

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный университет
имени М.М. Джамбулатова»**

Факультет агроэкологии
Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной
архитектуры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЗЕЛЕНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*
Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2020

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 194 от 11.03.2015г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Гаджиева А.М., канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодово-овощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры «07» 05 2020 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 9 от « 13 » 05 2020г.

Председатель методической комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических (лабораторных, семинарских) занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

1.Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с наиболее актуальными проблемами современной ландшафтной архитектуры, ролью ландшафтных объектов в формировании городской среды, основными принципами архитектурно-ландшафтной композиции, архитектурной типологией ландшафтов. **Задачи дисциплины** являются:

- знакомство с основными закономерностями ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера; - рассмотрение особенностей проектирования системы озеленения территорий (СОТ) города;
- знакомство с современными тенденциями развития ландшафтной архитектуры.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть

ОПК-2	пониманием роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки	Место объектов ландшафтной архитектуры в городское среде	Основные компоненты урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических усло-	Распознавать компоненты урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географиче-	Навыками распознавания компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в раз-
-------	---	--	---	--	---

			виях с учетом техногенной нагрузки	ских усло- виях с учетом техногенной нагрузки принимать	личных климатических, географических условиях навыка- ми
ПК-8	Способностью организовать работу и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда.	Место объектов ландшафтной архитектуры в городское среде	принимаемые управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде.	управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде	организации и работы и принимать управленческие решения в области организации на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде

ПК-9	Способность осуществлять технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов исключать размер вреда, причиненного вследствие их нарушения.	Место объектов ландшафтной архитектуры в городское среде. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации на объектах ландшафтной архитектуры в городское среде	применять технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации на объектах ландшафтной архитектуры в городское среде	Навыками основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов на объектах ландшафтной архитектуры в городское среде
ПК-13	готовностью провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты	Размножение декоративных растений Советские модульные цветники в современном городе	Специфику обоснования темы, этапы подготовки и проведения исследовательской работы, оформление результатов исследований	Организовать эксперимент и осуществлять сбор материалов, анализировать и интерпретировать результаты опыта, ответить на поставленные программные вопросы исследования	современными методами исследования в области ландшафтной архитектуры
ПК-15	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Новые материалы в ландшафтной архитектуре Советские модульные цветники в современном городе	самостоятельно применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Навыками применения творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б. 1. В.09 «Новые технологии в зеленом строительстве» входит в перечень дисциплин *вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.*

Дисциплина изучается на 3,4 курсе в 6,7 семестре (в соответствии с учебным планом).

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: газоноведение, лесопарковое хозяйство, цветоводство, цветочное оформление, дизайн малого сада.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1.	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	-	+
2.	Строительство и содержание ландшафтной архитектуры	+	+
3.	Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры	+	+
4.	Ландшафтные конструкции	-	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

(216 часов , 6 зачетные единицы)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/ зачётных единиц	Семестры	
		6	7
Аудиторные занятия (всего)	104 (24*)	56 (12*)	48 (12*)
Лекции	46 (8)*	26(4)*	20(4)*

Практические занятия (ПЗ)	58(16)*	30(8)*	28(8)*
Самостоятельная работа (всего)	76	44	32
Самостоятельное изучение тем	44	24	20
Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий	32	20	12
Промежуточный контроль – зачет и экзамен	36	зачет	экзамен
Общая трудоемкость, час	216	100	116

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачётных единиц	курсы	
		4	5
Аудиторные занятия (всего)	28 (4)*	14 (2)*	14(2)*
Лекции	12 (2)*	6(1)*	6(1)*
Практические занятия (ПЗ)	16(2)*	8(1)*	8(1)*
Самостоятельная работа (всего)	152	94	58
Самостоятельное изучение тем	80	50	28
Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий	72	44	20
Промежуточный контроль – зачет и экзамен	36	зачет	экзамен
Общая трудоемкость, час	216	108	108

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах Очная форма обучения

	Наименование разделов и тема		Аудиторные занятия	
--	------------------------------	--	--------------------	--

№ п/ п		Всего часов	Лекции	Практические	Самостоятельная работа
1	Раздел 1. Устойчивое развитие	52	12(4)*	16(4)*	24
2	Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов	68	18(2)*	24(8)*	26
3	Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре	60	16(2)*	18(4)*	26
	Всего	180	46(8)*	58(16)*	76

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тема	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические	
1	Раздел 1. Устойчивое развитие	48	4	4(1)*	40
2	Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов	64	2(1)*	6(1)*	56
3	Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре	68	6(1)*	6	56
	Всего	180	12(2)*	16(2)*	152

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.2. Тематический план лекций

Очная форма обучения

№	РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во часов
Раздел 1 Устойчивое развитие		
1	Устойчивое развитие	4
2	Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде	4(2)*
3	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	4(2)*
Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов		
4	Концепция и идеи Г. Эбенезера	4
5	Водный ресурс. Дизайн среды у воды.	6(2)*
6	Мэппинг.	4
7	Ландшафтная архитектура –социологическая наука.	4
Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.		
8	Связь зданий и природного ландшафта	6(2)*
9	Новые материалы в ландшафтной архитектуре	6
10	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	4
	ИТОГО	46(8)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

Заочная форма обучения

№	РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во часов
Раздел 1. Устойчивое развитие		
1	Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде	2
2	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	2
Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов		

3	Мэппинг.	2
Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.		
4	Связь зданий и природного ландшафта	2(1)*
5	Новые материалы в ландшафтной архитектуре	2
6	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	2(1)*
	ИТОГО	12(2)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.3. Тематический план практических занятий

Очной формы обучения

№	РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во часов
Раздел 1. Устойчивое развитие		
1	Устойчивое развитие	4
2	Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде	6
3	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	6(4)*
Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов		
4	Концепция и идеи Г. Эбенезера	6(4)*
5	Водный ресурс. Дизайн среды у воды.	6
6	Мэппинг.	6(4)*
7	Ландшафтная архитектура –социологическая наука.	6
Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.		
8	Связь зданий и природного ландшафта	6
9	Новые материалы в ландшафтной архитектуре	6(4)*
10	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	6
	ИТОГО	58(16)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

Заочная форма обучения

№	РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во часов
Раздел 1. Устойчивое развитие		
1	Устойчивое развитие	2
2	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении	2(1)*
Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов		
3	Концепция и идеи Г. Эбенезера	2
4	Водный ресурс. Дизайн среды у воды.	2(1)*
5	Ландшафтная архитектура – социологическая наука.	2
Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.		
6	Связь зданий и природного ландшафта	2
7	Новые материалы в ландшафтной архитектуре	2
8	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	2
	ИТОГО	16(2)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.4. Содержание разделов дисциплины

№ п/ п	Компет енции	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела
Раздел 1. Устойчивое развитие			
1	ОПК-2 ПК-12 ПК-13 ПК-15 ПК-8 ПК-9	Устойчивое развитие.	Основы концепции устойчивого планирования. Устойчивое ландшафтное планирование. Устойчивый ландшафтный дизайн. Примеры устойчивого ландшафтного планирования и дизайна
2	ОПК-2 ПК-12 ПК-13 ПК-15 ПК-8 ПК-9	Место объектов ландшафт ной архитектуры в городской среде	Динамическая роль садов и парков в городской среде. Концепции «Город-сад», «Небоскребы в парке», «Красивый город». Мастер план и генплан. Эффект Бильбао

3	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-8 ПК-9 ПК-13	Окружающая среда города	Окружающая среда и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении
Раздел 2.Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов			
4	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-13 ПК-8 ПК-9	Город-сад Эбенезера Говарда	Алмере как живое воплощение идеи города-сада. Стратегия развития города Алмере в Нидерландах
5	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-13 ПК-8 ПК-9	Динамическая роль воды и водных объектов в ландшафтной архитектуре	Река – от «жидкой» железной дороги Ля Корбюзье до туристического и экологического бизнеса. Дизайн среды у воды, набережные. Дождевая вода как ресурс в ландшафте города.
6	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-13 ПК-8	Мэппинг.	Меппинг как исследовательский метод в ландшафтной архитектуре. Практическое значения мэппинга.

	ПК-9		
7	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-8 ПК-9 ПК-13	Ландшафтная архитектура – социальная наука	Архитектура и ландшафтная архитектура как социологические науки. Связь социологии и ландшафтной архитектуры. Социология, как исследовательский метод в ландшафтной архитектуре. Методика математическое обработки социологических исследований.
Раздел 3. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре			

13

8	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-8 ПК-9 ПК-13	Связь зданий и природного ландшафта	Поиск объекта и разработка проекта индустриального парка для г. Махачкала. Форма выполнения – работа в группах, ручная графика, компьютерная графика
---	--	-------------------------------------	--

9	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-8 ПК-9 ПК-13	Новые материалы в ландшафтной архитектуре	Разработка проекта зеленого строительства с использованием новых материалов. Форма выполнения – ручная графика, компьютерная графика
10	ОПК-2 ПК-12 ПК-15 ПК-8 ПК-9 ПК-13	Современные тенденции ландшафтной архитектуры	Разработка проекта зеленого строительства в современном стиле. Форма выполнения – ручная графика, компьютерная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы Очной и заочной формы обучения

п/п №	Тематика самостоятельной работы	Кол-во час.		Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
		очное	заочное	основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Устойчивое развитие Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде Работа с литературой. Оформление графической работы	8	30	1-3	4-6	1-6
2	Концепции и идеи Г. Эбенезера Работа с литературой. Оформление графической работы	18	34	1-3	4-6	1-6
3	Водный ресурс. Дизайн среды у воды Работа с литературой. Оформление графической работы	18	34	1-3	4-6	1-6
4	Мэппинг. Работа с литературой. Оформление графической работы	18	32	1-3	4-6	1-6
5	Ландшафтная наука- социальная наука Работа с литературой. Оформление графической работы	14	22	1-3	4-6	1-6
	Всего	76	152			

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

1. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.: «Академия», 2008. – 224 с. Гриф.
2. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. М.: "Академия", 3. 2010. - 288 с. Гриф.

Перечень вопросов для самоконтроля

1. Устойчивое развитие. Основы концепции устойчивого планирования.
2. Устойчивое ландшафтное планирование. Устойчивый ландшафтный дизайн.
3. Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.
4. Динамическая роль садов и парков в городской среде.
5. Концепции «Город-сад», «Небоскребы в парке», «Красивый город». Мастерплан и генплан. Эффект Бильбао
6. Город-сад Эбенезера Говарда. Алмере как живое воплощение идеи города-сада. Стратегия развития города Алмере в Нидерландах
7. Динамическая роль воды и водных объектов в ландшафтной архитектуре.
8. Река – от «жидкой» железной дороги Ля Корбюзье до туристического и экологического бизнеса.
9. Дизайн среды у воды, набережные. Дождевая вода как ресурс в ландшафте города.
10. Мэппинг. Мэппинг как исследовательский метод в ландшафтной архитектуре. Практические значения мэппинга.
11. Архитектура и ландшафтная архитектура как социологические науки.
12. Связь социологии и ландшафтной архитектуры.
13. Методика математической обработки социологических исследований.
14. Взаимодействие городских зданий и ландшафта. «Зеленая» кровля и висячие сады.
15. Зеленые атриумы городского пространства.
16. Индустриальный ландшафт – новая жизнь старых мега-заводов.
17. Парки Дуйсбург-норд и Максимилиан в Германии.
18. Новые материалы в ландшафтной архитектуре.
19. Ржавая сталь – кортен. Прозрачный бетон – литракон.

- 20.«Мусорная» архитектура. Советские модульные цветники в современном городе.
- 21.Современные тенденции ландшафтной архитектуры.
- 22.Гео- и дендропластика ландшафта.
- 23.Фьюжн, кантри, хайтек, минимализм – современные стили ландшафтной архитектуры

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре) □
- гlossарий - словарь терминов по тематике дисциплины □
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр (курс ФЗО)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
--------------------	--

ОПК- 2- Понимание роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных, климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки	
1/1	Лесоведение
2/1	Ландшафтоведение
6,7/4,5	Новые технологии в зеленом строительстве
7/5	Урбоэкология и мониторинг
7/5	Лесная экология
4/2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных учений и навыков научно-исследовательской деятельности (лесоведение)
4/2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в

	том числе первичных учений и навыков научно-исследовательской деятельности (ландшафтоведение)
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ПК-8 -способностью организовать работу и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда	
3/3	Безопасность жизнедеятельности
6/4	Дизайн малого сада
6.7/3,4	Новые технологии в зеленом строительстве
6/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ПК-9-способность осуществлять технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов исключать размер вреда, причиненного вследствие их нарушения	

4/2	Правоведение
6.7/3,4	Новые технологии в зеленом строительстве
6/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ПК-12 способность применять современные методы исследования в области ландшафтной архитектуры	
1/1	Научно-техническая информация в области ландшафтной архитектуры
1/1	Введение в специальность
3/5	Лесопарковое хозяйство
3,4/6,7	Новые технологии в зеленом строительстве
6/4	Теории ландшафтной архитектуры и методология проектирования

7/4	Рекреационное садоводство
8/4	Рекреационное лесоводство
6/5	Научно-исследовательская работа
8/5	Преддипломная практика
8/5	Подготовка к процедуре защиты и ВАК
ПК-13- готовностью провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты	
6.7/3,4	Новые технологии в зеленом строительстве
6/5	Научно- исследовательская работа
8/5	Преддипломная практика
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ПК-15 способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	
1/1	Основы теории архитектурной композиции

2/1	Ландшафтоведение
3/2	Цветочное оформление
4/3	Цветоводство
4.5/3,4	Ландшафтное проектирование
4.5/2,3	Архитектурная графика и основы композиции
5/3	Лесопарковое хозяйство
6/4	Дизайн малого сада
6.7/3,4	Новые технологии в зеленом строительстве
7/5	Фитодизайн и флористика
7, 8/4,5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7/5	Лекарственные растения в декоративном садоводстве
8/5	Рисунок и живопись
2 /3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности (Ландшафтоведение)
2/3	Творческая практика по цветоводству
6/4	Подготовка по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	(Декоративное растениеводства, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	ГИА . Подготовка к защите ВКР

**7.2.Описание показателей и критериев оценивания
компетенций на различных этапах их формирования**

Показатели	Критерии оценивания		
	Уровень освоения		
	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
ОПК-2			
Знания:	понимание роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с существенными ошибками	понимание роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с несущественными ошибками	понимание роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических на высоком уровне
Умения:	применять методы. в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с существенными затруднениями.	применять в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с не которыми затруднениями	применять методы в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях на высоком уровне
Навыки:	навыков сбора и анализа информации.	навыков сбора и анализа информации.	навыков сбора и анализа информации.
ПК-8			

Знания:	Знает в общих чертах основные принимаемые управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде	Знает основные критерии принимаемые управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде	Знает и применяет различные решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде
Умение:	принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в	принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде с не	принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде на

	городской среде существенными ошибками с существенными затруднениями	которыми затруднениями	высоком уровне
Навыки:	организации работы и принимать управленческие решения в области организации на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде на низком уровне	организации работы и принимать управленческие решения в области организации на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде в достаточном объеме	организации работы и принимать управленческие решения в области организации на объектах ландшафтной архитектуры в городской среде на высоком уровне

ПК-9

Знания:	Знает в общих чертах основные технический и авторский надзор и контроль за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде	Знает основные критерии и применяет технический и авторский надзор и контроль за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде	Знает и применяет различные решения в области технического и авторского надзора и контроля за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде
----------------	--	--	---

Умение:	применять технический и авторский надзор и контроль за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде существенными ошибками с существенными затруднениями	применять технический и авторский надзор и контроль за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде с не которыми затруднениями	применять технический и авторский и контроль за соблюдения основных принципов законодательства Российской Федерации на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде на высоком уровне
Навыки:	основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде на низком уровне	основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде в достаточном объеме	основных принципов законодатель-ства Российской Федерации и иных нормативов правовых актов на объектов ландшафтной архитектуры в городское среде на высоком уровне
ПК-12			
Знания:	Знает в общих чертах основные методы исследования в области ландшафтной архитектуры	Знает основные критерии методики анализа и оценки объекта, проектного решения	Знает и применяет различные методики исследования и оценки объекта ландшафтной архитектуры
Умения:	Умеет под руководством преподавателя поставить проблему и применить исследовательские методы для ее решения; с существенными затруднениями	Умеет под руководством преподавателя поставить проблему и применить исследовательские методы для ее решения; с несущественными ошибками	Умеет самостоятельно поставить проблему и применить исследовательские методы для ее решения; анализировать выходные данные исследований; На высоком уровне
Навыки:	Владеет навыками проведения простых исследовательских методов в области ландшафтной архитектуры на основе типовых заданий;	Владеет навыками проведения простых исследовательских методов в области ландшафтной архитектуры;	Владеет навыками проведения современных комплексных исследовательских методов в области ландшафтной архитектуры;
ПК-13			

Знания:	Фрагментарные знания методики проведения эксперимента	В целом различные методики проведения эксперимента	В достаточной мере различные методики проведения эксперимента
Умение:	Фрагментарные умения провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты	с помощью преподавателя провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты	самостоятельно провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет в целом различными методиками проведения эксперимента и статистической обработкой данных	Владеет в достаточной мере различными методиками проведения эксперимента и статистической обработкой данных

Умения:	применить методы творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с существенными затруднениями	применить методы творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с некоторыми затруднениями	применить методы творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры На высоком уровне
----------------	--	---	--

ПК-15			
Знания:	конструктивные решения, по принятию творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	конструктивные решения по принятию творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с некоторыми затруднениями	конструктивные решения, по принятию творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры На высоком уровне

Навыки:	навыками формирования творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры на низком уровне	навыками формирования творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры в достаточном объеме	навыками формирования творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры в полном объеме
----------------	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания

Тесты для текущего и промежуточного контроля

1. Устойчивое развитие – это ...:

- 1) промышленное развитие с устойчивыми темпами роста на протяжении ряда последних лет
- 2) **развитие, которое обеспечивает постоянное воспроизводство производственного потенциала на перспективу**
- 3) сохранение сложившихся темпов прироста населения

2. Приропользование, как область знаний, занимается:

- 1) изучением природных ресурсов
- 2) изучением вопросов эксплуатации природных ресурсов
- 3) **изучением сохранения и воспроизводством природных ресурсов**

3. При установлении нормативов предельно допустимых воздействий на окружающую среду учитывается ее...

- 1) самоочищение
- 2) продуктивность
- 3) **устойчивость**
- 4) загрязнение

4. Автор концепции «Город сад»

- 1) **Г.Эбенезер**
- 2) Ля Корбюзье
- 3) Джейн Джейкобс
- 4) Олмстед

5. Стиль «хайтек», как новое направление ландшафтной архитектуры, имеет следующие особенности (перечислите):

- 1) _____; Асимметрия, динамичные формы, прямые линии,
- 2) _____; 3) _____.

6. Стиль «минимализм», как новое направление ландшафтной архитектуры, имеет следующие особенности (перечислите):

- 1) _____; фигуры, цвета, свет
- 2) _____; 3) _____.

7. Инженерная подготовка территории

- 1) комплекс работ направленных на защиту, изменение и улучшение физических свойств участка;
- 2) строительство фундамента; 3) реконструкция территории.

8. К основным задачам инженерной подготовки относится

- 1) построить мост через водоем;
- 2) вертикальная планировка территории; 3) учет архитектурно-планировочного решения.

9. вертикальная планировка территории это:

- 1) искусственное изменение естественного рельефа по требованиям ландшафтного строительства;
- 2) высаживание вьющихся растений для создания вертикального озеленения; 3) строительство беседки с учетом выращивания вьющихся растений.

10. Задачи вертикального планирования территории:

- 1) разбивка территории согласно проекта;
- 2) выращивание вьющихся растений для создания живой изгороди;
- 3) создание благоприятных условий для роста и развития растений.

11. При наличии ценных пород деревьев на территории, подлежащей озеленению:

- 1) деревья срубают и древесину используют для изготовления мебели;
- 2) деревья сохраняют нетронутыми, как и сложившийся природный рельеф;
- 3) деревья пересаживают на другой участок.

12. Подпорная стенка - это:

- 1) поверхность земли, имеющая ту или иную крутизну;
- 2) *сооружение для удерживания грунта в откосах насыпей и выемок от разрушения;*
- 3) насыпь из камней служащий для посадки растений.

13. С какой целью используют геотекстиль в закрытых дренажных сетях

- 1) для предохранения от замораживания;
- 2) *для предохранения от заиливания;*
- 3) для декоративного оформления

14. Можно ли брать деревья для посадки из лесного массива пригородной зоны:

- 1) *да, если имеются загущенные насаждения*
- 2) *да, если деревья относятся к редким растениям*
- 3) *нет, ни при каких случаях* 4). лучшее время посадки:

15.Функциональное назначение внутриквартальных площадок:

- 1) *для создания здоровой среды внутри микрорайона;*
- 2) *для семейного отдыха;*
- 3) *для отдыха пожилых и детей в строго определенных местах.*

16.Парки жилых районов должны иметь:

- 1) иметь специализированные композиции;
- 2) иметь этнографическую ценность; 3) *быть в радиусе пешеходной доступности.*

17.Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- 1) *для предотвращения оползней почвы;* 2)
для задерживания талых или дождевых вод;
- 3) для улучшения эстетического вида.

18.Какова роль малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения (выберите правильные ответы)?

- 1) *декоративно-функциональная;*
- 2) *санитарно-гигиеническая;* 3) *информационная.*

19. Пруд – это (выберите правильные ответы):

- 1) *Искусственно созданное глубокое замкнутое водное сооружение;*
- 2) Естественный водоем;
- 3) Глубоководное пространство, имеющее постоянный приток и спуск воды через

20. Скверы предназначены:

- 1) *для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок;*
- 2) для движения автотранспорта;
- 3) для занятий спортом;

21. Вид — это пространство:

- 1) *предельно ограниченное условиями зрительного восприятия;*
- 2) несколько ограниченное пространство в пределах зрительного восприятия;
- 3) неограниченное пространство, доминирующее в данном ландшафте.

22. Выберите правильные ответы. Основные функции зеленых насаждений в городской среде:

- 1) градообразующие;
- 2)) *санитарно-гигиенические, эстетические; 3)*
градостроительные.

23.. Парки и городские малые озелененные территории относятся к объектам:

- 1) *общего пользования;*
- 2) ограниченного пользования;
- 3) специального назначения

24. Мероприятия по инженерной подготовке должны быть проведены:

- 1) после строительных работ на участке;

- 2) до начала проектирования участка; 3) *до начала строительных работ.*

25. Грунтовые воды это:

- 1) *воды, находящиеся под почвой;*
- 2) воды, протекающие по руслу реки;
- 3) воды, накапливающиеся в каких-либо углублениях на земле.

26. Рельеф – это:

- 1) *совокупность неровностей земной поверхности, характеризующих ту или иную часть ландшафта;* 2) относительно ровная земная поверхность; 3) поверхность гористой местности.

27. В каких случаях подпорная стенка становится объектом инженерного строительства

- 1) *при перепадах уровня высот рельефа более 0.4 м;*
- 1) при перепадах уровня высот рельефа менее 0.4;
- 2) на ровной поверхности рельефа

28. Одним из критериев определяющих приемку территории для дальнейших работ является:

- 1) сроки для приемки проходят;
- 2) рабочие для выполнения работ наняты;
- 3) *зеленые насаждения, подлежащие сохранению, надежно предохранены от повреждений, другие растительные остатки удалены.*

29. С какой периодичностью проводят инвентаризацию зелёных насаждений?

- 1) *раз в 3-5 года;*
- 2) раз в 6 лет;
- 3) раз в 9 года.

30. Основание, на котором стоит скульптура называется:

1) фундамент;

2) *пьедестал*;

3) монолит.

31. Водоприемником в дренажной системе служат:

1) магистральные каналы;

2) дрена-осушитель;

3) *озера, реки, ручьи*.

32. Гипсование почвы способствует снижению:

1) кислотности почвы;

2) *щелочности почвы*; 3) нейтральные.

33. Известкование почвы способствует снижению:

1) *кислотности почвы*;

2) щелочности почвы;

3) нейтральности.

34. Сапропель – это:

1) озерный ил;

2) структурообразователь почвы; 3) химическое удобрение.

35. Можно ли посадить в городе женскую особь тополя:

1) *нет, засоряет окружающую среду пухом*;

2) можно, при случае нехватки посадочного материала;

3) можно, потому, что очень красиво цветет.

36. Какая погода необходимо для пересадки деревьев:

1) *прохладная, без ветра*; 2)

солнечная, с легким ветерком;

3) темная время суток.

37. Весенний посадочный период наступает когда:

- 1) *средняя суточная температура воздуха не превышает 10° и почва оттаяла на глубину 30 см;*
- 2) *среднесуточная температура не превышает 5° и почва оттаяла на глубину 10 см;*
- 3) *среднесуточная температура не превышает 25° и почва оттаяла на глубину 50-100 см.*

38..Оптимальная высота стрижки газона

- 1). 12см;
- 2). 9см; 3).
- 5см.*

39.Следствием чего являются темно-зеленые пятна на газоне

- 1) высокая кислотность почвы
- 2). высокая карбонатность почвы
- 3). *Застой воды*

40.Укажите правильное определение термина «мульчирование» 1).

Разбрасывание по поверхности газона рыхлого органического материала

- 2). разбрасывание по поверхности газона торфа
- 3). разбрасывание по поверхности газона микроудобрений

41. Первые признаки проявления фузариоза на газоне.

- 1) побуревшие пятна;
- 2) золотисто-коричневые;
- 3) *пожелтевшие*

42. Мучнистая роса – это...

- 1) вирусное заболевание растений 2)
- грибковое заболевание растений*
- 3) бактериальное заболевание растений

43. Какой профилактический способ лучший при борьбе с вредителями?

- 1) использование фунгицидов
- 2) использование бактерицидов
- 3) *использование здоровых саженцев*

44. Для повышения долголетия газоны необходимо подвергать аэрации (прокалыванию или прорезанию дернины):

- 1) на глубину 30-40 см
- 2) *на глубину до 20 см*
- 3) на глубину до 10 см

45. Где должна находиться корневая шейка крупномерного посадочного материала?

- 1) на уровне земли
- 2) *выше уровня почвы на 3-5 см*
- 3) ниже уровня почвы на 3-5 см

46. В какое время лучше всего проводить полив растений?

- 1) только утром до 8 часов;
- 2) только вечером после 19 часов;
- 3) *утром до 10 часов или вечером после 17 часов;*

47. Минеральные удобрения при корневых подкормках вносятся:

- 1) путем поверхностного разбрасывания
- 2) путем заделывания в почву
- 3) *все варианты*

48. Структура кроны, определяемая ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения называется:

- 1) *Архитектоника;*
- 2) Текстура;
- 3) Жизненная форма.

49. Зонирование территории - это...

- 1) Разделение территории населенного пункта, парка, сада, приусадебного участка на зоны в зависимости от площади
- 2) Разделение территории населенного пункта, парка, сада, приусадебного участка на зоны с различным функциональным назначением
- 3) *Объединение зон территории в зависимости от функциональной нагрузки*

50. Как называется крупный элемент садово-паркового пейзажа, состоящий из паркообразующей растительности (от 1-4 до нескольких десятков гектаров):

- 1) *Массив;*
- 2) *Группа;*
- 3) *Рабатка.*

Контрольные вопросы индивидуального задания

1. Устойчивое ландшафтное планирование. Устойчивый ландшафтный дизайн.
2. Место объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.
3. Динамическая роль садов и парков в городской среде.
4. Концепции «Город-сад», «Небоскребы в парке», «Красивый город». Мастерплан и генплан. Эффект Бильбао
5. Город-сад Эбенезера Говарда. Алмере как живое воплощение идеи города-сада. Стратегия развития города Алмере в Нидерландах
6. Динамическая роль воды и водных объектов в ландшафтной архитектуре.
7. Река – от «жидкой» железной дороги Ля Корбюзье до туристического и экологического бизнеса.
8. Зеленые атриумы городского пространства.
9. Индустриальный ландшафт – новая жизнь старых мега-заводов.
10. Парки Дуйсбург-норд и Максимилиан в Германии.
11. Новые материалы в ландшафтной архитектуре.
12. Ржавая сталь – кортен. Прозрачный бетон – литракон.
13. «Мусорная» архитектура. Советские модульные цветники в современном городе.
14. Современные тенденции ландшафтной архитектуры.

15..Фьюжн, кантри, хайтек, минимализм – современные стили ландшафтной архитектуры

Вопросы к зачету

- 1.Что определило необходимость создания концепции устойчивого развития?
- 2.Основные положения идеи «Красивый город» и авторы идеи.
- 3.Как бы Вы определили, что такое устойчивое развитие территорий?
- 4.Вклад Олмстеда в мировую ландшафтную архитектуру.
- 5.Почему раньше река называлась «жидкой» железной дорогой?
- 6.Эффект Бильбао. Объяснить на реальном примере ландшафтной архитектуры.
- 7.Индустриальные парки – основы концепции.
- 8.Дизайн с использованием современных материалов.
- Математическая обработка социологических исследований
- 9.Вклад Г.Эбenezера в мировую ландшафтную архитектуру.
- 10.Как река и водные объекты стали элементом туристического бизнеса
- 11.Современные стили ландшафтной архитектуры – минимализм.
- 12.Советский модульный дизайн в современном городе.
- 13.Современные тенденции ландшафтной архитектуры – дендропластика.
- 14.Современные тенденции ландшафтной архитектуры – геопластика.
- 15.Объекты зеленого строительства, как произведения искусства. Артландшафты.
- 16.Роль воды в современном зеленом строительстве.
- 17.Современные тенденции ландшафтной архитектуры - имитация.
- 18.Парки-выставки. Их значения для зеленого строительства.
- 19.Парки-выставки. Их значения для зеленого строительства. Сады Челси.
- 20.Связь стилевых направлений прошлого с современным ландшафтным дизайном.

Утверждаю зав. кафедрой проф. Мусаев М.Р.

Вопросы к экзамену 1

Концепция устойчивого развития. Устойчивая ландшафтная архитектура

- 2.Эффект Бильбао.
- 3.Влияние объектов ландшафтной архитектуры на город.
- 4.Социологическое исследование. Математическая обработка результатов.
- 5.Современные индустриальные парки.
- 6.Основы разработки концепции.

7. Явление «Мусорной» архитектура.
8. Интеграция «Мусорной архитектуры в зеленое строительство.
9. Основные положения идеи «Небоскребы в саду». Автор идеи и его вклад в ландшафтную архитектуру.
10. Основные положения идеи «Город сад». Автор идеи и его вклад в ландшафтную архитектуру
11. Метод мэппинга в ландшафтной архитектуре.
12. Ландшафтная архитектура, как часть социологических наук.
13. Новые материалы в ландшафтной архитектуре: кортеновская сталь, литракон.
14. Современные стили ландшафтной архитектуры – хайтек.
15. Современные стили ландшафтной архитектуры – фьюжн.
16. Современные стили ландшафтной архитектуры – минимализм.
17. Советский модульный дизайн в современном городе.
18. Современные тенденции ландшафтной архитектуры – дендропластика.
19. Современные тенденции ландшафтной архитектуры – геопластика.
20. Объекты зеленого строительства, как произведения искусства. Артландшафты.
21. Роль воды в современном зеленом строительстве.
22. Современные тенденции ландшафтной архитектуры - имитация.
23. Парки-выставки. Их значения для зеленого строительства. Сады Челси.
24. Связь стилевых направлений прошлого с современным ландшафтным дизайном.

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимся.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки знаний студента при написании индивидуального задания

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

Критерии оценки ответов на зачете

Зачтено - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

Незачтено – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку.

Оценка «отлично» выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах новых технологиях в зеленом строительстве;

2) умело применяет теоретические знания по новым технологиям в зеленом строительстве при решении практических задач ;

3) владеет современными методами исследования в новых технологиях в зеленом строительстве, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по новым технологиям в зеленом строительстве;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования в новых технологиях в зеленом строительстве, умеет увязать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по новым технологиям в зеленом строительстве в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах новых технологиях зеленом строительстве;

2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач ;

3) владеет современными методами исследования и мониторинга, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по предмету;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования, умеет увязать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по предмету в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

- 1.Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура.** Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — СанктПетербург : Лань, 2018. — 332 с.
- 2.Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с.
- 3.Теодоронский, В. С.** Ландшафтная архитектура : учебное пособие. - Москва : ФОРУМ, 2010. - 304с.

б) Дополнительная литература:

- 4.Ландшафтная архитектура** : программа производственной практики для студ. спец." Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, Р. А. Хусейнов, А. М. Гаджиев и др. - Махачкала : ДагГАУ, 2014. - 18с.
- 5.Ландшафтная архитектура** : учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, А. М. Гаджиева, А. В. Бабаева. - Махачкала : ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2015. - 34с. —
- 6.Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование : учебное пособие, реком., УМО по образ. в обл. лесного дела. - Москва : ФОРУМ, 2012. - 144с

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcsx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. — Москва, 2000.
<http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека -rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - [Единое окно
доступа к
образовательным ресурсам - http://window.edu.ru/](http://window.edu.ru/)

Электронные ресурсы сети «Интернет»

№ п/п	Наименование электронно-	Принадлеж ность	Адрес сайта	Наименование организации-
1	2	3	4	5
	библиотечной системы (ЭБС)			владельца, реквизиты договора на использование
1	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесоинженерное дело»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт- Петербург Соглашение № 21 от 21.12.2017г 21.12.2017 по 20.12.2018гг
2	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» («Инженерные науки» и «Информатика»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» СанктПетербург Договор № 36 от 02.03.2018г. с 15/04/18 до 15/04/2019
3	Polpred.com	сторонняя	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г.
4	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт- Петербург Договор от 09/07/2013г. Без ограничения времени

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Новые технологии в зеленом строительстве» осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.
2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимый учебный материал.
3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.
4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.
5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции

почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на семинаре или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на

консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удастся выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к зачету. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета. На зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету процесс индивидуальный, тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для зачета содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам,

представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете. Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка. Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к зачету желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к зачету, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачету не допускаются.

В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета закрывается и сдается в учебную часть факультета.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися экзамена. На экзамене определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к экзамену – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные экзаменационные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для экзамена содержится в данной рабочей программе.

В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.

При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на экзамене. Залогом успешной сдачи экзамена является

систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к экзамену желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к экзамену, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по практическим занятиям, к экзамену не допускаются.

В ходе сдачи экзамену учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи экзамену закрывается и сдается в учебную часть факультета.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

-методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

-перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое в учебном процессе

Office Standard 2010	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 7 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8	Open License: 61137897 от 2012-11-08
<i>AutoCAD Design Suite Ultimate, Building Design Suite, ПО Maya LT, Autodesk® VRED, Education Master Suite</i>	Образовательная лицензия (Сеть) на Education Master Suite 2015. Выдана ДагГАУ-Информатика, Махачкала. Срок действия лицензии – 3 года.
Turbo Pascal School Pak	http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/courses

Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru/>

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса

Стандартно-оборудованные лекционные аудитории, для проведения лекций. Для проведения занятий используются лекционная аудитория и практикум. Наличие ноутбука, телевизора, лабораторное оборудование для проведения лабораторно-практических занятий. Плакаты, таблицы, стенды.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. **а) для слабовидящих:**

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения экзамена зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

- по желанию студента зачет /экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ *М. Д. Мукашлов*

« ____ » _____ 20 ____ г.

В программу дисциплины «Новые технологии в зеленом строительстве» по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ____ от _____ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.К. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч. / доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Лист регистрации изменений в РПД

[illegible]

