ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный университет имени М.М. Джамбулатова»

Факультет агроэкологии
Кафедра плодоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры

Утверждаю:
Первый проректор
М.Д. Мукаилов
«28» мая 2020 г.

Подписано цифровой подписью: ФГБОУ ВО ДАГЕСТАНСКИЙ ГАУ
Дата: 2021.04.13 11:17:18 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Ландшафтное проектирование»

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*
Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2020

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 194 от 11.03.2015г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Мустафаев Г.М., канд. с.-х. наук, доцент

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры от « 9 » 05 2020, протокол № 9

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.

Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии, протокол № 9 от 13,05,2020 г.

Председатель методической

комиссии факультета А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи дисциплины……...4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы…....5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся…….....6
5. Содержание дисциплины……...7
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах…….……..…7
5.2. Тематический план лекций…….…….……8
5.3. Тематический план практических занятий …….…10
5.4. Содержание разделов дисциплины……..……... 13
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…..16
7. Фонды оценочных средств ……..…....18
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы…….……..18
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций…...19
7.3. Типовые контрольные задания …….…….....21
7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков ….……..44
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины……..……46
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины…….……..…47
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……48
11. Информационные технологии и программное обеспечение….....52
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса ……52
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья……..53

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины……54

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: студент должен овладеть методами разработки проектной и рабочей технической документации на объекты ландшафтной архитектуры разного уровня и функционального назначения.

Задачи курса: рассмотреть понятие ландшафтного проектирования; изучить состав и содержание проектных материалов и методику их составления; на практическом примере выявить особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры разного уровня и функционального назначения, а также методов их реконструкции и реставрации.

По окончании изучения курса студент должен:

- знать:;
- уметь:

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
			знать	уметь	владеть
ОПК-5	способностью проведения ландшафтного анализа, оценки состояния растений на этапе предпроектных изысканий	социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования	принципы ландшафтного проектирования	пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;	владеть: актуальными инженерными методами проектирования
ОПК-6	способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	Этапы и стадии ландшафтного проектирования	основные направления и методологию ландшафтного проектирования	разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы;	методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места;
ОПК-7	способностью к	Социально-	принципы	пользоваться	владеть:

	воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию	экономические факторы влияния на процесс проектирования	ландшафтного проектирования	нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;	актуальными инженерными методами проектирования;
ПК-15	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Этапы и стадии ландшафтного проектирования	основные направления и методологию ландшафтного проектирования	разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные работы;	методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места; методами компьютерного проектирования и геоинформационных систем.
ПК – 16	сбность разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы	Функциональное зонирование сада Ландшафтные элементы сада	зные факторы, влияющие на проектирование малого сада; характеристики природных и урбанизированных средств ландшафтного дизайна в различные исторические эпохи	проводить анализ проектирования малого сада с использованием средств ландшафтного дизайна - правильно составить	Способность анализировать технологический процесс как объект управления

				посадочный чертеж и подбирать необходимы ассортимент	

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.Б.20«Ландшафтное проектирование» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплина (модуль)изучается на2курсев3 и 4 семестре.

Предшествующими курсами, на которых базируется дисциплина являются курсы: «Дендрометрия», «Декоративное растениеводство», «Геодезия»

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
	Ландшафтные конструкции	+	+
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	+	+
	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся(216 часов, 6 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Всего часов	4 семестр	5семестр

Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	216 6	72 2	
Аудиторные занятия (всего),	114(28)*	48 (12)*	66(16)*
в т.ч. лекции	32(8)*	16(4)*	16(4)*
Лабораторно - практические занятия	16(4)*		16(4)*
практические занятия	66(16)*	32(8)*	34(8)*
Самостоятельная работа (СРС), в т.ч.:	**66**	**24**	**42**
курсовой проект	26	-	26
подготовка к практическим занятиям	20	10	10
самостоятельное изучение тем	14	10	4
другие виды самостоятельной работы	6	4	2
Промежуточный контроль (зачет, курсовой проект, экзамен)	**36**	**Зачет**	**Курсовой проект, экзамен**

( )* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

Заочная форма обучения

Виды учебной работы	**Всего часов**	**3 курс**	**5 семестр**
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	216 6	108 3	108 3
Аудиторные занятия (всего),	28(6)*	14	14(6)*
в т.ч. лекции	12(3)*	6	6(3)*
практические занятия	16(3)*	8	8(3)*
Самостоятельная работа (СРС), в т.ч.:	**152**	**94**	**58**
курсовой проект	52	-	52
подготовка к практическим занятиям	50	50	6
самостоятельное изучение тем	40	40	
другие виды самостоятельной работы	10	4	
Промежуточный контроль (зачет, курсовой проект, экзамен)	**36**	**Зачет**	**Курсовой проект, экзамен**

( ) - занятия, проводимые в интерактивных формах*

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			Лекции	ПЗ	
1.	**Раздел 1.** Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования	42(12)*	16(2)*	14(4)*	21
2.	**Раздел II.** Этапы и стадии ландшафтного проектировании	66(16)*	16(4)*	20(6)*	21
	Всего	108(28)	32(6)*	34(10)*	42

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			Лекции	ПЗ	
1.	**Раздел 1.** Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования	80	6	8	58
2.	**Раздел II.** Этапы и стадии ландшафтного проектировании	108(6)*	6(3)*	8(3)*	94
	Всего	180(6)*	12 (3)*	16(3)*	152

( )* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.2.Тематический план лекций

очная форма обучения

№	РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ	Кол-во часов

Раздел 1. Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования		
1	Основы ландшафтного проектирования. Цели и задачи проектирования	2(2)*
2	Этапы, стадии проектирования.	2
3	Методика ландшафтного проектирования.	2
4	Предпроектный анализ и материалы изысканий.	2
5	Особенности проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование лесопарков и парков	4
6	Жилые улицы и магистрали	4
Раздел II. Этапы и стадии ландшафтного проектировании		
7	Скверы и бульвары.	2(2) *
8	Территории жилых районов и промышленных предприятий	2(2) *
9	Санитарно-защитные зоны.	4
10	Сады на крышах.	4
11	Общие требования к ландшафтному проектированию объектов	4
	Итого:	**32(6*)**

заочная форма обучения

№	**РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМЫ ЛЕКЦИЙ**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования		
1	Основы ландшафтного проектирования. Цели и задачи проектирования	1
2	Этапы, стадии проектирования.	1
3	Методика ландшафтного проектирования.	1
4	Предпроектный анализ и материалы изысканий.	1
5	Особенности проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование лесопарков и парков	1
6	Жилые улицы и магистрали	2
Раздел II. Этапы и стадии ландшафтного проектировании		
7	Скверы и бульвары.	2(3) *
8	Территории жилых районов и промышленных предприятий	1() *
9	Санитарно-защитные зоны.	1
10	Сады на крышах.	1
11	Общие требования к ландшафтному проектированию объектов	1
	Итого:	**12(6*)**

5.3.Тематический план практических занятий
очная форма обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов
Раздел 1. Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования		
1	Задачи и этапы ландшафтного проектирования, связь с архитектурным строительным проектированием.	1
2	Состав и содержание проектных материалов. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.	1
3	Состав и содержание проектных материалов. Собственно проектирование. Этапы проектирования: первый.	1
4	Состав и содержание проектных материалов. Собственно проектирование. Этапы проектирования: второй и третий.	1
5	Проектирование различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование озеленения магистралей, улиц и площадей. Классификация магистралей, улиц, их назначение. Бульвары и набережные. Приемы озеленения.	1
6	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация общегородского центра. Классификация и назначение площадей. Приемы озеленения.	2(2)*
7	Проектирование различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района. Проект озеленения жилого квартала.	2(2)*
8	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: стадии проектирования озеленения жилого квартала, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.	2(2)*
9	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: генеральный план озеленения	2(2)*

	жилого квартала	
10	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры: Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: деталь и разрез наиболее сложного участка к проекту озеленения жилого квартала.	2
Раздел II. Этапы и стадии ландшафтного проектировании		
11	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование озеленения общественных зданий.	6 (2)*
12	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование городских парков.	6(2)*
13	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.	6(2) *
14	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация кладбищ и колумбариев.	6(2) *
15	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).	8
16	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Озеленение сельских населенных мест. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.	8
17	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры. Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий. Восстановление произведений садово-паркового искусства.	8(2) *
18	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры.Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.	8(2*)
	Итого	**72(20)**

заочная форма обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов
Раздел 1. Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования		
1	Задачи и этапы ландшафтного проектирования, связь с архитектурным строительным проектированием.	
2	Состав и содержание проектных материалов. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.	1
3	Состав и содержание проектных материалов. Собственно проектирование. Этапы проектирования: первый.	1
4	Состав и содержание проектных материалов. Собственно проектирование. Этапы проектирования: второй и третий.	1
5	Проектирование различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование озеленения магистралей, улиц и площадей. Классификация магистралей, улиц, их назначение. Бульвары и набережные. Приемы озеленения.	1
6	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация общегородского центра. Классификация и назначение площадей. Приемы озеленения.	1
7	Проектирование различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района. Проект озеленения жилого квартала.	1
8	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: стадии проектирования озеленения жилого квартала, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.	1
9	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: генеральный план озеленения жилого квартала	1
10	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры: Проектирование объектов ландшафтной архитектуры	1

	территории жилого района: деталь и разрез наиболее сложного участка к проекту озеленения жилого квартала.	
Раздел II. Этапы и стадии ландшафтного проектировании		
11	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование озеленения общественных зданий.	1
12	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование городских парков.	1
13	Проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.	1
14	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация кладбищ и колумбариев.	1(1) *
15	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).	1
16	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Озеленение сельских населенных мест. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.	1
17	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры. Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий. Восстановление произведений садово-паркового искусства.	1(1) *
18	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры.Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.	1(1*)
	Итого	**16(3)***

5.4. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Темы	Содержание раздела (модуля)	Компетенции
1	Социально-экономические факторы влияния на процесс проектирования	Основы ландшафтного проектирования. Цели и задачи проектирования	Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Направления в ландшафтном проектировании: ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.	ПК-15 ,ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Этапы, стадии проектирования.	3 этапа проектирования. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект.	ПК-15, ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Методика ландшафтного проектирования.	Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Состав и содержание проектной документации. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними. Договор на проектные работы.	ПК-15 ,ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Предпроектный анализ и материалы изысканий.	Анализ градостроительной ситуации. Данные по климату и микроклимату. Топографические данные. Гидрология участка проектирования. Освещенность и проветриваемость территории. Существующая растительность и	ПК-15, ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5

			инвентаризация насаждений. Данные по благоустройству и влиянию неблагоприятных факторов среды на территорию объекта.	
		Особенности проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Проектирование лесопарков и парков	Ландшафтный анализ. Комплексная оценка территории проектируемого парка (лесопарка) по природоохранному, санитарно-гигиеническому, функциональному, эстетическому и технологическому факторам.	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Жилые улицы и магистрали	Проектное решение благоустройства участка жилой улицы. Определение зон влияния инженерных коммуникаций и сооружений на размещение насаждений	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
2	**Раздел II.** Этапы и стадии ландшафтного проектировании	Скверы и бульвары.	История возникновения скверов, особенности проектирования. История возникновения бульваров, особенности проектирования.	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Территории жилых районов и промышленных предприятий	Требования и особенности проектирования территории жилых районов. Особенности проектирования территории различных промышленных предприятий.	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Санитарно-защитные зоны.	Классы вредности промышленных предприятий и размеры санитарно-защитных зон. Правила создания	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5

			защитных полос и их размещения.	
		Сады на крышах.	Причины озеленения кровель и их особенности. Экстенсивный и интенсивный способы озеленения. Создание «деятельного» покрытия.	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5
		Общие требования к ландшафтному проектированию объектов	Комплексный предпроектный анализ территорий, задание на проектирование, эскизный проект, техно-рабочий проект.	ПК-15 ОПК-7 ОПК-6 ОПК-5

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Тематический план самостоятельной работы

Очная форма обучения

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: генеральный план озеленения жилого квартала.	6	1-5	1-8	1-6
2	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: деталь и разрез наиболее сложного участка к проекту озеленения жилого квартала	6	1-5	1-8	1-6
3	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: разработка ассортимента зеленых насаждений к проекту озеленения жилого квартала	6	1-5	1-8	1-6
4	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: составление пояснительной записки к проекту озеленения жилого квартала.	6	1-5	1-8	1-6
5	Проектирование озеленения общественных зданий. Озеленение территорий учебных заведений; территорий больниц, санаториев. Сады при общественных зданиях. Принципы и приемы озеленения территорий спортивных сооружений.	6	1-5	1-8	1-6

6	Проектирование городских парков. Полифункциональные парки. Зонирование городского парка. Архитектурно-планировочная композиция парка. Природные компоненты в проектировании парка	6	1-5	1-8	1-6
7	Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.	6	1-5	1-8	1-6
8	Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).	6	1-5	1-8	1-6
9	Озеленение сельских населенных мест. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.	6	1-5	1-8	1-6
10	Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий. Восстановление произведений садово-паркового искусства.	6	1-5	1-8	1-6
	Всего	**66**			

п/п	**Тематика самостоятельной работы**	**Количество часов**	**Рекомендуемые источники информации (№ источника)**		
			основная (из п.8 РПД)	**дополнительная (из п.8 РПД)**	**(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)**
1	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: генеральный план озеленения жилого квартала.	10	1-5	1-8	1-6
2	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры	20	1-5	1-8	1-6

	территории жилого района: деталь и разрез наиболее сложного участка к проекту озеленения жилого квартала				
3	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: разработка ассортимента зеленых насаждений к проекту озеленения жилого квартала	20	1-5	1-8	1-6
4	Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района: составление пояснительной записки к проекту озеленения жилого квартала.	20	1-5	1-8	1-6
5	Проектирование озеленения общественных зданий. Озеленение территорий учебных заведений; территорий больниц, санаториев. Сады при общественных зданиях. Принципы и приемы озеленения территорий спортивных сооружений.	20	1-5	1-8	1-6
6	Проектирование городских парков. Полифункциональные парки. Зонирование городского парка. Архитектурно-планировочная композиция парка. Природные компоненты в проектировании парка	20	1-5	1-8	1-6
7	Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.	10	1-5	1-8	1-6
8	Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).	10	1-5	1-8	1-6

9	Озеленение сельских населенных мест. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.	10	1-5	1-8	1-6
10	Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий. Восстановление произведений садово-паркового искусства.	10	1-5	1-8	1-6
	Всего	**152**			

Тематика курсового проекта

п/п	Тематика курсового проекта	**Количество часов**	**Рекомендуемые источники информации (№ источника)**		
			основная (из п.8 РПД)	**дополнительная (из п.8 РПД)**	**(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)**
1	Проект озеленения и благоустройства городского сквера	1	1-5	1-7	1-6
2	Проект озеленения и благоустройства городского парка	1	1-5	1-7	1-6
3	Проект озеленения и благоустройства части промышленного предприятия	1	1-5	1-7	1-6
4	Проект озеленения и благоустройства сада при группе жилых домов в микрорайоне и части жилой застройки (на конкретном примере).	2	1-5	1-7	1-6

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты / О.Б. Сокольская. – М.: «Академия», 2008. – 224 с.
2. Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб.пособие для студентов вузов, обуч. по спец. «Архитектура» / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 240 с.

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят отманера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основной для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр (курс)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
ОПК-5 способностью проведения ландшафтного анализа, оценки состояния растений на этапе предпроектных изысканий	
2(4)	Ботаника
2(4)	Декоративное растениеводство
2(4)	Дендрометрия
	Ландшафтное проектирование

7-8/4-5	Ландшафтные конструкции
5/3	Агрохимия
7/5	Лекарственные растения в декоративном садоводстве
5/3	Энтомология и фитопатология
	Защита растений
2/2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности (ботаника)
4/8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Преддипломная практика
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ОПК-6 способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	
4-5/4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
5-4/	Ландшафтное проектирование
4-5/2-3	Архитектурная графика и основы композиции
4/3	Градостроительство с основами архитектуры
5/3	Газоноведение
7-8/4-5	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
4/6	Дизайн малого сада
5/2	Макетирование в ландшафтной архитектуре
5/3	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
2	Творческая практика (Газоноведение)
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)

4	Преддипломная практика
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ОПК-7 способностью к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию	
3(5)	Начертательная геометрия
6/4	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
4-5/3-4	Ландшафтное проектирование
	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
7-8/4-5	Ландшафтные конструкции
3/2	Технический рисунок и инженерная графика
1/4-5	Реконструкции объектов ландшафтной архитектуры
8/5	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
5/3	Макетирование в ландшафтной архитектуре
3/5	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
8/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
ПК-15 способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	
3-4/4-5	Ландшафтное проектирование
8/3-4	Рисунок и живопись
2-3/4-5	Архитектурная графика и основы композиции
1/1	Ландшафтоведение
1/1	Основы теории архитектурной композиции
7-8/1	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
4-5	Новые технологии в зеленом строительстве

6-7/3	Цветоводство
2/3	Цветочное оформление
6/4	Дизайн малого сада
5/7	Лекарственные растения в декоративном садоводстве
5/3	Макетирование в ландшафтной архитектуре
3/5	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
1/5	Фитодизайн и флористика
	Введение в специальность
2/1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности (Ландшафтоведение)
4/3	Творческая практика (Цветоводство)
6/4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Декоративное растениеводство, Древоводство, Ландшафтное проектирование)
8/5	**Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР**

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели	**Критерии оценивания**			
	шкала по традиционной пятибалльной системе			
	(«неудовлетворительно»)	**Пороговый** («удовлетворительно»)	**Продвинутый** («хорошо»)	**Высокий** («отлично»)
ОПК-5				
Знания:	Фрагментарные знания принципы ландшафтного проектирования	Знает основные принципы ландшафтного проектирования с существенными ошибками	Знает принципы ландшафтного проектирования с несущественными	Знает принципы ландшафтного проектирования на высоком уровне

			ошибками	
Умения:	Частично умеет пользоваться нормативными документами, определяющим и требования при проектировани и объектов ландшафтной архитектуры; с затруднениями.	Умеет пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; с затруднениями.	Умеет пользоваться нормативным и документами, определяющи ми требования при проектирован ии объектов ландшафтной архитектуры; с некоторыми затруднениям и	Умеет достаточно хорошо пользоваться нормативными документами, определяющи ми требования при проектировани и объектов ландшафтной архитектуры
Навыки:	Отсутствие навыков владеть актуальными инженерными методами проектирования на низком уровне	Владеет навладеть актуальными инженерными методами проектирования низком уровне	Владеет владеть актуальными инженерными методами проектирован ия на достаточном объеме	Владеет ввладеть актуальными инженерными методами проектировани я полном объеме
ОПК-6				
Знания:	Фрагментарные знания основные направления и методологию ландшафтного проектирования	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я с существенным и ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектирован ия с несущественн ыми ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я на высоком уровне
Умения:	Частично умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной	Умеет достаточно хорошо разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию

	архитектуры, оформлять законченные проектные с затруднениями.	архитектуры, оформлять законченные проектные с затруднениями.	архитектуры, оформлять законченные проектные с некоторыми затруднениям и	на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные
Навыки:	Отсутствие навыков методикой пофакторногопр едпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места на низком уровне	Владеет методикой пофакторногоп редпроектного ландшафтного анализа при проектировани и озеленяемых территорий в населенных места низком уровне	Владеет методикой пофакторного предпроектног о ландшафтного анализа при проектирован ии озеленяемых территорий в населенных места на достаточном объеме	Владеет в методикой пофакторного предпроектног о ландшафтного анализа при проектировани и озеленяемых территорий в населенных места в полном объеме
ОПК-7				
Знания:	Фрагментарные знания основные направления и методологию ландшафтного проектирования	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я с существенным и ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектирован ия с несущественн ыми ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я на высоком уровне
Умения:	Частично умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные	Умеет достаточно хорошо разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры,

	проектные с затруднениями.	проектные с затруднениями.	проектные с некоторыми затруднениям и	оформлять законченные проектные
Навыки:	Отсутствие навыков методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места на низком уровне	Владеет методикой по Факторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировани и озеленяемых территорий в населенных места низком уровне	Владеет методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектирован ии озеленяемых территорий в населенных места на достаточном объеме	Владеет в методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировани и озеленяемых территорий в населенных места в полном объеме
ПК-15				
Знания:	Фрагментарные знания основные направления и методологию ландшафтного проектирования	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я с существенным и ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектирован ия с несущественн ыми ошибками	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектировани я на высоком уровне
Умения:	Частично умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные с затруднениями.	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные с затруднениями.	Умеет разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные с некоторыми затруднениям	Умеет достаточно хорошо разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры, оформлять законченные проектные

			и	
Навыки:	Отсутствие навыков методикой пофакторногопредпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места на низком уровне	Владеет методикой пофакторногопредпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места низком уровне	Владеет методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места на достаточном объеме	Владеет в методикой пофакторного предпроектного ландшафтного анализа при проектировании озеленяемых территорий в населенных места в полном объеме

7.3. Типовые контрольные задания
Тесты для текущего и промежуточного контроля

1. Укажите предельную ступень геосистемной иерархии:
а) район
б) **ландшафт**
в) местность

2. Термин «геосистема» в физическую географию и ландшафтоведение введен:
а) **Сочавой**

б) Сукачевым
в) Докучаевым

3. Биокосную подсистему в геосистеме образуют природные компоненты:
а) рельеф, живые организмы
б)живые организмы, почвы
в) **почвы**

4. Эмерджентные свойства геосистемы представляют собой:
а) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности +
б) свойства абиотических компонентов геосистем
в) свойства отдельных компонентов геосистемы

5. Целостность геосистем обусловлена:
а) изменчивостью геосистем
б) взаимосвязями ее компонентов
в) **набором и характером компонентов**

6. В механизме саморегулирования геосистем ведущая роль принадлежит:
а) водам
б) **биоте**
в) климату

7. Структура геосистем:
а) взаимное расположение частей геосистемы
б) строение геосистемы
в) **пространственно — временная организация геосистемы**

8. Генетически единую геосистему, однородную по зональным и азональным признакам и заключающую в себе специфический набор сопряженных локальных геосистем, называют:
а) **ландшафтом**
б) климату
в) водам

9. Предмет ландшафтоведения:
а) экосистемы
б) биосфера
в) **геосистемы**

10. Научная теория оптимизации человеческого воздействия на природу была выдвинута:
а) Исаченко
б) **Вернадским**
в) Гумбольдтом

11. Становление и развитие ландшафтоведения как науки неразрывно связано с именами выдающихся ученых:
а) **Гумбольдта, Докучаева, Риддера**
б) Берга, Докучаева, Полынова
в) Берга, Докучаева

12. Идея единства и взаимосвязи природных явлений на земле была развита в трудах:
а) Докучаева
б) **Гумбольдт**
в) Берга

13. В иерархическом ряду на стыке региональных и локальных геосистем располагается:
а) **местность**
б) округ
в) провинция
г) ландшафт

14. Узловая единица геосистемной иерархии:
а) континент
б) фация
в) **ландшафт**

15. Крупная часть материка с характерными показателями континентальности климата, увлажнения, сезонной ритмики природных процессов и системой широтных зон, называется:
а) **физико — географическим сектором**

б) физико — географическим районом
в) физико — географическим областью

16. Раздел ландшафтоведения, изучающий закономерности внутреннего территориального расчленения ландшафта и локальных геосистем, называется:
а) биотикой ландшафта
б) **геофизикой ландшафта**
в) динамикой ландшафта

17. Большинство ландшафтных границ имеет происхождение:
а) климатическое
б) почвенное
в) **азональное**

18. Наиболее активный компонент ландшафта:
а) воды

б) **биота**
в) климат

19. Природно — территориальный комплекс , состоящий из генетически связанных между собой фаций и занимающий обычно целиком всю форму мезорельефа, называется:
а) местностью
б) ландшафтом
в) **урочищем**

20. Какой локальной геосистеме присущи следующие особенности: динамичность, относительная неустойчивость и недолговечность:
а) местность
б) **фация**
в) подурочище

21. Самая крупная морфологическая часть ландшафта:
а) **местность**
б) фация
в) сложное урочище

22. Основными морфологическими частями ландшафта являются:
а) подурочища
б) **фации и урочища**
в) местности и подурочища

23. Группа фаций, тесно связанных в своем происхождении и существовании вследствие общего положения на одном из элементов формы мезорельефа, называется:
а) сложное урочище
б) ландшафтом
в) **подурочищем**

24. Чем отличаются простые урочища от сложных:
а) составом флоры
б) **морфологической структурой**
в) литогенной основой

25. Свойство ландшафта сохранять свою структуру и характер функционирования под влиянием внешних (природных и антропогенных) воздействий называют:
а) изменчивостью
б) динамикой
в) **устойчивостью**

26. Возраст ландшафта – это:
а) возраст биогенной составляющей ландшафта
б) время, прошедшее с момента возникновения современной типовой **структуры (инварианта) ландшафта**
в) возраст суши, на которой ландшафт развивался

27. В механизме саморегулирования ландшафтов ведущая роль принадлежит:
а) **биоте**

б) водам
в) почвам

28. Низшей типологической классификационной единицей ландшафтов считают:
а) класс
б) группу
в) **вид**

29. Высшей типологической классификационной единицей ландшафтов является:
а) **отдел**

б) сектор
в) группа

30. Укажите основной критерий для разграничения типов ландшафтов:
а) гипсометрический фактор
б) **соотношение тепла и влаги**
в) генезис рельефа

31. Экономические изыскания проводят с целью:
а) изучение природных и экономических условий района будущего строительства;
б) **изучение экономической целесообразности строительства в данном районе;**
в) изучение исчерпывающего сведения о природных условиях района строительства;
г) изучение рельефа местности и ситуацию района будущего строительства;

32. Чертеж в масштабе 1:500 на котором условно обозначены древесные и кустарниковые растения:
а) генеральный план
б) **дендроплан**
в) посадочный чертеж
г) эскиз проекта

33.Характерной деталью Средневекового сада являлся:
а) лабиринт
б**) зиккураты**
в) павильоны
г) террасы

34. Основной проектный документ на основании которого осуществляется планировка, застройка, реконструкция и иные виды освоения территории:
А) генеральный план
В) **дендроплан**
В) смета
Г) архитектурно-планировочное задание

35.Чертеж, предназначенный для выноса проекта в натуру и привязки элементов благоустройства и озеленения к постоянным или наведенным линиям:
А) генеральный план
Б) **дендроплан**
В) разбивочный чертеж
Г) посадочный

36.Чертеж, предназначенный для более детального и четкого обозначения мест посадки деревьев, кустарников, цветов и травянистых растений:
А) генеральный план
Б) **дендроплан**
В) разбивочный чертеж
Г) посадочный

37.Дорожное покрытие, отвечающее всем санитарно-гигиеническим требованиям:
А) щебень и гравий
Б) древесное покрытие
В) **асфальт**
Г) бетон

38.Рабочий чертеж на котором указываются все наименования растений, которые внесены в проект и их расположение на территории:
А) генеральный план
Б) **дендроплан**
В) разбивочный чертеж
Г) посадочный

39.Перечень площадок и сооружений, обязательно размещаемых на участке детских садов (выбрать лишнее)
а) **огород**
б) бассейн
в) партер
г) беседка

40.Низкие узкие полосы цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, по краям дорожек:
а) бордюр
б) группа
в) **лента**
г) массив

41.Широкая озелененная полоса, выделяемая на проезжей части по обеим или одной стороны улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха:
а) **бульвар**
б) буферная зона
в) магистраль
г) защитная зона

42.Аллеи по своему назначению бывают:
а) **главные**
б) закрытые
в) симметричные
г) открытые

43. Небольшой озелененный участок на площади или улицы, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей:

а) бульвар
б) **сквер**
в) городской парк
г) площадь

44.Изображение местности в искусстве:
а) **пейзаж**
б) рельеф
в) ландшафт
г) композиция

45.Основные компоненты ландшафта:
а) земная кора, воздух, вода
б) растительность, животный мир, человек
в) **земная кора, воздух, вода, человек**
г) земная кора, воздух, вода, растительность, животный мир

46.Вид местности в котором основным предметом изображения является естественная или преображенная человеком природа:
а) **ландшафт**
б) пейзаж
в) композиция
г) картина

47.Декоративная композиция, расположенная на горизонтальной плоскости, выполняемая из растений инертных материалов и воды – это…
а) портер
б) **поляна**
в) группа
г) миксбордер

48.Искусственное формирование рельефа в ландшафтной архитектуре:
А) **геопластика**
Б) террасирование
В) мелиорация
Г) дренаж

49. Площадь участков озеленения, проектируемого объекта зависит от количества людей (выбрать лишнее)
а) **озеленение детских садов и яслей**
б) озеленение жилого здания
в) озеленение школы
г) озеленение учреждений здравоохранения

50.Содержание ген.плана:
А) пояснительная записка
Б) разбивочный чертеж, смета,
В) **чертеж вертикальной планировки, пояснительная записка**
Г) план полива, разбивочный чертеж, чертеж вертикальной планировки

Ключи к тестам

	1	2	3	4
1		+	+	
2	+			+
3				
4			+	
5			+	
6		+		
7			+	
8	+			
9			+	
10		+		
11	+			
12		+		
13	+			
14		+		
15	+			
16		+		
17			+	
18		+		
19			+	
20		+		
21	+			
22		+		
23			+	
24		+		
25			+	
26		+		
27	+			
28			+	
29	+			
30		+		
31		+		
32		+		
33		+		
34		+		
35		+		
36		+		
37		+		
38		+		
39	+			
40			+	
41	+			
42	+			
43		+		
44	+			
45			+	
46	+			
47		+		
48	+			
49	+			
50			+	

Вопросы к контрольным работам:
Контрольная работа 1 (раздел 1)

1. Проектирование озеленения магистралей, улиц и площадей.
2. Классификация магистралей, улиц, их назначение.
3. Бульвары и набережные.
4. Приемы озеленения магистралей, улиц,бульваров и набережных.
5. Архитектурно-ландшафтная организация общегородского центра.
6. Классификация и назначение площадей.
7. Приемы озелененияплощадей.
8. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района. 9.Планировка внутриквартальной жилой застройки.

10Сады жилых районов и микрорайонов.

Контрольная работа 2 (раздел 2)

1. Дренажная система и инженерные коммуникации.
2. Мощение, гравийные засыпки, деревянные покрытия, травянистые покрытия.
3. Малые архитектурные формы и аксессуары сада.
4. Водные пространства. Виды водоемов (бассейны, пруды, ручьи, источники, водопады, каскады, фонтаны, потоки). Особенности содержания, выбор стиля и места, устройство водоемов.

Контрольная работа 3(раздел 2)

1. Архитектурно-ландшафтная организация кладбищ и колумбариев.
2. Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон.
3. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).
4. Озеленение сельских населенных мест.
5. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.

Утверждаю зав кафедрой Мусаев М.Р.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие о процессе проектирования. Поэтапное исполнение процесса проектирования.
2. Проектирование как логическая последовательность. Ориентировка. Поиск. Исполнение. Завершение.
3. Новые подходы к проектированию.
4. Понятие генплана. Экологическая программа генплана.
5. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы. Необходимость создания перспективного плана озеленения.

6. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений. Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту.

7. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.

8. Задание на проектирование, его структура, требования заказчика.

9. Необходимость изыскательских работ (в том числе рекогносцировочных обследований, съемочно-геодезических работ) для проведения ландшафтного анализа.

10. Ландшафтный анализ как основа для эскиза генплана.

11. Состав и содержание технического проекта.

12. Разбивочный чертеж: понятие об осях, привязках, разбивочных точках, масштабах.

13. Дендроплан: методы выполнения, условные обозначения.

14. Посадочный чертеж: методы их выполнения, образцы условных обозначений на чертежах, разрезы по характерным аллеям, дорогам, площадкам и т. д.

15. План в красных горизонталях и картограммы земляных работ: методы выполнения, условные обозначения.

16. Рабочие чертежи инженерного оборудования: методы выполнения, условные обозначения.

17. Техно-рабочий проект как одностадийное проектирование

18. Система справочно-нормативной документации для ландшафтного проектирования и оформления графических и текстовых материалов. Основные нормативы.

19. Макетирование как форма проектного поиска. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном реальном проектировании.

20. Порядок согласования, утверждения проектов и смет.

21. Использование компьютерных программ в ландшафтном проектировании.

22. Авторский надзор.

23. Этапы проектирования. Первый этап. Понятие эскиза.

24. Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов, функциональное зонирование.

25. Модульная сетка. Геометрические и абстрактные фигуры плана; их соотношение между собой и модульной сеткой. Связь модульной сетки с разбивочными осями участка. «Жесткие» и «мягкие» составляющие проекта.

26. Второй этап. Деталировка. Вертикальная планировка; геопластика.

27. Дренажная система и инженерные коммуникации.

28. Мощение, гравийные засыпки, деревянные покрытия, травянистые покрытия.

29. Малые архитектурные формы и аксессуары сада.

30. Водные пространства. Виды водоемов (бассейны, пруды, ручьи, источники, водопады, каскады, фонтаны, потоки). Особенности содержания, выбор стиля и места, устройство водоемов.

31. Камень в ландшафтной архитектуре. Стилистика каменистых садов. Техника построения основных элементов. Принципы подбора растений.

32. Альпинарии, выбор места, материалов, участка. Дизайн, варианты решения (горка; горка, прислоненная к стене; «японский мотив»; камни у дороги; в тени деревьев; подпорная стенка; «змейка»; миниальпинарий).

33. Третий этап. Зеленые насаждения. Жизненные формы растений. Экологические группы.

34. Объемно-пространственные характеристики растений.

35. Разновидности структурных посадок.

Контрольные вопросы к экзамену:

36. Проектирование озеленения магистралей, улиц и площадей.

37. Классификация магистралей, улиц, их назначение.

38. Бульвары и набережные.

39. Приемы озеленения магистралей, улиц, бульваров и набережных.

40. Архитектурно-ландшафтная организация общегородского центра.

41. Классификация и назначение площадей.

42. Приемы озеленения площадей.

43. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района. Планировка внутриквартальной жилой застройки.

44. Сады жилых районов и микрорайонов.

45. Озеленение участков детских дошкольных учреждений, школ.

46. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения.

47. Проектирование озеленения общественных зданий.

48. Озеленение территорий учебных заведений; территорий больниц, санаториев.

49. Сады при общественных зданиях.

50. Принципы и приемы озеленения территорий спортивных сооружений.

51. Проектирование городских парков. Полифункциональные парки.

52. Зонирование городского парка.

53. Архитектурно-планировочная композиция парка.

54. Природные компоненты в проектировании парка.

55. Проектирование спортивных парков.

56. Проектирование детских парков.

57. Проектирование парка-выставки.

58. Проектирование ботанических и зоологических парков.

59. Проектирование парковых мемориальных комплексов.

60. Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.

61. Архитектурно-ландшафтная организация кладбищ и колумбариев.
62. Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон.
63. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противоэрозионных).
64. Озеленение сельских населенных мест.
65. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.
66. Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий.
67. Восстановление произведений садово-паркового искусства.
68. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых ер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимися.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки знаний студента при написании контрольных работ

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными

понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

Критерии оценки ответов на зачете

Зачтено - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

Незачтено – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку

Критерии оценки курсовой работы

Положительная оценка по дисциплине выставляется только при условии успешной сдачи курсового проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

При оценке качества выполнения и уровня защиты работы целесообразно руководствоваться тем, что должны быть соблюдены безусловные требования к работе. Соответствие содержания и оформления работы методическим указаниям кафедры, отсутствие принципиальных ошибок.

В оценке качества выполнения и уровня защиты работы максимальной суммой баллов 100 отдельным составляющим могут принадлежать следующие пункты.

Критерии оценки курсовой работы

№ п/п	Критерии	Максимальное значение в баллах
1	Подбор и обзор информационных источников, полнота освещения вопросов.	10
2	Выполнение теоретической и практической части работы, дополненных графическим материалом, анализом и обоснованными выводами.	15
3	Оформление работы.	10
4	Компонент своевременности (не позже чем за 10 рабочих дней до зачетной недели).	10
5	Защита работы.	55
	Итого	100

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка «отлично» выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать звания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах;

2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач;

3) владеет современными методами исследования, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку «хорошо» получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования, умеет увязать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по плодоводству в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) о*сновная литература*:

1. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты / О.Б. Сокольская. – М.: «Академия», 2008. – 224 с.

2. Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб.пособие для студентов вузов, обуч. по спец. «Архитектура» / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 240 с.

б) дополнительная литература:

1. Горохов В.А. Зеленая природа города: учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец. напр. «Архитектура» / В.А. Горохов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2009. – 528 с.
2. Теодоронский В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы / В.С. Теодоронский. – М.: «Академия», 2010. – 256 с.
3. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М.: Новый диск, 2005. – 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
4. Архитектура, строительство, дизайн: журнал [Электронный ресурс] // Интернет-версия журнала. – Режим доступа: http://www.archjournal.ru.
5. Ландшафтная архитектура. Дизайн: журнал [Электронный ресурс] // Интернет-версия журнала. – Режим доступа: www.ladj.ru.
6. Ландшафтные решения: журнал [Электронный ресурс] // Интернет-версия журнала. – Режим доступа: www.zs-z.ru.
7. Ландшафтный дизайн: журнал [Электронный ресурс] // Интернет-версия журнала. – Режим доступа: www.landshaft.ru.
8. Сады России: журнал [Электронный ресурс] // Интернет-версия журнала. – Режим доступа : www.sady-rossii.ru.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000. http://elibrary.ru
3. Мировая цифровая библиотека - https://www.wdl.org/ru/country/RU/
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - http://nbmgu.ru/
5. Российская государственная библиотека - rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - http://window.edu.ru/
7. Ресурс МСХ РФ - Система дистанционного мониторинга земель сельхозназначения АПК (СДМЗ АПК)- http://sdmz.gvc.ru
8. Ресурс МСХ РФ - Федеральная Геоинформационная система «Атлас земель сельхозназначения» (ФГИС АЗСН)- http://atlas.msx.ru

Электронные ресурсы сети «Интернет»

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование

1	2	3	4	5
1	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Ветеринария и сельское хозяйство»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 112/140/2017, от 25/10/2017 21.12.2017 по 20.12.2018гг
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесоинженерное дело»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Соглашение № 21 от 21.12.2017г 21.12.2017 по 20.12.2018гг
3	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». «Технология пищевых производств», «Химия»	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 46 от 20/04/2018 с 15/05/18 до 14/05/19
4	Polpred.com	сторонняя	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г.
5	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор от 09/07/2013г. Без ограничения времени

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по

учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.
2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.
3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.
4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . ., или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.
5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончанию лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовкистудента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап

подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на семинаре или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки,

необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к зачету. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимисязачета. На зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету– процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания. Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на зачете.

Готовясь, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета закрывается и сдается в учебную часть факультета.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену.

Экзамен – это форма итоговой отчетности студента по изученной дисциплине. По решению кафедры экзамен может проводиться в нескольких формах – устной по билетам, письменной по билетам или тестирование, в форме собеседования по курсу. Главная задача проведения экзамена – проверка знаний, навыков и умений студента, по прослушанной дисциплине.
Неотъемлемую роль в подготовке к экзамену играет участие студента в Интернет – экзамене и Интернет – тестирование, проверить себя в свободном доступе студент может на сайте.
Просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к экзамену.
Решать тестовые задания, предложенные в учебно-методическом комплексе. При этом для эффективного закрепления информации первый раз без использования учебных материалов и нормативно-правовых актов, второй раз с их использованием.
При выполнении первых двух пунктов плана студент получит возможность оценить свои знания и навыки по прослушанной дисциплине и сориентироваться при планировании объема подготовки.
темы необходимо изучать последовательно, внимательно обращая внимание на описание вопросов, которые раскрывают ее содержание. Начинать необходимо с первой темы.

- после работы над первой темой необходимо ответить на контрольные вопросы к теме и решить тестовые задания к ней.
- после изучения всех тем студенту рекомендуется ответить на контрольные вопросы по всему курсу.

Необходимо помнить:

- ответы на вопросы экзаменатора должны быть четкими и полными.

Студент должен показать:

- навыки грамотного владения
- терминами своего предмета, знать их определения.

Показать умения:

- анализировать данный материал ,четко и грамотно строить проекты, владеть информацией. Знать о существующих правилах построения проекта .
- Уметь анализировать и формулировать собственные выводы и предложения .
- Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется изложение лекционного материала с элементами обсуждения, по наиболее проблемным вопросам.
Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется регулярное проведение письменного опроса (тестирование) студентов по материалам лекций и практических работ. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала. Студентов необходимо ориентировать на то, что усвоение материала на лекции, принятие участия в обсуждении вопросов облегчит как написание проверочных работ в форме тестирования, контрольных работ, опросов, практических работ, так и подготовку к экзамену.
Для освоения навыков поисковой и исследовательской деятельности студент пишет рефераты и научные доклады по выбранной (свободной) теме, в рамках рекомендованных.
Необходимо планировать лекции таким образом, чтобы хватило времени на освещение всех тем, включая особенную часть.

Студентов необходимо ориентировать на изучение дополнительной литературы по курсу, проведение систематического самоконтроля знаний путем решения тестовых заданий и задач.
Основной формой изучения дисциплины является лекция, от качества лекции зависит понимание студентом информации, формирование у него правовых знаний, навыков и умений.
Лекция - это метод трансляции информации и обучения.
Лекция – это форма подачи преподавателем дисциплины в учебном заведении.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

Программное обеспечение(лицензионное и свободно распространяемое),используемое в учебном процессе

OfficeStandard 2010	OpenLicense: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8 Professional	OpenLicense: 61137897 от 2012-11-08
Windows 7 Professional	Open License: 61137897 от 2012-11-08
Windows 8	Open License: 61137897 от 2012-11-08
AutoCAD Design Suite Ultimate, Building Design Suite, ПО Maya LT, Autodesk® VRED, Education Master Suite	Образовательная лицензия (Сеть) на EducationMasterSuite 2015. Выдана ДагГАУ-Информатика, Махачкала. Срок действия лицензии – 3 года.
Turbo Pascal School Pak	http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/courses
PascalABC.NET	http://mmcs.sfedu.ru

Справочная правовая система Консультант Плюс. http://www.consultant.ru/

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Стандартно-оборудованные лекционные аудитории, для проведения лекций. Для проведения занятий используются лекционная аудитория и практикум. Наличие ноутбука, проектора, сноповой материал, для практических занятий бумага формата А-3,краски,принадлежности для проектирования такие как готовальня, масштабная бумага, кисти. Плакаты и стенды.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ *М.Д. Мукаилов*
«___ » _____ 20 г.

В программу дисциплины (модуля)
«Ландшафтное проектирование»

направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (Профиль) - Садово-парковое и ландшафтное строительство

……;
……;
……;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ___ от _____ г.
Заведующий кафедрой
Мусаев М.Р. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено
Председатель методической комиссии факультета
Сапукова А.Ч. / *доцент* / _____
(фамилия, имя, отчество) *(ученое* звание) (подпись)

«____» _____ 20 г.

Лист регистрации изменений в РПД

п/п	Номера разделов, где произведены изменения	Документ, в котором отражены изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата введения изменений
1.					
2.					
…					