

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный  
университет имени М.М. Джамбулатова»**

Факультет агроэкологии

Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и  
ландшафтной архитектуры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**«Введение в ландшафтную архитектуру»**

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки  
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*

Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2020

## ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 736 от 01.08.2017г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.



Составитель: Хусейнов Р.А., канд. с.-х. наук, доцент

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры « 07 » 05 2020 г., протокол № 9.



Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.

Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии  
протокол № 9 от « 13 » 05 2020г.

Председатель методической  
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы...
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий и на самостоятельную работу обучающихся)
5. Содержание дисциплины
  - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
  - 5.2. Тематический план лекций
  - 5.3. Тематический план практических занятий
  - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств .
  - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
  - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
  - 7.3. Типовые контрольные задания
  - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков .
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Введение в ландшафтную архитектуру» является формирование у студентов профессионального видения приобретаемой профессии. Знакомство студентов с факторами влияющими на создание объектов ландшафтной архитектуры и основными направлениями деятельности ландшафтных архитекторов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
<b>ОПК-4</b>	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Введение Основные понятия.	Основные сферы деят. ландшафт-х архитектор-ов;	Разбираться, в профессиональной терминологии, понятиях и категориях, тенденциях и направлениях развития ландшафтной архитектуры	С помощью информационных технологий новыми знаниями и умениями в своей сфере ландшафтной архитектуры;
<b>ОПК-4.1</b>	Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации	Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры	Цели, задачи Европейской ландшафтной конвенции.		
<b>ОПК-4.2</b>	Анализирует данные социальных,	Практический опыт и тенденции развития современной	Профессиональный стандарт, кодекс ландшафтно		

ОПК-4.3.	<p>историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования</p> <p>Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры</p>	<p>ландшафтной архитектуры</p> <p>Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры</p>	<p>архитектора.</p> <p>Основные тенденции и актуальные проблемы развития ландшафтно архитектуры</p>	<p>Пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Пониманием значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.</p>
----------	--	--	---	--	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.12 «Введение в ландшафтную архитектуру» включена в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Данная дисциплина базируется на знаниях полученных при изучении дисциплин: ботаники, математики, истории.

#### Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
.	Декоративное растениеводство	+	+
.	Декоративное питомниководство	+	+
.	Ландшафтное проектирование	+	+
.	Компьютерное проектирование	+	+

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины: часы	<b>108</b>	<b>108</b>
зачетные единицы	3	3
<b>Аудиторные занятия</b> , в том числе:	<b>36(8)*</b>	<b>36(8)*</b>
лекции	18 (4)*	18 (4)*
Практические занятия	18 (4)*	18 (4)*

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Реферат (эссе)	20	20
Самостоятельное изучение отдельных тем	52	52
<b>Итоговая аттестация зачет</b>		зачет(оценка)

( )\* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

#### Заочная форма обучения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>1 курс</b>
Общая трудоемкость дисциплины: часы	<b>108</b>	<b>108</b>
зачетные единицы	3	3
<b>Аудиторные занятия, в том числе:</b>	<b>12(4)*</b>	<b>12(4)*</b>
лекции	6 (2)*	6 (2)*
Практические занятия	6 (2)*	6 (2)*
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>96</b>	130
Реферат (эссе)	30	30
Самостоятельное изучение отдельных тем	66	66
<b>Итоговая аттестация зачет</b>		зачет(оценка)

( )\* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

##### Очная форма обучения

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Аудиторные занятия</b>		<b>Самостоятельная работа</b>
			<b>Лекции и</b>	<b>ПЗ</b>	
<b>1</b>	Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия	36	6 (2)*	6 (2)*	24
<b>2</b>	Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры	36	6 (2)*	6 (2)*	24
<b>3</b>	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры	36	6	6	24
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>18(4)*</b>	<b>18(4)*</b>	<b>72</b>

( )\* - занятия, проводимые в интерактивных формах

##### Заочная форма обучения

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Аудиторные занятия</b>		<b>Самостоятельная работа</b>
			<b>Лекции и</b>	<b>ПЗ</b>	

<b>1</b>	Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия	36	2 (2)*	2 (2)*	32
<b>2</b>	Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры	36	2	2	32
<b>3</b>	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры	36	2	2	32
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>6(2)*</b>	<b>6(2)*</b>	<b>96</b>

( )\* - занятия, проводимые в интерактивных формах

## 5.2. Тематический план лекций

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы лекции	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия.</b>	1.Задачи, цели, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	4 2
<b>2</b>	<b>Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры.</b>	2.Особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств.	6(2)*
<b>3</b>	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры	3.Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду. 4. История ландшафтной архитектуры	6(2)*
	<b>Итого</b>		<b>6(4)*</b>



Заочная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование темы лекции</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия.</b>	1.Задачи, цели, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования	1  1
<b>2</b>	<b>Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры</b>	2..Особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств.	2(1)*
<b>3</b>	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры	3.Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду.  4.История ландшафтной архитектуры	2(1)*
	<b>Итого</b>		<b>6(2)*</b>

### 5.3 Тематический план практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы пз	Кол-во часов
1	Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия.	1. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.	6
2	Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры	2. Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека	6(2)*
3	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры	3. Природный комплекс города, как основной экологический каркас. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.	6(2)*
	Итого		18(4)*

Заочная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование темы пз</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия.</b>	1. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.	2
<b>2</b>	<b>Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры</b>	2. Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека	2(1)*
<b>3</b>	<b>Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры</b>	3. Природный комплекс города, как основной экологический каркас. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.	2(1)*
	<b>Итого</b>		<b>6(2)*</b>

#### 5.4. Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины	Наименование тем дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия</b>	<p>1.Задачи, цели, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования</p> <p>2. История ландшафтной архитектуры</p>	<p>Ландшафтная архитектура . Ее цели и задачи.Научные и практические области знаний, интегрированные в ландшафтную архитектуру. Роль ландшафтной архитектуры в создании городов и населенных мест. Профессия ландшафтный архитектор, ее цели и задачи. Основные принципы ландшафтной организации территорий населенных мест. Ландшафтное проектирование. Основные принципы.</p> <p>Краткая история ландшафтной архитектуры.</p>	ОПК -4; ОПК-4.1
<b>Актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры</b>	<p>1.Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду.</p>	<p>1. Зависимость гармоничного развития личности от эстетического совершенства окружающей среды.</p> <p>2.Факторы, влияющие на художественную выразительность пейзажа:</p> <p>3. Средства гармонизации в ландшафтном дизайне</p>	ОПК -4  ОПК -4.2
<b>Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры</b>	<p>1.Особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств.</p>	<p>1. Ландшафтная архитектура городов и поселков</p> <p>2.Современные подходы при формировании рекреационных пространств</p>	ОПК-4 ОПК-4.3

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

*Тематический план самостоятельной работы*

*Очное обучение*

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Профессия «ландшафтный архитектор» - профессиональный стандарт, кодекс ландшафтного архитектора.	18	1-5	1-6	1-7
2	Европейская ландшафтная конвенция 20 октября 2000 года о ландшафтах Флоренция.	18	1-5	1-6	1-7
3	Природный комплекс города, как основной экологический каркас. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.	18	1-5	1-6	1-7
4	Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека.	18	1-5	1-6	1-7
	Итого	72			

*Тематический план самостоятельной работы*

*Заочное обучение*

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Профессия «ландшафтный архитектор» - профессиональный стандарт, кодекс ландшафтного архитектора.	24	1-5	1-6	1-7
2	Европейская ландшафтная конвенция 20 октября 2000 года о ландшафтах Флоренция.	24	1-5	1-6	1-7
3	Природный комплекс города, как основной экологический каркас. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.	24	1-5	1-6	1-7
4	Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека.	24	1-5	1-6	1-7
	Итого	96			

**Учебно-методические материалы для самостоятельной работы**

1. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство: учеб. для студентов сред. проф. образования/ - Москва: Академия, 2010. - 288 с.
2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва : Издат. центр "Академия", 2011. - 432с. :
3. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учеб. пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 336 с.

#### **Темы рефератов:**

1. История развития ландшафтной архитектуры.
2. Выдающиеся ландшафтные архитекторы России и зарубежья.
3. Современная ландшафтная архитектура.
4. Специфика профессии «Ландшафтный архитектор».
5. Достижения ландшафтной архитектуры Дагестана.
6. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
7. Проблема урбанизации в ландшафтной архитектуре.
8. Значение ландшафтной архитектуры в жизни человека.
9. Особенности ландшафтной архитектуры в вашем городе.
10. Охрана естественных ландшафтов, как основная задача ландшафтной архитектуры.
11. Важнейшие памятники ландшафтной архитектуры России.
- Тенденции развития ландшафтной архитектуры в России.
12. Современность ландшафтной архитектуры.
13. Ландшафтная архитектура Античного мира и средневековья.
14. Ландшафтная архитектура эпохи Возрождение.
15. Ландшафтная архитектура эпохи Барокко.
16. Ландшафтная архитектура эпохи Просвещение.
17. Современные методы ландшафтного планирования.
18. История возникновения ландшафтного дизайна.
19. Ландшафтная архитектура Античного мира и средневековья.

## 20. Основы профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

### Тематика докладов-презентаций

#### Темы для выступления на практических (семинарских) занятиях по дисциплине

##### «Введение в специальность» направления «Ландшафтная архитектура»

1. Сады и парки при исторических общественных зданиях, мемориалах и памятниках культуры.
2. Озеленение и благоустройство зон массового отдыха и туризма.
3. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры.
4. Природный комплекс города, как основной экологический каркас.
5. Экологический метод ландшафтного проектирования.
6. Значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий для проживания человека.
7. Влияние природно-климатических факторов на городское зеленое строительство.
8. Формирование комфортной среды средствами ландшафтной архитектуры.
9. Ландшафтная организация территорий питомников и оранжерейно-тепличных комплексов.
10. Водно-зеленые системы населенных мест.
11. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
12. Городские набережные - проблема рекреационных территорий в современном городе.
13. Жилая застройка – проблема организации дворовых территорий.
14. Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека.
15. Промышленные территории – пути современного ландшафтного преобразования в зоны отдыха.
16. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде.
17. Экологическая архитектура: понятия и развитие.
18. Средозащитные функции зеленых насаждений .
19. Оформление и благоустройство зеленой крыши.
20. Современная ландшафтная архитектура как инструмент в решении актуальных проблем городского жителя.
21. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
22. Ландшафтный урбанизм для современного градостроительства .
23. Идея города-сада.
24. Архитектурно-планировочная и ландшафтная организация природно-познавательных троп.
25. Зеленые насаждения в монастырях, вокруг церквей.
26. Рекреационный ландшафт. Устойчивость природных комплексов. Заповедные ландшафты.
27. Проектирование садов и парков на нарушенных территориях.
28. Загородные зеленые зоны массового отдыха.
29. Искусственное освещение объектов ландшафтной архитектуры.



### 30. Современные ландшафтные архитекторы: Марта Шварц.

#### **Вопросы для самоконтроля**

#### ***Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы:***

1. Место специалиста в современном ландшафтном строительстве.
2. Что должен знать и уметь современный ландшафтный архитектор?
3. Какое название Вашей профессии более по душе?
4. На чем базировался высокий уровень садово-паркового искусства в античном мире?
5. Почему садово-парковое искусство комплексное?
6. Роль паузы и ритма в истинном произведении садово-паркового искусства?
7. В чем проявляется эмоциональное воздействие сада и парка?
8. Синтезом чего являются сады и парки?
9. Основные черты регулярного стиля.
10. Характерные черты пейзажного стиля.
11. Что сдерживает фантазии при строительстве загородных резиденций в наши дни?
12. Для кого создавались сады?
13. В чем причина «запущенности русских садов»?
14. Роль традиций в формировании стилей.
15. Отличие китайского искусства фэн-шуй от японского бансай?
16. Как в бывшем СССР называли специалистов, занимающихся организацией пространства загородных домов?
17. Основные компоненты садово-паркового искусства.
18. По каким предметам судят о красоте древних садов?

#### **Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе**

**Самостоятельная работа студентов**, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

**Самостоятельная работа с книгой.** В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Семестр (очно) / курс (заочно)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
ОПК- 4 - Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	

7/ 4	Информационные технологии
2 / 1	Информатика
1 / 1	Введение в ландшафтную архитектуру
8/5	Подготовка и защита ВКР
ОПК –4.1 - Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации	
4,5 /3,4	Садово-парковое искусство
6 / 4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
2 /1	История архитектуры и искусства
1 / 1	Введение в ландшафтную архитектуру
1 /1	Научно-техническая информация в области ландшафтной архитектуры
8/5	Подготовка и защита ВКР
ОПК – 4.2 -Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования	
6/4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
6,7/4,5	Новые технологии в зеленом строительстве
1 / 1	Введение в ландшафтную архитектуру
1 /1	Научно-техническая информация в области ландшафтной архитектуры
8/5	Подготовка и защита ВКР
ОПК – 4.3 -Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	
1 / 1	Введение в ландшафтную архитектуру
8/5	Подготовка и защита ВКР

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Критерии оценивания			
	шкала по традиционной пятибалльной системе			
	(«неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>ОПК-4; ОПК -4.1; 4.2;</b>				
<b>Знания:</b>	Фрагментарные	Способен	Способен	Способен

	знания современных технологий и обосновываний их применения в профессиональной деятельности	реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности с существенными ошибками	реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности с несущественным и ошибками	реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности на высоком уровне
<b>Умения:</b>	Фрагментарные умения реализовывать современные технологии в проф. деят-ти	Умеет реализовывать современные технологии в проф. деятельности с существенными затруднениями.	Умеет реализовывать современные технологии в проф. деятельности с некоторыми затруднениями	Умеет достаточно хорошо реализовывать современные технологии в проф. деятельности
<b>Навыки:</b>	Отсутствие навыков обоснования и реализации современных технологий в профессиональной деятельности на низком уровне	Владеет навыками обоснования и реализации современных технологий в профессиональной деятельности на низком уровне	Владеет навыками обоснования и реализации современных технологий в профессиональной деятельности в достаточном объеме	Владеет навыками обоснования и реализации современных технологий в профессиональной деятельности в полном объеме
<b>ОПК - 4, ОПК 4.3</b>				
<b>Знания:</b>	Фрагментарные знания реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Знает реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности с существенными ошибками	Знает реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности с несущественным и ошибками	Знает реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности на высоком уровне
<b>Умения:</b>	Фрагментарные умения реализовывать современные технологии и	Умеет реализовывать современные технологии и обосновывать их	Умеет реализовывать современные технологии и обосновывать их	Умеет достаточно хорошо реализовывать современные

	обосновывать их применение в профессиональной деятельности	применение в профессиональной деятельности с существенными затруднениями	применение в профессиональной деятельности с некоторыми затруднениями	технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности
<b>Навыки:</b>	Отсутствие навыков реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Владеет реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности на низком уровне	Владеет методами реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности в достаточном объеме	Владеет методами реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности в полном объеме

**7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Устный опрос** - наиболее распространенный метод контроля знаний студентов.

Вопросы фронтальной проверки формируются на занятии и являются составной частью вопросов к зачету и экзамену.

**Критериями оценки устного опроса являются: степень раскрытия сущности вопроса**

Оценка «отлично» - ответ полный, не требует корректировки.

Оценка «хорошо» - ответ содержит некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» - ответ не полный, требуется корректировка и уточнение. Оценка «неудовлетворительно» - нет ответа.

#### **Перечень вопросов к экзамену по дисциплине**

##### **Б1.0. 12. Введение в ландшафтную архитектуру**

Утверждаю  
зав. кафедрой Караев М.К.  
протокол № от 2020

1. Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе. Основные понятия: ландшафтная архитектура, ландшафтное проектирование, ландшафтный дизайн.
2. Европейская ландшафтная конвенция. Основные понятия, цели.

3. Профессия «ландшафтный архитектор» - профессиональный стандарт, кодекс ландшафтного архитектора.
4. Роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства в охране и улучшении среды поселений.
5. Природный комплекс города, как основной экологический каркас.
6. Основные тенденции и актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры.
7. Экологические факторы среды городских поселений и методы их регулирования. Оздоровление среды.
8. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры.
9. Роль ландшафтной архитектуры в рекультивации (восстановление) нарушенных ландшафтов.
10. Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду .
11. Использование территорий бывших промышленных предприятий для рекреационных целей в ландшафтной архитектуры
12. Ландшафтная архитектура как область деятельности, направленной на эстетическое формирование среды в процессе хозяйственного и культурного освоения ландшафтов.
13. Экологический аспект ландшафтного проектирования города.
14. Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых пространств.
15. Роль ландшафтной архитектуры в формировании специальной среды для отдыха и прогулок.
16. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы, роль зеленых насаждений в оздоровлении среды города.
17. Значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий для проживания человека.
18. Эстетическое, экологическое воздействие природной среды на человека
19. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
20. Рекреационный ландшафт. Устойчивость природных комплексов. Заповедные ландшафты.
21. Проблемы сохранения естественного ландшафта в городской среде
22. Озеленение и благоустройство зон массового отдыха и туризма.
23. Особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств.

#### **7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков**

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Введение в специальность» проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимся.

#### **Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования**

**Оценка «отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

### **Критерии оценки знаний студента при написании реферата**

**Оценка «отлично»** - выставляется студенту показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**Оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»** - выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**Оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

### **Критерии оценки ответов на зачете**

**Зачтено** - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

**Незачтено** – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство: учеб. для студентов сред. проф. образования/ - Москва: Академия, 2010. - 288 с.
2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва : Издат. центр "Академия", 2011. - 432с. :
3. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учеб. пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 336 с.

4. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство.: учебник для студ. учреж. высш. проф. образ., реком. УМО по образ. в обл. лесного дела. - 5-е изд., стер. - Москва : Издат. центр "Академия", 2012. - 352с.

5. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн : учеб. пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 160 с.

***б) Дополнительная литература:***

1. Омаров Д.С. Введение в специальность. Пособие для лабораторных и семинарских занятий. Махачкала, 2001г.

2. Джембулатов М.М. Дагсельхозинституту – 60 лет. Махачкала, 1992 г.

3. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство.: учебник для студ. вузов, допущ. М-вом образования РФ. - 2-е изд, стер. - Москва : Издат. центр "Академия", 2006. - 432с.

4. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - Москва : Издат. центр "Академия", 2004. - 352с.

5. Инновационные технологии в питомниководстве: Создание современных плодовых питомников в Дагестане [Текст] : учебно-методическое пособие к практическим занятиям и самостоятельной работе магистров по направл. "Садоводство", "Агрономия" / Сост.С. М. Мурсалов, А. Ч. Сапукова, А. А. Магомедова и др. - Махачкала : ФГБОУ ВО Даг ГАУ, 2015. - 45с. - (Кафедра плодоовощеводства и виноградарства).

6. Конспекты лекций, лабораторных занятий по «Введению в специальность».

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Министерство сельского хозяйства РФ.-  
[mcx.ru/](http://mcx.ru/)

2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000.  
<http://elibrary.ru>

3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>

4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbgmu.ru/>

5. Российская государственная библиотека -  
<https://www.rsl.ru/>

6. Бесплатная электронная библиотека - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>

7. Публичная Электронная Библиотека -



Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Ветеринария и сельское хозяйство»)	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 112/140/2017, от 25/10/2017 21.12.2017 по 20.12.2018гг
Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесо-инженерное дело»)	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Соглашение № 21 от 21.12.2017г 21.12.2017 по 20.12.2018гг

#### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

**Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).** Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе

дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимый учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

**Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.** Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему

закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на семинаре или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

**Доклад** – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

**Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой.** Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета с оценкой. На дифференцированном зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету с оценкой – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету с оценкой обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для дифференцированного зачета содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета с оценкой преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися.

При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету с оценкой обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой. Залогом успешной сдачи дифференцированного зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к зачету желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к зачету, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачету с оценкой не допускаются.

В ходе сдачи зачета с оценкой учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета с оценкой закрывается и сдается в учебную часть факультета.

## **11. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

**Программное обеспечение**  
(лицензионное и свободно распространяемое),

**используемое в учебном процессе**

Office Standard 2010	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 7 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8	Open License: 61137897 от 2012-11-08
<i>AutoCAD Design Suite Ultimate, Building Design Suite, ПО Maya LT, Autodesk® VRED, Education Master Suite</i>	Образовательная лицензия (Сеть) на Education Master Suite 2015. Выдана ДагГАУ-Информатика, Махачкала. Срок действия лицензии – 3 года.
Turbo Pascal School Pak	<a href="http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/courses">http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/courses</a>
PascalABC.NET	<a href="http://mmcs.sfedu.ru">http://mmcs.sfedu.ru</a>

Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru/>

**12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса**

Стандартно-оборудованные лекционные аудитории, для проведения лекций. Для проведения занятий используются лекционная аудитория и практикум. Наличие ноутбука, телевизора. Плакаты и стенды.

**13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

**а) для слабовидящих:**

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

**б) для глухих и слабослышащих:**

- на зачете присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- зачет проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
- по желанию студента зачет может проводиться в письменной форме.

**в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.
- по желанию студента зачет проводится в устной форме.

## Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20\_\_/20\_\_ учебный год

### УТВЕРЖДАЮ

*проректор по учебной работе*

\_\_\_\_\_ С. А. Курбанов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

В программу дисциплины «Введение в специальность» по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие изменения:

.....;  
.....;  
.....;

### **Программа пересмотрена на заседании кафедры**

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.К. / профессор / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

### **Одобрено**

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч. / доцент / \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.