


**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет имени М.М. Джамбулатова»**

Факультет агроэкологии
Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной
архитектуры



Утверждаю:

Первый проректор

 М.Д. Мукайлов

«31» марта 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«ДИЗАЙН МАЛОГО САДА»

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*

Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2022

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 736 от 01.08.2017г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: А.Ч. Сапукова, канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры от « 17 » 02 2022 г., протокол № 6.

Заведующий кафедрой



М.К. Караев

Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 7 от « 09 » 03 2022г.

Председатель методической
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы...
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий и на самостоятельную работу обучающихся)
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств.
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины - ознакомление студентов с типологией объектов ландшафтного дизайна, факторами влияющими на формирование малого сада, приемами проектирования малых садов

Задачи дисциплины:

- сформировать общекультурные и профессиональные компетенции на основе понимания роли научного подхода в практической деятельности с учетом единого комплексного решения задач преобразования среды обитания и создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов, а также с учетом целенаправленного развития и оптимизации элементов «второй природы»;
- ознакомить студентов с современными научными исследованиями в области ландшафтного дизайна;
- сформировать навыки создания архитектурно-дизайнерских композиций различных ландшафтных и градостроительных объектов на высоком профессиональном уровне.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

№ п/п	Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций ¹	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения учебной дисциплины, обучающиеся должны:		
					знать	уметь	владеть
	ПК-1	Готов обосновывать технические решения и	ИД-1Пк-1- Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном строительстве, их		основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - пра	способностью анализировать технологический процесс как объект управления

		обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	свойства		ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи	вильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент	
			ИД-2Пк-1- Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта		специфику ассортимента растений для озеленения и оформления небольших пространств на территории частных, общественно-социальных объектов в условиях урбанизированной среды	проводить мероприятия по агротехническому уходу за растениями (обрезка, пересадка, формирование и др.) на участках малых садов	приемами использования декоративных растений в ландшафтной архитектуре малых садов
			ИД-3Пк-1- Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территории		особенности морфологии ландшафта, - факторы формирования ландшафтных комплексов; - свойства и функции ландшафтов	работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами	методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях,
	ПК-6	Способен решать инженерно-технические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ИД-3ПК-6- Использует основные технологические, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства		типологию объектов ландшафтного дизайна; основные факторы, влияющие на проектирование малого сада	осуществлять подбор цветочных культур для оформления цветочных партеров, клумб, рабаток, миксбордеров, газонов и т.д.	графическими приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, композиционными приемами построения композиции малого сада

	ПК-2	Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта	ИД-1ПК-2- Знает морфобиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав		достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в использовании травянистых декоративных растений закрытого грунта	использовать перспективные для конкретных условий декоративные растения	способностями становления агроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при их размещении на территории
			ИД-2ПК-2- Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.		основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях
			ИД-3ПК-2- Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики		агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства	создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов	навыками определения набора работ, их последовательности, сроков и продолжительности
	ПК-7	Способен разрабатывать проектно-изыскательскую, проектно-изыскательскую, про-	ИД-2ПК-7- Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения		основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент	способность анализировать технологический процесс как объект управления

		ект- ную, рабо- чую и смет- ную доку- мента- цию на объек- ты ланд- ша- фтной архи- текту- ры в соот- вет- ствии с дей- ствующи- ми норма- тив- ными доку- мента- ми					
--	--	--	--	--	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.07 «Дизайн малого сада» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах.

Данная дисциплина базируется на знаниях полученных при изучении дисциплин: ботаника, землеустройство с основами геодезии, декоративные растения в ландшафтной архитектуре, строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре, почвоведение, архитектурная графика и композиция, ландшафтное искусство, ландшафтный анализ территории, объемно-пространственная композиция, компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании, декоративное питомниководство.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1.	Реконструкции объектов ландшафтной архитектуры	+	+
2.	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	+	+
3.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины:	216	108	108
часы зачетные единицы	6	3	3
Аудиторные занятия, в том числе:	90	54	36
лекции	36	18	18
практические занятия	54	36	18
Самостоятельная работа	90	54	36
курсовой проект	16	-	16
подготовка к практическим занятиям	34	24	10
самостоятельное изучение отдельных тем	40	30	10
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	36	зачет	36

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины:	216	108	108

часы зачетные единицы	6	3	3
Аудиторные занятия, в том числе:	28	14	14
лекции	12	6	6
практические занятия	16	8	8
Самостоятельная работа	152	94	58
самостоятельное изучение дисциплины	64	42	22
курсовой проект	16	-	16
самостоятельное изучение отдельных тем	72	52	20
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	36	зачет	36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Лекции	ПЗ	СРС
1	Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада	82	24	18	40
2	Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада	98	12	36	50
	Экзамен	36			
3	Итого	216	36	54	90

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Лекции	ПЗ	СРС
1	Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада.	92	6	10	76
2	Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада	88	6	6	76
3	Экзамен	36			
	Итого	216	12	16	152

5.2. Тематический план лекций

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов
Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада		24
1	Общие сведения о ландшафтном дизайне	2
2	Стили садового дизайна	2
3	Факторы жизни растений и законы земледелия	2
4	Почвенные условия	2
5	Законы и приемы ландшафтного дизайна	2
6-8	Объекты ландшафтного дизайна	6
9-10	Подбор ассортимента растений	4
11	Создание сеяного газона	2
12	Освещение сада	2
Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада		12
13-14	Предварительный этап проектирования сада	6
15-17	Основной этап проектирования сада	6
	Всего	36

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов
Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада		6
1	Общие сведения о ландшафтном дизайне. Стили садов.	2
2	Законы и приемы ландшафтного дизайна.	2
3	Объекты ландшафтного дизайна.	2
Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада		6
4	Предварительный этап проектирования сада	2
5	Основной этап проектирования сада	4
	Всего	12

5.3 Тематический план практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование занятий	Кол-во часов

Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада		18
1	Дизайн. Ландшафтный дизайн. Законы и приемы ландшафтного дизайна	2
2	Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения. Типы посадок, методы выращивания	2
3	Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения. Типы посадок, методы выращивания	2
4	Древесные породы и кустарники	2
5	Создание сеяного газона	2
6	Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм	2
7	Каменистые сооружения: рокарии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них	2
8	Создание и подбор растений для водоемов	2
9	Искусственные покрытия	2
Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада		36
10	Начальные этапы проектирования: осмотр участка и перенос его на план	4
11	Составление опорного плана и зонирование участка по индивидуальным заданиям	4
12	Построение двух эскизов сада по индивидуальным заданиям	4
13	Составление вариантов цветников и миксбордеров	4
14	Составление дендроплана	4
15	Составление ассортиментной ведомости	4
16	Составление посадочного чертежа для цветников, запроектированных в генеральном плане	4
17	Проектирование разбивочно-посадочного чертежа цветника	4
18	Проектирование ленточного цветника	4
Всего		54

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование занятий	Кол-во часов
Раздел 1. Приемы формирования художественного образа малого сада		10
1	Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения. Типы посадок, методы выращивания	2
2	Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения. Типы посадок, методы выращивания	2
3	Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм	2
4	Каменистые сооружения: рокарии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них	2
5	Создание и подбор растений для водоемов	2
Раздел 2. Ландшафтное проектирование малого сада		6
6	Начальные этапы проектирования: осмотр участка и перенос его на план	2
7	Составление опорного плана и зонирование участка по индивидуальным заданиям	2
8	Построение двух эскизов сада по индивидуальным заданиям	2
Всего		16

5.4 Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины	Наименование тем дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Приемы формирования художественного образа малого сада	Общие сведения о ландшафтном дизайне	Исторические этапы в садово-парковом строительстве. Классификация садов по характеру планировочной организации. Формы сада. Экологический, сад будущего. Геопластика - средство экологической, функциональной и эстетической оптимизации пространства. Архитектура и ландшафтпринцип взаимодействия и средства интеграции.	ИД-1Пк-1; ИД-2Пк-1; ИД-3Пк-1; ИД-3Пк-6; ИД-1Пк-2; ИД-2Пк-2; ИД-3Пк-2; ИД-2Пк-7
	Стили садового дизайна	Английский сад; японский сад Формирование художественного образа с использованием национально-исторической	ИД-1Пк-1; ИД-2Пк-1; ИД-3Пк-1; ИД-3Пк-6; ИД-1Пк-2; ИД-2Пк-2; ИД-3Пк-2; ИД-2Пк-7

		символики. Японский малый сад. Испано-мавританский сад; итальянский сад; французский сад	
	Факторы жизни растений и законы земледелия	Факторы среды при выборе растительных компонентов ландшафта. Законы земледелия: закон равнозначности и незаменимости факторов жизни растений. Закон минимума. Закон минимума, оптимума, максимума. Закон совокупного действия факторов жизни растений. Закон возврата.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Почвенные условия	Классификация почв. Структурные элементы почвы. Определение вертикальной планировки. Геодезическая съемка. Схема организации рельефа. Дренажная система. Виды дренажа.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Законы и приемы ландшафтного дизайна	Закон композиции. Соотношение форм по геометрическому строению и величине. Соотношение форм по цвету. Соотношение форм по положению в пространстве. Законы перспективы. Законы цветовой гармонии. Прием пропорционирования. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Контраст и нюанс. Ритм. Правила создания пейзажных картин в малом саду.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Объекты ландшафтного дизайна	Альпийская горка. Техника оформления. Техника создания. Озеленение и уход. Плоский рокай. Каменистый контейнер. Приподнятый цветник. Сухая стенка и техника ее создания. Использование воды в ландшафтном дизайне. Технология создания искусственных водоемов. Озеленение водоемов. Ассортимент растений. Классификация МАФ. Современные материалы и конструкции МАФ. Классификация дорожек. Общая характеристика. Технология устройства дорожек различного типа и назначения. Площадки, назначение и классификация. Выбор покрытий. Подпорные стенки.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Подбор ассортимента растений	Декоративные цветочные виды. Летники, основные группы. Двулетники, основные группы. Многолетники - общая характеристика и использование в ландшафтном строительстве. Декоративные древесные и кустарниковые виды. Дизайн форм расти-	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7

		тельности. Виды цветочного оформления. Правила создания цветников. Ассортимент растений для различных видов цветочного оформления. Агротехника и уход за растениями на территории малого сада.	
	Создание сеяного газона	Классификация газонов. Характеристика. Подготовка травосмесей. Технология посев газона. Технология укладки рулонного газона. Уход за газоном.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Освещение сада	Значение освещения. Подсветка растений. Подсветка строений. Подсветка воды.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
Ландшафтное проектирование малого сада	Предварительный этап проектирования сада	Проектное задание. Замеры участка. Замер деревьев и крупных кустов. Почвенное плодородие. Инженерные сети (водопровод, канализация, газ, дренаж). Неизмеряемые характеристики. Ориентация по сторонам света. Климат. Использование фотокамеры. План участка. Условные обозначения разных конструкций, поверхностей и растений. Описание участка и его анализ.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7
	Основной этап проектирования сада	Общая диаграмма. Способы зрительного увеличения участка. Использование сетки при проектировании. Типы планировки. Создание шаблонов. Эргономика в ландшафтном проектировании. Генеральный план. План земляных масс. Дендроплан. Посадочный чертёж.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2; ИД-2ПК-7

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов очно/заочно	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Стили и разнообразие садов	10/16	1-7	1-7	1-7

2	Дом и его окружение	10/16	1-7	1-7	1-7
3	Зимний сад	10/16	1-7	1-7	1-7
4	Плоскостные элементы сада	10/16	1-7	1-7	1-7
5	Плодовый сад	10/16	1-7	1-7	1-7
6	Газон	10/16	1-7	1-7	1-7
7	Цветники	10/16	1-7	1-7	1-7
8	МАФ и декоративные элементы	10/16	1-7	1-7	1-7
9	Проектирование сада	10/24	1-7	1-7	1-7
	Итого	90/152			

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Абдуллаева Э.В. Лесные культуры. Лесные питомники: методическое пособие для проведения практических занятий. - Махачкала, 2012.

2. Декоративное питомниководство [Текст]: учебно-методическое пособие к практическим занятиям и самостоятельной работе для бакалавров направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / сост. А.Ч. Сапукова, С.М. Мурсалов, А.М. Магомедова, А.М. Гаджиева. – Махачкала: Дагестанский ГАУ, 2021. – 106 с.

Перечень курсовых проектов и методика их выполнения

- Расчёт площади насаждений общего пользования для группы жилых домов.** Для группы жилых домов рассчитать площадь насаждений общего пользования. Найти площадь застройки, рассчитать население жилой группы, площадь насаждений общего пользования. На листе вычертить группу домов в масштабе 1:2000, обозначить рассчитанную площадь.
- Сад в жилой застройке.** Для одного из объектов жилого района составить генплан благоустройства и озеленения, границы участка и здание увеличить до масштаба 1:500. Обозначить необходимые подъезды, стоянки, подходы, площадки отдыха и спортивные. Обозначить размещение деревьев, кустарников, цветников: защитные насаждения по периметру, озелене-

ние парадного двора и площадок отдыха. Указать породы деревьев и кустарников.

3. **Озеленение площади, улицы, магистрали.** На плане жилого района выявить дороги различных категорий: магистральная улица городского или районного значения, жилая улица, местный проезд. Фрагмент плана дороги каждого типа увеличить до масштаба 1:500, предложить размещение тротуара, газонов, посадок деревьев и кустарников вдоль улицы. В масштабе 1:500 составить схемы поперечного профиля улиц с расположением элементов озеленения.
4. **Природные компоненты в интерьере.** Дан план и разрез помещения в масштабе 1:50, обозначено его назначение, размещение оконных проемов. Вычертить план и разрез, предложить размещение растений в интерьере, указать их виды.
5. **Построение пейзажа.** Дан фрагмент плана лесопарка с обозначением пород деревьев и кустарников. Без изменения масштаба перечертить план существующего положения, обозначить мероприятия по реконструкции насаждений (вырубка прореживание, новые посадки, прокладка троп). Предложить композицию поляны, просеки, аллеи. Вычертить план.

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 90/152 часа, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические

материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.

• Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр (очно) / курс (заочно)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
ИД-1Пк-1- Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном строительстве, их свойства	
7-8(2)	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
7-8(4-5)	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7(5)	Ландшафтные конструкции
7(5)	Вертикальное озеленение в ландшафтной архитектуре
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-2Пк-1- Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта	
7-8(2)	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7(5)	Ландшафтные конструкции
7(5)	Вертикальное озеленение в ландшафтной архитектуре
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-3Пк-1- Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территории	
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7(5)	Ландшафтные конструкции
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-3Пк-6- Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	
7-8(4-5)	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
7-8(2)	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
6(4)	Гидротехнические мелиорации ландшафта
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-1ПК-2- Знает морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав	
5(4)	Биологические основы устойчивости зеленых насаждений
1(1)	Урбоэкология и мониторинг
4(2)	Декоративное питомниководство
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
5(3)	Декоративная дендрология
6(3)	Декоративное садоводство защищенного грунта
7(5)	Плодовые культуры в ландшафтной архитектуре
7(5)	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
8(5)	Газоноведение
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-2ПК-2-Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	
5(4)	Биологические основы устойчивости зеленых насаждений
1(1)	Урбоэкология и мониторинг
4(2)	Декоративное питомниководство
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
5(3)	Декоративная дендрология
6(3)	Декоративное садоводство защищенного грунта
7(5)	Плодовые культуры в ландшафтной архитектуре
7(5)	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
8(5)	Газоноведение
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-3ПК-2-Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	
5-6 (4-5)	Ландшафтное проектирование
3(2)	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
8(4)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7(5)	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ИД-2ПК-7-Владеет методикой проведения проектно-изыскательных работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения	
6(4)	Гидротехнические мелиорации ландшафта
3-4(4-5)	Ландшафтный анализ территории
5-6(2-3)	Дизайн малого сада
6(4)	Технологическая (проектно-технологическая) практика

	ка
8(5)	Преддипломная практика
8(5)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели	Критерии оценивания			
	шкала по традиционной пятибалльной системе			
	(«неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвину- тый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
ИД-1Пк-1- Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном строительстве, их свойства				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи с существенными ошибками	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи с существенными ошибками	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент с существенными затруднениями.	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент с некоторыми затруднениями	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент на высоком уровне
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет на низком уровне способностью анализировать технологический процесс как объект	Владеет в достаточном объеме способностью анализировать техно-	Владеет в полном объеме способностью анализировать

		управления	логический процесс как объект управления	технологический процесс как объект управления
ИД-2Пк-1- Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта				
Знания:	Фрагментарные знания	специфику ассортимента растений для озеленения и оформления небольших пространств на территории частных, общественно-социальных объектов в условиях урбанизированной среды	В достаточной мере специфику ассортимента растений для озеленения и оформления небольших пространств на территории частных, общественно-социальных объектов в условиях урбанизированной среды	на высоком уровне специфику ассортимента растений для озеленения и оформления небольших пространств на территории частных, общественно-социальных объектов в условиях урбанизированной среды
Умения:	Фрагментарные умения	с помощью преподавателя проводить мероприятия по агротехническому уходу за растениями (обрезка, пересадка, формирование и др.) на участках малых садов	самостоятельно проводить мероприятия по агротехническому уходу за растениями (обрезка, пересадка, формирование и др.) на участках малых садов	самостоятельно проводить мероприятия по агротехническому уходу за растениями (обрезка, пересадка, формирование и др.) на участках малых садов
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет. в целом приемами использования декоративных растений в ландшафтной архитектуре малых садов	Владеет: в достаточной мере способностью приемами использования декоративных растений в ландшафтной архитектуре малых садов	Владеет: на высоком уровне приемами использования декоративных растений в ландшафтной архитектуре малых садов
ИД-3Пк-1- Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территории				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает с существенными ошибками особенности морфологии ландшафта, факторы формиро-	Знает с существенными ошибками особенности морфологии ландшафта,	Знает на высоком уровне особенности морфологии ландшафта, факторы

		вания ландшафтных комплексов; - свойства и функции ландшафтов	факторы формирования ландшафтных комплексов; свойства и функции ландшафтов	формирования ландшафтных комплексов; свойства и функции ландшафтов
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами	Умеет работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами с некоторыми затруднениями	Умеет работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами на высоком уровне
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях на низком уровне	Владеет методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях в достаточном объеме	Владеет методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях в полном объеме
ИД-ЗПК-6- Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает типологию объектов ландшафтного дизайна; основные факторы, влияющие на проектирование малого сада с существенными ошибками	Знает типологию объектов ландшафтного дизайна; основные факторы, влияющие на проектирование малого сада с не-	Знает типологию объектов ландшафтного дизайна; основные факторы, влияющие на проектиро-

			существенными ошибками	вание малого сада на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет правильно осуществлять подбор цветочных культур для оформления цветочных партеров, клумб, рабаток, миксбордеров, газонов и т.д. с существенными затруднениями.	Умеет правильно осуществлять подбор цветочных культур для оформления цветочных партеров, клумб, рабаток, миксбордеров, газонов и т.д. с некоторыми затруднениями	Умеет правильно осуществлять подбор цветочных культур для оформления цветочных партеров, клумб, рабаток, миксбордеров, газонов и т.д. достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет графическими приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, композиционными приемами построения композиции малого сада на низком уровне	Владеет графическими приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, композиционными приемами построения композиции малого сада в достаточном объеме	Владеет способностью графическими приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, композиционными приемами построения композиции малого сада в полном объеме
ИД-1ПК-2- Знает морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в использовании травянистых декоративных растений закрытого грунта с существенными ошибками	Знает достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в использовании травянистых декоративных растений закрытого грунта с несущественными ошибками	Знает достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в использовании травянистых декоративных растений закрытого грунта на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет правильно использовать пер-	Умеет правильно использовать	Умеет правильно ис-

		спективные для конкретных условий декоративные растения с существенными затруднениями.	перспективные для конкретных условий декоративные растения с некоторыми затруднениями	пользовать перспективные для конкретных условий декоративные растения достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет способностями становления аэроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при их размещении на территории на низком уровне	Владеет способностями становления аэроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при их размещении на территории в достаточном объеме	Владеет способностями становления аэроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при их размещении на территории в полном объеме
ИД-2ПК-2-Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности с существенными ошибками	Знает основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности с несущественными ошибками	Знает основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет правильно идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспе-	Умеет правильно идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей про-	Умеет правильно идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей

		чения комфортных условий жизнедеятельности с существенными затруднениями.	фессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности с некоторыми затруднениями	применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях на низком уровне	Владеет законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях в достаточном объеме	Владеет законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях в полном объеме
ИД-ЗПК-2-Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства с существенными ошибками	Знает агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства с несущественными ошибками	Знает агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов с существенными затруднениями.	Умеет создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов с некоторыми затруднениями	Умеет создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью, композиции из древесных видов достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками определения набора работ, их последовательности	Владеет навыками определения набора работ, их последовательности	Владеет навыками определения набора работ, их последовательности

	тенцией	довательности, сроков и продолжительности на низком уровне	бот, их последовательности, сроков и продолжительности в достаточном объеме	набора работ, их последовательности, сроков и продолжительности в полном объеме
ИД-2ПК-7-Владеет методикой проведения проектно-исследовательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи с существенными ошибками	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи с несущественными ошибками	Знает основные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент с существенными затруднениями.	Умеет проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент с некоторыми затруднениями	Умеет проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить посадочный чертеж и подбирать необходимые ассортимент достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	способность анализировать технологический процесс как объект управления на низком уровне	Владеет способностью анализировать технологический процесс как объект управления в достаточном объеме	Владеет способностью анализировать технологический процесс как объект управления в полном объеме

7.3. Типовые контрольные задания

Примерные тесты для текущего и промежуточного контроля

1. Средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения - это:
 - а) пропорция
 - б) композиция
 - в) ритм
 - г) контраст

2. Пространственная упорядоченность и соразмерность отдельных элементов пейзажа между собой и по отношению к общей композиционной структуре сада - это:
 - а) пропорциональность
 - б) пропорция
 - в) композиция
 - г) ритм

3. Искусство располагать на территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям – это:
 - а) композиция
 - б) архитектурная композиция
 - в) ландшафтная композиция
 - г) пропорция

4. Сильно выраженное различие свойств или пространственных форм, проявляющееся при их сопоставлении – это:
 - а) композиция
 - б) нюанс
 - в) цвет
 - г) контраст

5. Тонкий переход, едва уловимое отличие форм, окраски – это:
 - а) контраст
 - б) нюанс
 - в) цвет
 - г) композиция

6. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя – это:

- а) свет
- б) освещение
- в) перспектива
- г) контраст

7. Освещение дорожек, въезда на территорию парка, входа в дом или подсветка ступеней лестниц – это:

- а) акцентный свет
- б) функциональный свет
- в) универсальный свет
- г) дневной свет

8. Освещение, предназначенное для создания эффекта светотени, акцентирования внимания на отдельных сооружениях или элементах озеленения – это:

- а) заливающее освещение
- б) сопровождающее освещение
- в) техническое освещение
- г) декоративное освещение

9. Перспектива обрамлена:

- а) двумя плоскостями
- б) тремя плоскостями
- в) четырьмя плоскостями
- г) одной плоскостью

10. Чертеж, где указываются места размещения растений, относительно элементов планировки называется:

- а) пояснительная записка
- б) разбивочный чертеж планировки
- в) генеральный план
- г) разбивочно-посадочный чертеж

11. Расшифровку условных обозначений и точное указание мест размещения растений относительно элементов планировки называют:

- а) дендропланом
- б) генпланом
- в) пояснительной запиской
- г) посадочной ведомостью

12. Фрагмент природы, пространство, видимое с определенной точки – это:

- а) пейзаж
- б) панорама
- в) вид
- г) Виста

13. Четкое распределение на благоустраиваемой территории прямых, как стрела, или диагональных аллей и дорожек – это:

- а) пейзажная планировка
- б) регулярная планировка
- в) абстрактная планировка
- г) смешанная планировка

14. Небольшие сооружения, устраиваемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях – это:

- а) скульптуры из растений
- б) малые архитектурные формы
- в) фонтаны
- г) водоемы

15. Участки не занятые древесными насаждениями – это:

- а) закрытые пространства
- б) полужакрытые пространства
- в) открытые пространства
- г) промежуточные пространства

16. Искусственный водоем, предназначенный для декоративного оформления представительной части объекта озеленения или служащий для купания – это:

- а) пруд
- б) болотце
- в) фонтан
- г) бассейн

17. Естественнo или искусственнo устроенный ниспадающий поток воды между двумя водоемами, находящимися на различных уровнях – это:

- а) источник
- б) водопад
- в) каскад
- г) канал

18. Ландшафтный элемент, где вода падает на ступенчатые уступы, называется:

- а) ручей
- б) порог
- в) каскад
- г) фонтан

19. Водоем правильной геометрической формы, создающий дальние линейные перспективы - это:

- а) источник
- б) канал
- в) бассейн
- г) пруд

20. Струя воды, льющаяся в виде источника из отверстия в вертикальной стене или направленная вверх под давлением – это:

- а) источник
- б) ручей
- в) фонтан
- г) порог

21. Транспортная или пешеходная дорога, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями или кустарниками – это:

- а) аллея
- б) боскет
- в) изгородь
- г) бульвар

22. На площадках для выгула собак используют:

- а) мягкие покрытия
- б) твердые покрытия
- в) комбинированные покрытия
- г) монолитные покрытия

23. Специальные устройства для перехода с одного уровня рельефа на другой – это:

- а) площадки
- б) лестницы
- в) парапеты
- г) бордюры

24. Искусственно созданная наклонная поверхность, ограничивающая естественный или насыпной массив грунта, расположенный между горизонтальными участками, различающимися по высоте – это:

- а) обрывы
- б) утесы
- в) откосы
- г) лестница

25. Документальный учет всех садово-парковых элементов, находящихся на данном объекте – это:

- а) ревизия
- б) аудиторская проверка
- в) инвентаризация
- г) перепись

26. Краткое изложение хода проектирования с перечнем исходных материалов, изыскательских работ и состава проектной документации – это:

- а) ведомость элементов озеленения
- б) проект организации строительства
- в) сметы на строительство объекта
- г) пояснительная записка.

27. Покрытия из различных материалов, обладающих твердой поверхностью – это:

- а) твердое покрытие
- б) мягкое покрытие
- в) комбинированное покрытие
- г) монолитное покрытие

28. Покрытия из горячих или холодных смесей, которые укладывают на подготовленное основание – это:

- а) комбинированное покрытие
- б) монолитное покрытие
- в) мощение
- г) мягкое покрытие

29. Покрытие, состоящее из отдельных элементов, укладываемых на подготовленное основание – это:

- а) монолитное покрытие
- б) комбинированное покрытие
- в) мощение
- г) мягкое покрытие

30. Грунтовые покрытия, покрытия из сыпучих материалов, резиновые покрытия, травяные покрытия относятся:

- а) к комбинированным покрытиям
- б) мягким покрытиям
- в) мощениям
- г) монолитным покрытиям

31. На спортивных площадках используют:

- а) мягкие покрытия
- б) твердые покрытия
- в) комбинированные покрытия
- г) монолитные покрытия

32. Замкнутое, геометрически очерченное пространство, окаймленное со всех сторон стенами из плотно посаженных деревьев или кустарников, подвергающихся специальной стрижке – это:

- а) трельяж
- б) боскет
- в) пергола
- г) аллея

33. Прием озеленения, который используется для декорирования стен зданий, различных сооружений, создания «зеленых стен» - это:

- а) вертоград
- б) висячие сады
- в) вертикальное озеленение
- г) буленгрин

34. Крупномасштабные цветочные композиции от 80- 150 кв. метров до 1000 м. кв. на опушках рощ и групп деревьев созданные из многолетников – это:

- а) цветник
- б) палисадник
- в) миксбордер
- г) цветочный массив

35. Цветники «ленты» целесообразно использовать:

- а) на длинных вытянутых участках
- б) на коротких вытянутых участках
- в) на квадратных участках
- г) на участках неправильной формы

36. Выставки ландшафтных композиций или определенных культур, проводимые в различных странах мира – это:

- а) цветочный базар
- б) цветочные шоу
- в) фестиваль цветов
- г) ярмарка цветов

37. Линейные посадки из 1-2 рядов низкорослых цветущих кустарников или травянистых растений – это:

- а) рокарий
- б) миксбордер
- в) бордюр
- г) газон

38. Сады, которые служат научным, учебным и демонстрационным целям - это:

- а) дендрарий
- б) плодовый сад
- в) декоративный сад
- г) ботанический сад

39. Специально выделенное плоское ландшафтное пространство в парке, засеянное травой называется:

- а) цветник
- б) газон
- в) рабатка
- г) миксбордер

40. Газоны, которые устраивают на площадях у входов в общественные и административные здания, перед театрами, на площадях вокруг памятников, фонтанов, скульптур называются:

- а) мавританский газон
- б) спортивный газон
- в) почвопокровный газон
- г) партерный газон

41. Удлиненная клумба шириной от 2 до 4 метров, произвольной формы, на которой растения расположены ярусами, называется:

- а) рабатка
- б) миксбордер
- в) палисадник
- г) бордюр

42. Площадка, засеянная низкорослыми узколиственными травами и полевыми цветами – это:

- а) мавританский газон
- б) спортивный газон
- в) почвопокровный газон
- г) партерный газон

43. Оформление участка необходимо начать с:

Построить забор

Сделать дизайн-проект

Посадить сад

44. Дом лучше строить:

На возвышенности

В низине

Другое

45. Для создания легкоуходного сада необходимо:

Много цветников

Газон

Деревья и кустарники

46. Если участок длинный и узкий необходимо:

Выделить отдельные зоны

Сделать прямые дорожки

Посадить деревья и кустарники ближе к середине участка

Использовать подпорные стенки

47. Стили в ландшафтном дизайне:

Пейзажный

Регулярный

Современный

Лесополосный

48. Виды живых изгородей:

Стриженные

Свободные

Грубые

Высокие

49. В японском садике используют растения:

Хвойники

Почвопокровные

Бархатцы

Сакура

Сирень

50. Лесные коряги можно использовать для:

Садовых дорожек

Японского сада

Партерного цветника

Рутария

51. Мавританский газон - это

Газонные травы + разноцветные розы

Газонные травы + красивоцветущие полевые цветы

Газонные травы + камни

52. Водные объекты по методике фэн-шуй нельзя располагать:

С тыла дома

У парадного входа

У правой стороны от основного входа, если Вы стоите спиной к дому

53. Функциональные зоны участка можно разделить:

Живыми изгородями

Подпорными стенками

Очень высоким забором

Декоративными перголами

54. На участке лучше использовать дорожки:

Прямые

Извилистые

Прямые и извилистые

Из деревянных плашек

Из природного камня

Утверждаю:
Зав.кафедрой. проф.
Караев М.К.



17. 02. 2022 г., протокол № 6

Вопросы к зачету

1. Особенности регулярных садов Древнего мира (XXXII век по н.э. – IV век н.э.).
2. Отличительные особенности садов средневековья (IV-XIV века).
3. Сады эпохи Ренессанса (XIV-XVI века) и Барокко (XVII век).

4. «Зеленая революция» XVIII века в Европе.
5. Особенности садов стран Востока (Китай, Япония).
6. Сады Европы XVIII – начала XIX века.
7. Развитие ландшафтной архитектуры в России (вторая половина XVIII – начало XIX вв.).
8. Новые времена (XIX-XX в.в.).
9. Понятие «стиль» сада. Современная стилизация сада.
10. Отличительные признаки романтического сада.
11. Особенности планировки сада в стиле Модерн.
12. Отличительные признаки средиземноморского сада.
13. Отличительные признаки современного Модерна (Югендстиль, Ар нуво).
14. Отличительные признаки голландского сада.
15. Отличительные признаки испанского сада
16. Отличительные признаки сельского сада (Кантри, деревенский)
17. Особенности планировки водного сада.
18. Особенности планировки городского сада.
19. Понятие «стиль» сада. Современная стилизация сада. Эклектика в саду.
20. Моносады. Экологические сады. Экзотические сады.
21. Природные характеристики сада.
22. Жесткие конструктивные элементы сада.
23. Мягкие, наполняющие элементы сада.
24. Комплексные элементы сада с использованием камня.
25. Водные объекты сада: пруды, ручьи и другие.
26. Принципы пространственной организации территории.
27. Перспектива в дизайне малого сада.
28. Цвет и колорит в дизайне малого сада.
29. Ароматы и звуки в саду.
30. Основной этап проектирования малого сада: разработка генплана (дизайн-проекта), составление рабочих чертежей.

31. Основные этапы работ по благоустройству территории: дренажные системы, система полива, освещение, бассейны, дорожные покрытия, подпорные стенки.

32. Малые архитектурные формы (МАФ) в саду: садовая мебель и аксессуары, садовая скульптура.

33. Обустройство функциональных зон сада: входной зоны, зоны отдыха, детских и спортивных площадок, зоны барбекю (кострища).

Утверждаю:
Зав.кафедрой. проф.
Караев М.К.



17. 02. 2022 г., протокол № 6

Вопросы к экзамену

1. Малый сад.
2. Критерии квалификации малых садов
3. Природное условие, определяющее выбор планировки малого сада.
4. Влияние рельефа на размещение и планировку малого сада
5. Основной компонент формирования малого сада.
6. Этапы формирования малого сада.
7. Основные задачи формирования малого сада.
8. Приемы размещения малого сада.
9. Создание садов на крышах. Их виды. Типы садов на крыше
10. Зимний сад. Основное назначение зимнего сада.
11. Зимний сад, типы зимних садов.
12. Приемы используемые для достижения художественной выразительности зимнего сада
13. Атриум. Дать определение.
14. Внутренний дворик. Дать определение.
15. Основной принцип организации внутренних двориков.

16. Функция зеленых насаждений.
17. История садово-паркового строительства.
18. Классификация и нормирование зеленых насаждений.
19. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых растений.
20. Ассортимент применяемых цветочных растений.
21. Влияние географии местности, преобладающих экологических факторов, рельефа, культурных и религиозных традиций на формирование садовых стилей.
22. Цвет, фактура, тень, силуэт, габитус, архитектура растений.
23. Роль ландшафтного дизайна в обеспечении устойчивости городской среды.
24. Дизайн насаждений ограниченного пользования.
25. Состав и задачи проектной документации по проектированию малого сада.
26. Исходные материалы при проектировании зеленых насаждений.
27. Дизайн форм растительности- принципы, приемы и средства.
28. Принципы работы с пространством малого сада.
29. Принципы подбора декоративных растений при проектировании территории малого сада.
30. Современные тенденции в садово-парковом строительстве.
31. Геопластика – экологическое, функциональное и эстетическое значение.
32. Вода и водные устройства на территории малого сада.
33. Освещение как один из элементов ландшафтного дизайна малого сада.
34. Цветочное оформление территории малого сада.
35. Дорожно-тропиночная сеть на участке малого сада.
36. Малые архитектурные формы как элемент дизайна малого сада.
37. Детские, водные, каменистые сады.
38. Сады скульптур.
39. Оздоровительные площадки.
40. Закрытые территории предприятий, офисов и фирм в условиях города.

41. Сады на крышах.
42. Японские сады.
43. Итальянские сады.
44. Английские сады.
45. . Французские сады.
46. Китайские сады.
47. Теневые сады.
48. Прибрежные сады.
49. Средиземноморские сады.
50. Специфика проектирования частных садов.

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки знаний студента при написании курсового проекта

Оценка «отлично» - выставляется студенту показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов курсового проекта и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности

в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на курсового проект вопросов тем.

Критерии оценки ответов на зачете

Зачтено - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

Незачтено – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который:

- 1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать звания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах плодородства;
- 2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач;
- 3) владеет современными методами исследования, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;
- 4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

- 1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по дисциплине;
- 2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;
- 3) знаком с методами исследования по дисциплине, умеет увязать теорию с практикой;
- 4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по дисциплине в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументированно изложил теоретические положения.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>

2. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: учеб. пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/10183>

3. Коэн, С. Садовый дизайн: идеальные решения для вашего участка. - пер. с англ. - СПб. : Питер, 2013. - 176с.

4. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков: учебник. - 2-е изд., стер. - СПб. : Изд-во "Лань", 2012. - 344с.

5. Тадеуш, Ю. Е. Ландшафтный дизайн на небольшом участке. - СПб : Питер, 2012. - 96с.

6. Соколовская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие. - 2-изд., перераб. и доп. - СПб. : Изд-во Лань, 2013. - 552с. :

7. Богова И.О. Озеленение населенных мест: учебное пособие. 2-е изд., стер.- СПб.: « Лань», 2014.-240с

Дополнительная:

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5250>.

2. Мовсесян, Л. И. Выращиваем садовые розы. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 158с.

3. Туманов, А. Ваш садовый участок. - Москва : Агентство "Суфлер" ; Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 315с.

4. Клуекер, Э. Садово-парковое искусство Европы от античности до наших дней / Сост. Р. Томан; пер. с нем. - М. : Арт-Родник, 2008 (оригинал: Tandem Verlag, 2005). - 496с.

5. Цветы в саду и ландшафтный дизайн/ сост. А. В. Лазарева. - Москва: Аделант, 2006. - 494 с.

6. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: "Академия", 2010 - 256 с.

7. Николаенко Н.П. Справочник цветовода/ Н. П. Николаенко. - Москва: Колос, 1971. - 352 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. 1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000. <http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека - rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) - <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечные системы

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	2	3	4	5
1.	Электронно-библиотечная система «Издательство сторонняя Лань» («Ветеринария и сельское хозяйство»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 850, от 18.11.2021 г. 21.12.2021 по 20.12.2022 гг.

	ство») сторонняя			
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесоинженерное дело»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 851 от 18.11.2021 г. 21.12.2021 по 20.12.2022гг.
3.	Доступ к коллекции «Единая профессиональная база для аграрных вузов «Издательство Лань» ЭБС Лань по направлениям: Инженерно-технические науки; Технологии пищевых производств; Химия; Математика; Информатика; Физика ; Теоретическая механика; Физкультура и Спорт; Коллекция для СПО.	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 80/22 от 22.03.2022г. с 15.04.2022г. до 15.04.2023г.
4.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». «Экономика и менеджмент- Издательство Дашков и К»	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 195 от 23.12.2020 с 01.02.2021 г. до 01.02.2022г
5.	Polpred.com	сторонняя	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г. без ограничения времени.
6.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор от 09.07.2013г. без ограничения времени
7.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (консорциум сетевых электронных библиотек)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № р 91 от 09.07.2018г. без ограничения времени
8.	ЭБС «Юрайт»	сторонняя	http://www.biblio-online.ru/	ООО «Юрайт» Договор № 35 от 12.12.2017г. к разделу «Легендарные книги» без ограничения времени
9.	ЭБС «Юрайт» СПО	сторонняя	http://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство Юрайт» Договор № 195 от 16.12.2021г С 18.02.2022 по 17.02.2023г.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность

сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к лабораторным занятиям заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочесть конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на лабораторных занятиях.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на практических занятиях от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к зачету. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета. На зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для зачета содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете. Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к зачету желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к зачету, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачету с оценкой не допускаются.

В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета закрывается и сдается в учебную часть факультета.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

К экзамену допускаются студенты аттестованные по всем темам практических занятий. Вопросы, выносимые на экзамен, приведены в рабочей программе курса.

Экзаменационный билет содержит три вопроса. Экзамен проходит в устной форме, но экзаменатор вправе избрать и письменную форму опроса.

Успешная сдача экзамена зависит не только от умственных способностей, памяти, психологической устойчивости, но, прежде всего, от стратегии. По существу подготовка к экзамену начинается с первого дня лекции и семинарских занятий. Чем больше знаний, тем стройнее они уложились в систему, тем легче готовиться в последние дни.

Обязательным условием успешной подготовки и сдачи экзаменов является конспектирование и усвоение лекционного материала.

В течение семестра не следует игнорировать такие возможности пополнить запас своих знаний, как консультации, написание рефератов, работа в студенческом научном кружке. На экзамен выносят вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на семинарские занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями на кафедру.

Непосредственно перед экзаменом на подготовку к нему отводится не менее трех дней. В этот период рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на семинарских занятиях, а в необходимых случаях и научную литературу. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для повторений. Рекомендуется повторять материал в привычное рабочее время, не допуская переутомления, чередуя умственную работу с физическими упражнениями и психологической разгрузкой. Оставшиеся неясными вопросы следует прояснить для себя на предэкзаменационной консультации.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

**Программное обеспечение
(лицензионное и свободно распространяемое),
используемое в учебном процессе**

Microsoft Windows 10 PRO	Операционная система
Microsoft Office (включает в себя Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных программ
Visual Studio	Стартовая площадка для написания, отладки и сборки кода
Компас 3D	Система трехмерного проектирования
Adobe Reader	Программа для чтения и редактирования PDF документов
Adobe InDesign	Программа компьютерной вёрстки (DTP)
Яндекс браузер	Браузер
7-Zip	Архиватор
Kaspersky Free Antivirus	Антивирус

1.

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа - учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) компьютер с выходом в «Интернет», ноутбук, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, текущей и промежуточной аттестации - учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол), шкафы, ноутбук, телевизор, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Аудитория для самостоятельной работы - рабочие места, оборудованные ПЭВМ с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду, принтер.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- на зачете и экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета и экзамена зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете и экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- зачет и экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
- по желанию студента зачет и экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.
- по желанию студента зачет и экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

первый проректор

_____ М.Д. Мукайлов

« ____ » _____ 20 __ г.

В программу дисциплины «Дизайн малого сада»
по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся
следующие изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ____ от _____ г.

Заведующий кафедрой

_____ Караев М.К. / _____ профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

_____ Сапукова А. Ч. / _____ доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« ____ » _____ 20 __ г.