

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет имени М.М. Джембулатова»**

Факультет агроэкологии

Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и
ландшафтной архитектуры

Утверждаю:
Первый проректор
 М.Д. Мукайлов
28 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**«ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ
КРОВЕЛЬ»**

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*
Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2020

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 194 от 11.03.2015г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Сапукова А.Ч., канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры « 07 » 05 2020 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 9 от « 13 » 05 2020г.

Председатель методической
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы...
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий и на самостоятельную работу обучающихся...
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств .
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков .
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины.....

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - получение теоретических знаний и практических навыков по озеленению различных типов интерьеров.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть основные понятия, термины, методы, используемые в сфере озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель;
- проследить этапы становления и выявить актуальность сферы озеленения интерьеров и эксплуатируемых крыш в России и за рубежом;
- обобщить деятельность организаций, предоставляющих услуги населению по озеленению интерьеров и озеленению эксплуатируемых кровель;
- проанализировать ассортимент растений для интерьеров и для озеленения эксплуатируемых кровель;
- изучить правила ухода, содержания, выращивания, формирования комнатных, контейнерных и растений, используемых в озеленении крыш;
- рассмотреть правила, методы, технологии и материалы, используемые в составлении композиции из комнатных и садовых растений;
- ознакомиться с устройством зимних садов, балконов, террас, оранжерей, эксплуатируемых кровель под возможное озеленение;
- изучить нормативные документы по устройству зимних садов и «зеленых» крыш;
- изучить методы проектирования озеленяемых интерьеров и эксплуатируемых кровель.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
ОПК-6	способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	ассортимент растений закрытого грунта, законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции.	изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий
ПК – 3	готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды, уметь использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах различного типа	иметь представление о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений закрытого грунта	агротехникой выращивания растений закрытого грунта
ПК – 15	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	ассортимент растений закрытого грунта, законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции.	изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий
ПК – 16	способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	ассортимент растений закрытого грунта, законы	составлять композиции из де-	изобразительной грамотой, пользоваться

	ментацию на объекты ландшафт архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять проектные работы		ны композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	ко-ративных растений, проектировать интерьерные композиции.	различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий
--	---	--	---	---	--

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б.1.В.08 «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» включена в вариативную часть Блока1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и является обязательной для изучения.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

Данная дисциплина базируется на знаниях полученных при изучении дисциплин: Цветоводство, Цветочное оформление, Декоративное питомниководство.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин
		1
1.	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	7 семестр	8 семестр
Общая трудоемкость , час	180	108	72
зачётные единицы	5	3	2

Аудиторные занятия	92 (24)*	68(12)*	24 (12)*
Лекции	46 (12)*	34 (4)*	12 (6)*
Практические занятия	46 (12)*	34 (8)*	12 (6)*
Самостоятельная работа	52	40	12
Реферат (эссе)	10	10	-
Контрольные работы	28	20	8
Самостоятельное изучение тем	14	10	4
Промежуточная аттестация:	36	зачет	36

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс	5 курс
Общая трудоемкость , час	180	72	108
зачётные единицы	5	2	3
Аудиторные занятия, в том числе:	26 (8)*	12 (4)*	14 (4)*
Лекции	8(2)*	4	4(2)*
Практические занятия	18(6)*	8 (4)*	10 (2)*
Самостоятельная работа	118	60	58
Реферат (эссе)	18	18	
Контрольные работы	18		18
Самостоятельное изучение	82	42	40
Промежуточная аттестация:	36	зачет	36

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции (час)	ПЗ	СРС	Всего
1	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	46 (12)*	46(12)*	52	144
	Итого	46 (12)*	46(12)*	52	144

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

Разделы дисциплины и виды занятий в часах

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции (час)	ПЗ -	СРС -	Всего -
1	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	8 (4)*	18(4)*	118	144
	Итого	8 (4)*	18(4)*	118	144

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.2. Тематический план лекций

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование лекции	Кол- во ча- сов
1	Введение. История развития интерьерного озеленения	2
2	Классификация комнатных растений, их ассортимент и способы размножения	4
3	Центры происхождения культурных растений. Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями	2
4	Растения открытого грунта для озеленения интерьеров террас, балконов и их ассортимент	2
5	Композиции из комнатных растений	2(2)*
6	Европейская аранжировка для различных интерьеров	2
7	Озеленение жилых помещений	2 (2)*
8	Озеленение балконов и террас. Озеленение интерьеров школ и детских садов	2
9	Стилевые направления в ландшафтном дизайне интерьеров жилых помещений	2
10	Озеленение помещений общественных и промышленных зданий	4
11	Современные приемы использования растений в интерьере	4
12	Приемы ландшафтного дизайна залов со сценой	2(1)*
13	Ландшафтный дизайн садов на искусственном основании	2(1)*
14	Зимний сад и его устройство	4
15	Сады на крышах: виды: проектирование, конструкции и подбор ассортимента растений для озеленения	4

16	Озеленение садов на искусственных основаниях для людей с ограниченной подвижностью: виды, проектирование, конструкции и подбор ассортимента растений	2
17	Основные вредители и болезни комнатных растений	2
18	Принципы проектирования интерьерных композиций	2
	Итого	46 (10)*

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование лекции	Кол- во ча- сов
1	Введение. История развития интерьерного озеленения	2
2	Классификация комнатных растений, их ассортимент и способы размножения	2(2)*
3	Композиции из комнатных растений	2(2)*
4	Стилевые направления в ландшафтном дизайне интерьеров жилых помещений	2
	Итого	8 (4)*

5.3 Тематический план практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование занятий	Кол-во часов
1	Ассортимент растений для композиций из комнатных растений	4
2	Приемы озеленения помещений	2
3	Принципы организации композиции	2
4	Типы растительных композиций	2
5	Уход за комнатными растениями	2
6	Вредители и болезни комнатных растений	4
7	Изучение микроэкологических условий помещений	4 (1)*
8	Ревизия имеющихся в интерьере растений	4
9	Подбор ассортимента растений для конкретного помещения и составление сметы	4 (2)*
10	Разработка плана агротехнических мероприятий по уходу за растениями в данном помещении	4
11	Подбор необходимых материалов для оптимизации эстетиче-	4 (2)*

	ского восприятия	
12	Составление дизайн - проекта помещения	4
13	Озеленение эксплуатируемых кровель	6 (2)*
	Итого	46 (14)*

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование занятий	Кол-во часов
1	Ассортимент растений для композиций из комнатных растений	2
7	Изучение микроэкологических условий помещений	2 (1)*
8	Ревизия имеющихся в интерьере растений	2
9	Подбор ассортимента растений для конкретного помещения и составление сметы	2 (1)*
10	Разработка плана агротехнических мероприятий по уходу за растениями в данном помещении	2
11	Подбор необходимых материалов для оптимизации эстетического восприятия	2
12	Составление дизайн - проекта помещения	2
13	Озеленение эксплуатируемых кровель	4 (2)*
	Итого	18 (4)*

5.4 Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины	Наименование тем дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	Введение. История развития интерьерного озеленения.	Основные задачи озеленения интерьера: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами. Современные тенденции в озеленении интерьера.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
		История культивирования комнатных растений в разные периоды развития человечества. Введение растений в культуру. Первобытность. Растения в озеленении помещений Древних Греции и Рима (Античность). Декоратив-	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16

		ные растения в озеленении помещений в эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени. Развитие комнатного цветоводства в XX веке. Развитие комнатного цветоводства в начале XXI века.	
	Классификация комнатных растений, их ассортимент и способы размножения	Ассортимент цветочно-декоративных культур. Микроклимат помещения. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету (светлюбивые, теневыносливые, тенелюбивые). Температурный режим. Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты). Определение необходимости полива. Виды садовых земель. Составление почвенных смесей.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого грунта.	Споровые растения. Голосеменные растения. Цветковые растения. Двудольные. Однодольные	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Растения открытого грунта для озеленения интерьеров, террас, балконов и их ассортимент	Растения открытого грунта, применяемые в озеленении интерьеров, террас и балконов	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Композиции из комнатных растений	Основные принципы расположения растений в помещениях. Размещение одиночных растений: фон, освещение. Размещение растений в комнате. Создание композиций из горшечных растений. Требования к совместному размещению.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Европейская аранжировка для	Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Понятие	

	различных интерьеров	“аранжировка”. Происхождение комнатных растений. История цветочной аранжировки. История происхождения букета.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Озеленение балконов и террас. Озеленение интерьеров школ и детских садов	Использование комнатных растений для озеленения школ, детских садов, производственных помещений. Видовой состав растений для озеленения различных помещений: для постоянного нахождения людей, долговременного и кратковременного.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Озеленение жилых помещений	Способы озеленения спальни. Способы озеленения гостиной. Способы озеленения кухни. Способы озеленения детской комнаты. Способы озеленения рабочего кабинета. Способы озеленения лоджии.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Стилевые направления в ландшафтном дизайне интерьеров жилых помещений	Стили интерьера различных времён и эпох - романский, готика, барокко, рококо, классицизм, модерн. Характеристика различных направлений озеленения. Комнатные растения и стиль интерьера. Классификация растений в зависимости от стиля интерьера. Подбор растений для интерьеров в различных стилях.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Озеленение помещений общественных и промышленных зданий	Использование комнатных растений для рабочих и общественных зданий, промышленных помещений, гостиниц и отелей, магазинов и торговых центров.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Современные приемы использования растений в интерьере	Принципы размещения комнатных растений, новые тенденции в озеленении интерьеров, вертикальное озеленение в интерьере, стабилизированные растения.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15,

			ПК – 16
	Приемы ландшафтного дизайна залов со сценой	Оформление и озеленение залов со сценами различного назначения, подготовка растительного материала для ландшафтного дизайна зала	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Ландшафтный дизайн садов на искусственном основании	История, особенности создания, классификация садов на искусственном основании	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Зимний сад и его устройство	Зимний сад в архитектуре дома, Декоративное оформление зимнего сада, Оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимних садов	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Сады на крышах: виды: проектирование, конструкции и подбор ассортимента растений для озеленения	История и виды садов на крыше, Особенности проектирования садов на крыше, Планировочные решения садов на крыше, Конструкция сада-крыши, подбор материалов, Выбор ассортимента для сада на крыше	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Озеленение садов на искусственных основаниях для людей с ограниченной подвижностью: виды, проектирование, конструкции и	Сады на искусственных основаниях для людей с ограниченной подвижностью, концепция и создание частного сада на искусственном основании для людей с ограниченной возможностью передвижения, основные параметры и ассортимент растений устройства сада на искусственном основании для людей с ограниченной возможностью пе-	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16

	подбор ассортимента растений	редвижения	
	Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них	Бактериальные, грибковые и вирусные заболевания. Симптомы заболеваний. Диагностика. Вредители. Методы борьбы с вредителями и болезнями.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16
	Принципы проектирования интерьерных композиций	Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов озеленения. Подбор растений с учетом колористических принципов. Правила цветовой гармонии. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Цветовой круг. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.	ОПК –6, ПК – 3, ПК – 15, ПК – 16

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

п/п	Тематика самостоятельной работы	Кол-во часов очно /заочно		Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
				основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Введение. Понятие дизайна и фитодизайна. Фитоэргономика.	2	8	1-3	1-5	1-8

2	История развития интерьерного озеленения.	2	8	1-3	1-5	1-8
3	Различные группы декоративности растений. Агротехника выращивания декоративных растений закрытого грунта.	4	8	1-3	1-5	1-8
4	Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого грунта.	4	8	1-3	1-5	1-8
5	Размножение декоративных растений закрытого грунта.	4	8	1-3	1-5	1-8
6	Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них.	4	8	1-3	1-5	1-8
7	Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.	2	8	1-3	1-5	1-8
8	Стили и направления в оформлении интерьеров жилых помещений.	2	8	1-3	1-5	1-8
9	Принципы проектирования интерьерных композиций.	4	14	1-3	1-5	1-8
10	Озеленение жилых помещений.	4	8	1-3	1-5	1-8
11	Озеленение общественных и промышленных зданий.	4	8	1-3	1-5	1-8
12	Озеленение детских учреждений.	4	8	1-3	1-5	1-8
13	Зимние сады.	4	8	1-3	1-5	1-8
14	Основы фитодизайна в интерьере. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями. Европейская аранжировка.	4	8	1-3	1-5	1-8
15	Сады на искусственном основании. Особенности создания, классификация. Сад на крыше жилого дома.	4	12	1-3	1-5	1-8

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва : Издат. центр "Академия", 2011. - 432с.
2. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие. - СПб : Изд-во "Лань", 2013. - 240с.
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с.

Темы рефератов:

1. Инвентаризация и выявление наиболее распространенных таксонов комнатных растений факультета.
2. Тропические и субтропические растения, рекомендуемые для использования в профилактических и лечебных целях в детских общеобразовательных учреждениях.
3. Составление списка растений, рекомендуемых для кабинета биологии.
4. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности.
5. Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности культивирования в закрытых помещениях.
6. Эпифиты. Биология, особенности культивирования и использования в озеленении.
7. Занимательно о растениях (сказки, легенды, предания, стихи, загадки, поговорки о комнатных растениях).
8. Суккуленты Африканского континента.
9. Суккуленты Американского континента.
10. Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения. Размещение и особенности культивирования.
11. Зимние минисады.
12. Растения семейства Ароидные в озеленении интерьеров.
13. Растения семейства Молочайные в озеленении интерьеров.
14. Растения семейства Тутовые в озеленении интерьеров.
15. Растения, рекомендуемые для офисных помещений.

16. Растения, рекомендуемые для жилого помещения.
17. Цветы и традиции.
18. Кактусы. Многообразие и особенности выращивания.

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр (очно) / курс (заочно)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
ОПК-6 - способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	
4,5/3,4	Ландшафтное проектирование
4,5/2,3	Архитектурная графика и основы композиции
4/2,3	Градостроительство с основами архитектуры
5/3	Газоноведение
5 /3	Макетирование в ландшафтной архи-

	текстуре
5 /3	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
6/4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
6 /4	Дизайн малого сада
7,8/4,5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
4/3	Творческая практика (Газоноведение)
6/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Преддипломная практика
8/5	Подготовка и защита ВКР
ПК -3 - готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте	
3/2	Цветочное оформление
4/2	Декоративное питомниководство
4/2	Основы выращивания посадочного материала
4/3	Цветоводство
5 /3	Агрохимия
5 /3	Древоводство
6/3	Декоративное растениеводство
7,8/4,5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
4/3	Творческая практика (Декоративное питомниководство)
4 /3	Творческая практика (Цветоводство)
6/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка и защита ВКР
ПК-15 - способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	
1 / 1	Введение в специальность
1 /1	Основы теории архитектурной композиции
2 /1	Ландшафтоведение

3/2	Цветочное оформление
4/3	Цветоводство
4,5/2,3	Архитектурная графика и основы композиции
4,5 /3,4	Ландшафтное проектирование
5 /3	Макетирование в ландшафтной архитектуре
5 /3	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
6/4	Дизайн малого сада
6,7/4,5	Новые технологии в зеленом строительстве
7 /5	Лекарственные растения
7/5	Фитодизайн и флористика
8 /5	Рисунок и живопись
7,8/4,5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
2 /2,3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Ландшафтоведение)
4/3	Творческая практика (Цветоводство)
6/ 4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка и защита ВКР
ПК-16-способностью разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	
1/2	Начертательная геометрия
3/2	Технический рисунок и инженерная графика
3/2	Цветочное оформление
4,5/3,4	Ландшафтное проектирование
6/4	Дизайн малого сада
7,8/4,5	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
7,8/4,5	Ландшафтные конструкции
7,8/4,5	Реконструкции объектов ландшафтной архитектуры

7,8/4,5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
8/ 5	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
6/ 4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка и защита ВКР

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели	Критерии оценивания			
	шкала по традиционной пятибальной системе			
	(«неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
ОПК-6				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Знает основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет проектировать интерьерные композиции с существенными затруднениями.	Умеет проектировать интерьерные композиции с некоторыми затруднениями	Умеет достаточно хорошо проектировать интерьерные композиции
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий на низком уровне	Владеет различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в достаточном объеме	Владеет различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в полном объеме
ПК-3				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды с суще-	Знает происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды с несуще-	Знает происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды на высоком уровне

		ственными ошибками	ственными ошибками	
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа с существенными затруднениями.	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа с некоторыми затруднениями	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет агротехникой выращивания растений закрытого грунта на низком уровне	Владеет агротехникой выращивания растений закрытого грунта в достаточном объеме	Владеет агротехникой выращивания растений закрытого грунта в полном объеме
ПК-15				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции с существенными затруднениями.	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции с некоторыми затруднениями	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий на низком уровне	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в достаточном объеме	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в полном объеме
ПК -16				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Знает законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры

		хитектуры с существенными ошибками	туры с несущественными ошибками	туры на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет составлять композиции из деко-ративных растений, проектировать интерьерные композиции с существенными затруднениями.	Умеет составлять композиции из деко-ративных растений, проектировать интерьерные композиции с некоторыми затруднениями	Умеет составлять композиции из деко-ративных растений, проектировать интерьерные композиции достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий на низком уровне	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в достаточном объеме	Владеет изобразительной грамотой, пользоваться различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в полном объеме

7.3. Типовые контрольные задания

Тесты

1. Назовите растения семейства пальмовые
 - 1) толмия, авокадо,
 - 2) хамедорея, трахикарпус,
 - 3) сеткреазия, сингониум
 - 4) стефанотис, тетрастигма
2. Назовите видоизмененные побеги:
 - 1) колючка
 - 2) корнеклубень
 - 3) корневище
 - 4) корнеплод
3. Укажите красивоцветущие растения:
 - 1) абутилон, азалия, примула
 - 2) нефролепис, адиантум, асплениум
 - 3) хойя, сеткреазия, тетрастигма
 - 4) пеперомия, авокадо, аспарагус
4. Укажите растения с актиноморфными цветками:
 - 1) пеларгония

- 2) гибискус
- 3) кальцеолярия
- 4) колумнея
5. Температурный режим для хранения корневищ в пределах
 - 1) 9-25 °C
 - 2) 5-10 °C
 - 3) 2-5 °C
 - 4) 0-5 °C
6. Назовите растения семейства молочайные
 - 1) педилантус, пуансеттия
 - 2) хамедорея, ховея
 - 3) цимбидиум, фаленопсис
 - 4) пахира, нолина
7. Какие растения относятся к семейству кактусовых
 - 1) хавортия, эуфорбия
 - 2) мамиллярия, цереус
 - 3) эхеверия, красула
 - 4) стапелия, очиток
8. Укажите декоративно-лиственные растения:
 - 1) ардисия, паслен ложноперецный, нертера,
 - 2) камелия, калла, антуриум
 - 3) алоказия, диффенбахия, аглаонема
 - 4) гибискус, абутилон, рео
9. Объемная масса перегнойной земли
 - 1) 1,2 – 1,5 т/м³
 - 2) 0,5 - 0,8 т/м³
 - 3) 0,4 - 0,6 т/м³
 - 4) 0,3 – 0,4 т/м³
18. Укажите, у каких растений хорошо развит главный корень:
 - 1) папоротники
 - 2) мхи
 - 3) покрытосеменные двудольные
 - 4) покрытосеменные однодольные
19. Объемная масса листовой земли

1) 1,2 – 1,5 т/м³

2) 0,5 - 0,8 т/м³

3) 0,4 - 0,6 т/м³

4) 0,3 – 0,4 т/м³

20. Назовите сезонноцветущие горшечные растения:

1) азалия

2) примула

3) ирезине

4) драцена

21. Перегнойная земля в чистом виде применяется для выращивания

1) рассады

2) горшечных культур

3) укоренения черенков

4) не применяется

22. Для получения листовой земли непригодны листья

1) бука

2) ореха

3) дуба, ивы

4) каштана

23. Заменитель вересковой земли

1) торфяная, листовая земли и песок (4:2:1)

2) дерновая, листовая земли и песок (4:2:1)

3) перегнойная, торфяная земли и песок (4:2:1)

4) листовая, торфяная земли и песок (4:2:1)

24. Какой тип соцветия у каллы эфиопской?

1) кисть

2) зонтик

3) початок

4) корзинка

25. Температурный режим для хранения маточников ковровых растений в пределах

1) 9-25 оС

2) 5-10 оС

3) 2-5 оС

4) 0-5 оС

КЛЮЧИ к тестам

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	4	1	3	4	3	1	1	2	1	4
Вопросы	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответы	4	1	2	3	4	2	2	3	1	4
Вопросы	21	22	23	24	25					
Ответы	2	2	4	1	1					

Примерный перечень вопросов к зачету

1. История развития комнатного цветоводства.
2. Классификация комнатных растений: по габитусу; по экологическим требованиям; по декоративности; по географическому происхождению.
3. Основные правила ухода за комнатными растениями: световой, влажностный, температурный режим.
4. Использование удобрений и стимуляторов роста для комнатных растений.
5. Болезни и вредители комнатных растений, борьба с ними.
6. Оборудование для успешного выращивания комнатных растений.
7. Гидропоника.
8. Виды обрезки комнатных растений: санитарная, формирующая, омолаживающая.
9. Прищипка и подвязка.
10. Бонсай.
11. Вертикальное озеленение в интерьере.
12. «Субстрат» для комнатных растений: качественная характеристика.
13. Легкие, средние, тяжелые почвосмеси.
14. Емкости для посадки и оформления комнатных растений.
15. Аксессуары, цветной грунт, подсветка в композициях из комнатных растений.
16. Искусственные растения и сухоцветы в оформлении интерьеров.
17. Приемы создания композиции из растений: контраст, нюанс, подобие. Расположение растений по высоте с использованием ряда Фибоначчи.
18. Принципы составления композиции в интерьере: солитер; горшечная группа; «висячий садик»; флорариум, «эпифитное дерево», «настольные сады», «зеленые витрины», коллекции.
19. Цветочные композиции из комнатных растений для жилого помещения.
20. Цветочные композиции из комнатных растений для офисов.
21. Цветочные композиции из комнатных растений на объектах общественного питания.

22. Цветочные композиции из комнатных растений в оформлении общественных зданий.
23. Пейзажные и абстрактные композиции из комнатных растений.
24. Стили интерьеров и подбор к ним композиций из комнатных растений.
25. Тематические композиции.
26. Настенные и стационарные фитомодули, фитокартины.
27. Эко-стиль.
28. Основные правила озеленения балконов. Ассортимент растений.
29. Озеленение внешних стен зданий. Ассортимент растений.
30. Зимний сад.
31. Озеленение террас и веранд.
32. Оранжереи.
33. 3-d изображения в интерьере помещений.

Перечень вопросов к экзамену

1. История озеленения интерьеров
2. Комнатные растения, фитодизайн – определения
3. Общие принципы озеленения помещений, факторы характеризуют конкретное помещение
4. Группы растений в зависимости от размеров, форме роста и условий произрастания
5. Размещение растений
6. Емкости для посадки растений
7. Типы композиций – краткие характеристики
8. Композиции из нескольких горшечных растений
9. Комнатные садики
10. Флорариум, эпифитные «деревья»
11. Фон для растений, освещение растений, аксессуары для композиций
12. Цвета в интерьере
13. История аранжировки
14. Крепежи и инструменты для аранжировки
15. Элементы аранжировки
16. Деление растительного материала на группы
17. Правила составления аранжировки
18. Классификация стилей аранжировок

19. Пропорции композиции
20. Уравновешенность композиции
21. Динамичность, фон, текстура
22. Комнатные растения в гостиной
23. Комнатные растения на кухне
24. Комнатные растения в прихожей
25. Комнатные растения в спальне
26. Комнатные растения в столовой
27. Комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
28. Комнатные растения в детской комнате
29. Комнатные растения в ванной комнате
30. Озеленение балкона
31. Выбор ассортимента для озеленения балкона
32. Японский стиль
33. Китайский и индийский стиль
34. Африканский стиль
35. Французский интерьер
36. Английский стиль
37. Средиземноморский стиль
38. Скандинавский и немецкий стиль
39. История создания зимних садов
40. Виды зимних садов и их ориентация
41. Условия для размещения зимнего сада
42. Конструктивные особенности отделки зимних садов
43. Объемно-пространственные структуры зимнего сада
44. Дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
45. Растения в зимнем саду
46. Водоемы в зимнем саду
47. Водные устройства в помещении и уход за ними
48. Типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
49. Разновидности настенных фонтанов
50. Тонкоплечный фонтан и водяная колонна
51. Озеленение детских садов

52. Требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении
53. Озеленение школы
54. Элементы озеленения на сцене
55. Подготовка растений при оформлении сцены
56. Составление композиций при озеленении сцены
57. Оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
58. Требования по озеленению школ и детских садов.
59. Стил ь модерн в интерьере
60. Стил ь ар-деко
61. Стили «техно», «индустриальный»
62. Стили «хай-тек», «домотика» (электротек)
63. Минимализм в интерьере
64. Элементы природы в интерьере общественных помещений
65. Оформление общественных помещений
66. Оформление столов в помещениях культурно – просветительского назначения
67. Оформление дворцов культуры, клубов, ресторанов, театра и гостиниц
68. Оформление витрин магазинов
69. Оформление торгового зала
70. Торговое оборудование в магазинах
71. Цветовое оформление магазина
72. Сады на искусственном основании – определение, причины возникновения
73. Классификация садов на искусственном основании
74. Сады на крышах – определение, назначение
75. Архитектурно-планировочное решение сада на крыше
76. Архитектурные элементы сада на крыше
77. Примеры садов на крыше в США
78. Конструкция сада-крыши
79. Зонирование сада на крыше
80. Озеленение и устройство сада на крыше

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки ответов на зачете

Зачтено - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

Незачтено – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах плодородства;

2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач ;

3) владеет современными методами исследования , самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по дисциплине;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования по дисциплине, умеет увязать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по дисциплине в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументированно изложил теоретические положения.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная:

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва : Издат. центр "Академия", 2011. - 432с.

2. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие. - СПб : Изд-во "Лань", 2013. - 240с.

3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с.

Б) Дополнительная:

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с.

2. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера: соврем. дизайн/ Е. Г. Жадько. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 256 с.

3. Рюкер, Карлхайнц. Большая энциклопедия комнатных растений: Руководство для успешного ухода за всеми комнатными растениями: Пер. с нем./ К. Рюкер. М.: АСТ: Астрель, 2003. 479 с.

4. Энергетика комнатных растений/ авт.-сост. Т. М. Ткачук. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 173 с.

5. Цыбуля, Н. В. Фитонцидные растения в интерьере: оздоравливание воздуха с помощью растений/ Н.В. Цыбуля, Т.Д. Фершалова. Новосибирск: Кн. изд-во, 2000. 112 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcsx.ru/
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000. <http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека - <https://www.rsl.ru/>
6. Бесплатная электронная библиотека - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
7. Публичная Электронная Библиотека - www.aspc-edu.ru

•	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
2				

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания

на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочесть конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необ-

ходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к зачету. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета с оценкой. На дифференцированном зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету с оценкой обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для дифференцированного зачета содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой. Залогом успешной сдачи дифференцированного зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Подготовку к зачету желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к зачету, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачету не допускаются.

В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета закрывается и сдается в учебную часть факультета.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися экзамена. На экзамене опре-

деляется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к экзамену – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для экзамена содержится в данной рабочей программе.

В преддверии экзамена преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые для сдачи экзамена. Залогом успешной сдачи экзамена является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к экзамену желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к экзамену, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к экзамену не допускаются.

В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи экзамена закрывается и сдается в учебную часть факультета.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

-перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

**Программное обеспечение
(лицензионное и свободно распространяемое),
используемое в учебном процессе**

Office Standard 2010	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 7 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8	Open License: 61137897 от 2012-11-08
<i>AutoCAD Design Suite Ultimate, Building Design Suite, ПО Maya LT, Autodesk® VRED, Education Master Suite</i>	Образовательная лицензия (Сеть) на Education Master Suite 2015. Выдана ДагГАУ-Информатика, Махачкала. Срок действия лицензии – 3 года.
Turbo Pascal School Pak	http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/courses
PascalABC.NET	http://mmcs.sfedu.ru

Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru/>

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: теплицы. Лекционные и практические занятия проводятся с применением мультимедиа проектора и компьютерных технологий, программных продуктов, фондов библиотек ДагГАУ.

При изучении дисциплины используются коллекция комнатных растений, фотографии, видеокolleкция, стенды,. Для проведения практических занятий: бумага форматом А4, рапидограф, тушь, краски, кисти, цветные карандаши.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент , оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться , прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ М.Д. Мукайлов

«__» _____ 20__ г.

В программу дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ____ от _____ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.К. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч. / доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.