

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный университет имени  
М.М.Джамбулатова»**

**Факультет агроэкологии**

**Кафедра плодоовощеводства, виноградарства и  
ландшафтной архитектуры**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

### **«ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО С ОСНОВАМИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**Направление подготовки 35.03.05 «Садоводство»**

**Направленность (профиль) подготовки**

**«Плодоовощеводство и виноградарство»**

**Квалификация-бакалавр Форма обучения-очная,  
заочная**

**МАХАЧКАЛА, 2024**

## ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №737 от 01.08.2017г. и с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: А.А.Магомедова, канд.с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодово-  
водства, виноградарства и ландшафтной архитектуры от  
15.02.2024 г., протокол №6.

Заведующий кафедрой

М.К.Караев



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агро-  
экологии протокол №7 от 13. 03. 2024 г.

Председатель методической комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины.....	7
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах.....	7
5.2. Тематический план лекций.....	8
5.3. Тематический план практических занятий.....	10
5.4. Содержание разделов дисциплины.....	14
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	20
7. Фонды оценочных средств .....	26
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	26
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	27
7.3. Типовые контрольные задания .....	31
7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков .....	40
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	43
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	44
10. Методические указания для обучающихся по освоению	

дисциплины.....  
.....45

11. Информационные технологии и программное  
обеспечение.....48

12. Описание материально-технической базы необходимой для  
осуществления образовательного процесса  
.....49

5

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с  
ограниченными возможностями  
здоровья.....49

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины.....51.



## 1.

## Цели и задачи дисциплины

**Цели** – обеспечение теоретической подготовкой и фундаментальной базой бакалавров в области выращивания декоративных растений и знания их биологических особенностей на разных этапах развития, возможности их использования в озеленении.

**Задачами дисциплины** являются изучение:

- изучение биологических особенностей древесных, кустарниковых и травянистых декоративных растений;
- видового и сортового многообразия декоративных растений, классификации по декоративным качествам;
- освоение технологий выращивания декоративных травянистых культур;
- освоение технологий выращивания декоративных древесных культур;
- изучение основ газоноводства;
- изучение основ ландшафтного проектирования.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

Компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения раздела компетенции (или ее части) обучающийся
				знать

<b>ОПК-4</b>	способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в	ИД-1 использует материалы почвенных и агрохимических исследований, прогнозы развития вредителей и болезней, справочные материалы для разработки технологий возде-	ОПК-4 Декоративные растения открытого грунта  Декоративные растения защищенного грунта	Основные виды древесных, цветочных и травянистых культу используемых в декоративном садоводстве
--------------	--	--	---	---

профессиональной деятельности	выращивания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда		развития, технологий и выращивания посадочного материала
-------------------------------	--	--	--

	<p>ИД-2 опк-4 Обосновывает технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда сельскохозяйственных культур применительно к почвенноклиматическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории</p>	<p>Декоративные растения открытого грунта  Декоративные растения защищенного грунта  Ландшафтное проектирование</p>	<p>технология посадки и ухода за древесными, кустарниковыми, цветочными и травянистыми культурами в открытом и защищенном грунте, используемыми в декоративном садоводстве; проектирование, создание и эксплуатация объектов ландшафтного озеленения</p>
	<p>ИД-3 опк-4 Использует знание современных технологий для оценки почвенноклиматических условий под возделывание пло-</p>	<p>Декоративные растения открытого грунта Декоративные растения защищенного грунта</p>	<p>проектирование, создание и эксплуатация объектов ландшафтного озеленения</p>



	вых, ягодных и овощных культур	Садовопарковое строительство Ландшафтное проектирование	
--	--------------------------------	--	--

### 3. Местодисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.34 «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» согласно ФГОС ВО относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах (в соответствии с учебным планом)

«Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: ботаника, почвоведение с основами геологии, введение в садоводство, физиология и биохимия растений; прохождении ознакомительной практики по ботанике, введению в садоводстве, почвоведению.

#### Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п /п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин			
		1	2	3	4
1	Лесоводство и защитное лесоразведение	+	-	+	+
2	Декоративные культуры защищенного грунта	-	+	-	-
3	Питомниководство садовых культур	+	+	-	-
4	Интенсивные и ресурсосберегающие технологии в декоративном садоводстве	+	+	-	-

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (252 часов, 7 зачетных единиц)**

***Очная форма обучения***

Вид учебной работы	Всего	семестр	
		3	4
<b>Общая трудоемкость:</b> часы зачетные единицы	<b>252 7</b>	<b>144 4</b>	<b>108 3</b>
<b>Аудиторные занятия(всего)</b>	<b>126</b>	<b>72</b>	<b>54</b>
В том числе:	-	-	-
Лекции	54	36	18
Практические занятия(ПЗ)	72	36	36
<b>Самостоятельная работа (СРС), в т.ч.</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>18</b>
в том числе:			
Самостоятельное изучение тем	34	36	2
Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий	40	36	2
Курсовая работа	16	-	16
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Зачет, экзамен (36)</b>	<b>зачет</b>	<b>36</b>

***Заочная форма обучения***

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		3	4
<b>Общая трудоемкость:</b> часы зачетные единицы	<b>252 8</b>	<b>144 4</b>	<b>108 3</b>
<b>Аудиторные занятия(всего)</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
в том числе:	-	-	-
Лекции	12	6	6
Практические занятия(ПЗ)	18	10	8
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>186</b>	<b>128</b>	<b>58</b>

в том числе:			
Самостоятельное изучение тем	104	90	14
Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий	52	38	14
Курсовая работа	30	-	30
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Зачет, экзамен (36)</b>	<b>зачет</b>	<b>36</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах *Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			лекции	ЛПЗ	
1	Декоративные растения открытого грунта	86	18	38	30
2	Декоративные растения защищенного грунта	56	12	14	30
3	Садово-парковое строительство	28	10	8	10
4	Ландшафтное проектирование	46	14	12	20
	<b>Экзамен</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
	<b>Итого:</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>126</b>

### *Заочная форма обучения*

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			Лекции	ЛПЗ	
1	Декоративные растения открытого грунта	83	3	10	70
2	Декоративные растения защищенного грунта	37	3	4	30

3	Садово-парковое строительство	35	3	2	30
4	Ландшафтное проектирование	61	3	2	56
	<b>Экзамен</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
	<b>Итого:</b>	<b>252</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>222</b>

## 5.2. Тематический план лекций *Очная*

### *форма обучения*

№п/п	Наименование занятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел1. Декоративные растения открытого грунта</b>		<b>18</b>
1	Введение. Общие вопросы декоративного садоводства.	4
2	Классификация декоративных растений по отношению к экологическим факторам среды, направлениям использования и декоративным качествам	4
3	Летники, двулетники, многолетники. Технологии выращивания декоративных травянистых растений	4
4	Декоративные древесные культуры	6
<b>Раздел2. Декоративные растения защищенного грунта</b>		<b>12</b>
5	Конструкции и сооружения защищенного грунта. Технологии выгонки, выращивания на срезку и горшечных культур	4
6	Технологии выращивания вечнозеленых культур	2
7	Декоративные растения в интерьере.	2
8	Основы флористики. Теория аранжировки	4
<b>Раздел3. Садово-парковое строительство</b>		<b>10</b>
9	История садово-паркового искусства.	2
10	Объекты декоративного садоводства.	4
11	Травянистые растения на объектах декоративного садоводства	2
12	Основы газоноводства. Понятие о дерновых покрытиях, газонах, их значение, классификация.	2
<b>Раздел4. Ландшафтное проектирование.</b>		<b>14</b>
13	Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства	2

14	Объекты ландшафтного проектирования. Принципы Озеленения населенных пунктов	4
15	Этапы ландшафтного проектирования	2
16	Особенности проектирования объектов различного на- значения	6
	<b>Всего</b>	<b>54</b>

### ***Заочная форма обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Трудоемкость, час</b>
<b>Раздел 1. Декоративные растения открытого грунта</b>		<b>3</b>
1	Введение. Общие вопросы декоративного садоводства.	3
2	Классификация декоративных растений по отношению к экологическим факторам среды, направлениям использования и декоративным качествам	1
3	Летники, двулетники, многолетники. Технологии выращивания декоративных травянистых растений	1
4	Декоративные древесные культуры	1
<b>Раздел 2. Декоративные растения защищенного грунта</b>		<b>3</b>
5	Конструкции и сооружения защищенного грунта. Технологии выгонки, выращивания на срезку и горшечных культур	1
6	Технологии выращивания вечнозеленых культур	
7	Декоративные растения в интерьере.	1
8	Основы флористики. Теория аранжировки	1
<b>Раздел 3. Садово-парковое строительство</b>		<b>3</b>
9	История садово-паркового искусства.	1
10	Объекты декоративного садоводства.	1
11	Травянистые растения на объектах декоративного садоводства	1
12	Основы газоноводства. Понятие о дерновых покрытиях, газонах, их значение, классификация.	-
<b>Раздел 4. Ландшафтное проектирование.</b>		<b>3</b>

13	Ландшафтная композиция и стили садовопаркового искусства	-
14	Объекты ландшафтного проектирования. Принципы Озеленения населенных пунктов	1
15	Этапы ландшафтного проектирования	1
16	Особенности проектирования объектов различного на- значения	1
	<b>Всего</b>	<b>12</b>

### **5.3. Тематический план практических занятий *Очная форма обучения***

<b>№п/ п</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Трудоемкость, час</b>
<b>Раздел 1. Декоративные растения открытого грунта</b>		<b>38</b>
1	Семенное размножение цветочных культур.	6
2	Вегетативное размножение цветочных культур.	4
3	Виды садовых земель. Составление почвенных смесей для различных растений защищенного грунта и выращивания рассады.	2
4	Ассортимент и агротехника декоративных однолетних травянистых растений	2
5	Ассортимент и агротехника декоративных двулетних травянистых растений	2
6	Ассортимент и агротехника декоративных многолетних травянистых растений	2
7	Биолого-морфологическая характеристика декоративных древесных растений	2
8	Определение древесных растений по побегам, листьям и плодам	4
9	Декоративные качества кроны и листьев древесных растений	2
10	Общая характеристика декоративных древесных растений. Ассортимент декоративных древесных растений.	4
11	Технологии размножения и посадки древесных растений.	4

12	Принципы создания декоративных крон древесных растений.	4
<b>Раздел 2. Декоративные растения защищенного грунта</b>		<b>14</b>
13	Конструкции и сооружения защищенного грунта. Выгонка декоративных растений	4
14	Технологии выращивания вечнозеленых культур	2
15	Ассортимент и агротехника декоративных оранжерейных и комнатных травянистых растений	4
16	Флористические работы, стили, специальные формы, инструменты, материалы, способы высушивания растений	4
<b>Раздел 3. Садово-парковое строительство</b>		<b>8</b>
17	Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства	2
18	Устройство, содержание и ремонт травянистых покрытий различного назначения. Газоны. Цветники.	6
<b>Раздел 4. Ландшафтное проектирование.</b>		<b>12</b>
19	Ландшафтно-планировочная организация насаждений	2
20	Основные этапы ландшафтного проектирования. Составление ландшафтного проекта	4
21	Озеленение территории объекта	6
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

***заочная форма обучения***

<b>№п/п</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Трудоемкость, час</b>
<b>Раздел 1. Декоративные растения открытого грунта</b>		<b>10</b>
1	Семенное размножение цветочных культур.	1
2	Вегетативное размножение цветочных культур.	1
3	Виды садовых земель. Составление почвенных смесей для различных растений защищенного грунта и выращивания рассады.	
4	Ассортимент и агротехника декоративных однолетних травянистых растений	1
5	Ассортимент и агротехника декоративных двулетних травянистых растений	1
6	Ассортимент и агротехника декоративных многолетних травянистых растений	1

7	Биолого-морфологическая характеристика декоративных древесных растений	1
8	Определение древесных растений по побегам, листьям и плодам	1
9	Декоративные качества кроны и листьев древесных растений	1

10	Общая характеристика декоративных древесных растений. Ассортимент декоративных древесных растений	1
----	---	---

11	Технологии размножения и посадки древесных растений.	1
12	Принципы создания декоративных крон древесных растений.	-
<b>Раздел 2. Декоративные растения защищенного грунта</b>		<b>4</b>
13	Конструкции и сооружения защищенного грунта. Выгонка декоративных растений	1
14	Технологии выращивания вечнозеленых культур	1
15	Ассортимент и агротехника декоративных оранжерейных и комнатных травянистых растений	1
16	Флористические работы, стили, специальные формы, инструменты, материалы, способы высушивания растений	1
<b>Раздел 3. Садово-парковое строительство</b>		<b>2</b>
17	Ландшафтная композиция и стили садово-паркового искусства	1
18	Устройство, содержание и ремонт травянистых покрытий различного назначения. Газоны. Цветники.	1
<b>Раздел 4. Ландшафтное проектирование.</b>		<b>2</b>
19	Ландшафтно-планировочная организация насаждений	-
20	Основные этапы ландшафтного проектирования. Составление ландшафтного проекта	1
21	Озеленение территории объекта	1
	<b>Всего</b>	<b>18</b>



#### 5.4.Содержаниеразделовдисциплины

Разделы дисциплины	Наименование темы дисциплины	Содержание раздела (модуля)	Компетенции
Декоративные растения открытого грунта	Введение. Общие вопросы декоративного садоводства.	<p>Декоративное садоводство как наука. Значение зеленых насаждений. Санитарногигиенические и декоративно-планировочные функции зеленых насаждений. Содержание и задачи курса.</p> <p>Основные классификации травянистых декоративных культур. Факторы среды. Размножение декоративных растений. Семенное размножение травянистых культур. Отбор семян. Условия прорастания семян. Предпосевная обработка семян. Посев. Сроки посева. Семенное размножение древесных растений. Заготовка семян. Виды плодов. Вегетативное размножение: отводками, делением куста, отпрысками, корневищами, клубнелуковицами, луковицами, черенкование, прививка, клубнями. Биотехнологические методы размножения декоративных растений: проверка растительного материала на заражение вирусной инфекцией, получение оздоровленного исходного материала, культура ткани и регенерация растений в пробирках, адаптация растений в стерильном субстрате.</p>	<p>ИД-1 ОПК-4 ИД-1 ОПК-4 ИД-1 ОПК-4</p>

	<b>Классификация декоративных растений по отношению к экологическим факторам среды, направлениям использования и декоративным качествам</b>	<p>Экологические факторы среды. Климатические факторы. Свет как климатический фактор. Классификация декоративных культур по светолюбивости.</p> <p>Классификация декоративных культур по отношению к длине дня. Температура как климатический фактор. Классификация декоративных растений по теплолюбивости, жаростойкости и морозостойкости. Вода как климатический фактор. Классификация декоративных растений по засухоустойчивости, по устойчивости к затоплению. Воздух как экологический фактор. Классификация декоративных растений по дыму и газостойкости. Почва как экологический фактор. Классификация декоративных растений по требовательности к плодородию почвы, рН. Биотические и антропогенные факторы среды. Способы использования декоративных растений. Солитеры. Группы. Массивы. Аллеи. Живые изгороди, экраны и бордюры. Почвопокровные растения. Каменистые сады. Вертикальное озеленение. Водные растения. Растения для крыш. Партерные и пейзажные цветники. Растения для задернения почвы. Растения для декорирования межплиточных швов на дорожках. Растения для срезки. Растения для горшечной культуры. Растения сухоцветы. Ароматичные декоративные растения.</p> <p>Классификация декоративных растений по декоративным качествам: красиво-габитусные, декоративно-листные, красивоцветущие, красивоплодные растения</p>	<p>ИД-1 ОПК-4 ИД-1 ОПК-4 ИД-1 ОПК-4</p>
--	---	--	---

	<p><b>Летники, двулетники, многолетники. Технологии выращивания декоративных травянистых растений</b></p>	<p>Однолетние цветочные растения (<b>летники</b>). Деление на группы по биологоморфологическим и производственным признакам: красивоцветущие летники (астра, агератум, бархатцы, календула, циния, львиный зев, петуния, левкой, бегония и др.); декоративно-лиственные (циннерария морская, перилла, клещевина, кохия и др.); вьющиеся и лазающие (горошек душистый, ипомея пурпурная, настурция, вьюнок и др.); сухоцветы (гелихризум, статице, гомфрена и др.).</p> <p><b>Двулетние цветочные растения (двулетники).</b> Весенне-цветущие двулетники (фиалка Виттрока, незабудка, маргаритка); летнецветущие двулетники (колокольчик средний, мальва, наперстянка, гвоздика Гренадин, гвоздика турецкая и др.). Многолетние цветочные растения. Биологическая производственная характеристика. <b>Многолетники</b>, зимующие в открытом грунте: луковичные (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, мускари, и др.); корневищные (пионы, флоксы, астильба, барвинок, функия, седумы и др.); растения, для создания газонов. Многолетники, не зимующие в открытом грунте (георгины, канны). Ковровые, декоративнолиственные (альтернантера, сантолина и др.) и используемые совместно с ними гелиотроп, пеларгония, фуксия и др. Многолетние травянистые лианы. Почвопокровные культуры. Ковровые культуры. Особенности способов размножения, ухода, применения и долговечности многолетних растений. Использование в цветочном оформлении</p>	<p>ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4</p>
	<p><b>Декоративные древесные культуры</b></p>	<p>Основы систематики древесных растений. Классификация древесных растений по декоративным качествам. Голосеменные растения, виды, формы, сорта. Покрытосеменные растения, виды, формы, сорта. Основные породы деревьев и кустарников, используемые в ландшафтной архитектуре. Деревья хвойных пород. Кустарники хвойных пород. Деревья лиственных пород. Кустарники лиственных пород. Лианы. Размножение древесных культур. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений.</p>	<p>ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4</p>

<b>Декоративные растения защищенного грунта</b>	<b>Конструкции и сооружения защищенного грунта. Технологии выгонки, выращивания на срезку и горшечных культур</b>	<p>Характеристика и классификация растений защищенного грунта по биологическим свойствам, декоративным признакам, способу культуры, применению. Промышленно-длительные культуры. Горшечные: примула, цикламен, цинерария, калцеолярия, глоксиния, пуансеттия, пеларгония, гелиотроп и др. Промышленные культуры защищенного грунта, выращиваемые на срез: гвоздика ремонтантная, розы, хризантемы, каллы, альстремерия, гербера, антуриумы. Физиологические основы выгонки растений. Различные приемы и способы, ускоряющие выгонку (досвечивание, тепловые и паровые ванны, промораживание, эфиризация и</p>	<p>ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4</p>
---	---	---	---

		<p>др.). Подбор сортов для выгонки. Особенности выгонки луковичных и клубнелуковичных растений (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, гиппеаструмы, фрезия, крокусы и др.). Особенности выгонки красивоцветущих кустарников (роза, сирень, гортензия, чубушники др.). Выгонка корневищных растений (ирисы, ландыши, примулы, астильбе, колокольчики и др.). Выращивание одно- и двулетников в защищенном грунте</p>	
	<b>Технологии выращивания вечнозеленых культур</b>	<p>Вечнозеленые культуры. Группы вечнозеленых растений: красивоцветущие (азалия, камелия, олеандр и др.); декоративно-лиственные (аукуба, аспидистра, драцена, диффенбахия, пеперомия, фикус, пальмы, папоротники и др.); суккуленты (алоэ, кактусы, толстянки, эуфорбии и др.); ампельные и вьющиеся растения (плющи, монстера, циндапсусы, циссусы, традесканция, хлорофитум, саксифрага и др.).</p>	<p>ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4</p>

	<b>Декоративные растения в интерьере.</b>	Зимний сад. История появления зимнего сада. Создание зимнего сада. Стационарные и передвижные контейнеры, их параметры, виды, выбор. Озеленение вертикальной плоскости. Сочетание растений. Подбор биологически схожих растений. Миниатюрные композиции. Озеленение холла, вестибюли, фойе, коридора. Влияние условий произрастания на выбор растений. Озеленение жилых комнат. Ампельные и вьющиеся растения. Озеленение подоконников. Виды растений для внутреннего озеленения. Комнатные растения. Подразделение их на группы по способам выращивания и использованию. Особенности агротехники. Приемы выращивания комнатных растений. Принципы аранжировки. Выразительные средства композиции. Оборудование, используемое аранжировщиком. Растительный материал. Виды аранжировки. Праздничное украшение интерьера. Икебана.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Основы флористики. Теория аранжировки</b>	Теоретические основы флористики. Теория аранжировки. Флористические работы, стили, специальные формы, инструменты, материалы, способы высушивания растений. Формы растений: большого, среднего и малого значения. Формы роста: активные и пассивные. Структуры и фактуры поверхностей. Симметрия. Асимметрия. Пропорции. Ряды. Ступенчатость. Суммирование. Редуцирование. Среда обитания. Акцент. Формация. Напряжение. Распределение на поверхности и создание глубины. Цвет. Флористические работы: букет, свадебный букет, головное украшение для невесты, композиция, композиции из горшечных растений, венки. Флористические стили: вегетативный, декоративный, композиция из горшечных растений, форма- линейный, параллельный стиль. Специальные формы: объект, плоскостные композиции, тематические работы, структурные работы. Инструменты и	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
		материалы: режущие инструменты, материалы. Способы высушивания растений: высушивание на воздухе, высушивание в силикогеле.	

<p><b>Садово-парковое строительство</b></p>	<p><b>История садовопаркового искусства.</b></p>	<p>История ландшафтного искусства. Ландшафтная композиция. Регулярногеометрический и живописно-пейзажный стиль создания садов. Сады и парки Древнего Мира. <b>Сады Древнего Египта</b>, стран Двуречья, Персии, их связь с планировочной структурой городов и ирригационной системой. Влияние планировки храмовых комплексов Древнего Египта на формирование композиционных приемов в ландшафтном искусстве. «Висячие сады Семирамиды» в Древнем Вавилоне как прообраз современных садов на искусственных основаниях и крыша. <b>Древняя Греция.</b> Система открытых пространств и озеленение греческих и эллинистических городов, использование пригородных территорий, городские ансамбли, атриумный жилой дом, архитектура греческого театра. Значение теоретических положений греческой архитектуры для развития садово-паркового искусства. <b>Древний Рим.</b> Типы римских садов и их планировочные особенности; новые типы садов, разнообразие приемов декоративного садоводства. Значение традиций римского садоводства, зарождение типа «итальянского сада». <b>Средневековье.</b> Утилитарные и декоративные сады, монастырские сады средневековой Европы, «лабиринт» Сады при замках: Генералиф, Альгамбра. <b>Древняя Русь.</b> (Москва, Владимир, Псков, Новгород). Сады в планировке городских и загородных владений, монастырские сады, <b>Ближний Восток и Индия.</b> Особенности планировки и композиции садов ислама, замковые и дворцовые сады; сады мавзолеев: планировка городов. <b>Дальний Восток, Китая:</b> связь садов с планировкой города (Пекин). Ихеюань. Сады <b>Японии</b>, их типы и основные черты (вилла Кацура ), Влияние садов буддизма на садово-парковое искусство Европы, <b>Итальянское Возрождение:</b> использование воды, рельефа, растительности в регулярном «итальянском саду», Городские и загородные сады. Сады Боболи во Флоренции, сады виллы Медичи в Риме, вилл Капрарола, Ланте д'Эсте. <b>Искусство барокко.</b> Сады XVI-XVII веков в Италии, Голландии, Франции, складывание принципов и приемов барокко. Планировочные и композиционные особенности регулярного «французского сада». Ансамбли Версаль. Центр Парижа - сад Тюильри, Елисейские поля, Площадь Звезды. <b>Классицизм и романтизм XVIII-XIX веков.</b> Садово-парковое искусство России XVIII-XIX веков. Летний сад, Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум и</p>	<p>ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4</p>
---	--	--	---

		<p>Царское Село. Складывание типа русской городской и загородной усадьбы, сочетание «регулярных» и «пейзажных» приемов, понятие «усадебной культуры».</p> <p>Ансамбли Подмосковья:</p>	
--	--	--	--

		регулярные - Кусково, Нескучное, Петровское-Разумовское, Архангельское и пейзажные - Кузьминки, Фили. Архитектура открытых пространств русских городов XVIII-XIX веков, складывание системы городского озеленения. Модерн и эклектика. Элементы садово-паркового строительства. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.	
	<b>Объекты декоративного садоводства.</b>	Парки, их размещение в структуре города и сельской местности. Планировка современных парков. Пейзажные парки. Регулярные парки. Скверы. Бульвар. Аллея. Классификация зеленых насаждений: рядовые посадки, живые изгороди, массив, группа, куртина, солитер, вертикальное озеленение, лес и лесопарк, роща, колки. Принципы создания декоративных крон древесных растений. Особенности архитектоники древесных растений. Основные естественные формы крон плодовых деревьев и способы их получения. Искусственные формы крон плодовых деревьев и способы их получения. Использование ягодных кустарников в формовом садоводстве. Закладка и формирование живых изгородей.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Травянистые растения на объектах декоративного садоводства</b>	Цветники: партер или парадный цветник, клумбы, рабатки, арабеска, бордюр, миксбордер, модульный цветник, рокарий, цветы в контейнерах.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Основы газоноводства. Понятие о дерновых покрытиях, газонах, их значение, классификация.</b>	Декоративные газоны: виды газонов, устройство, газонные травы. Классификация основных газонных трав; технология закладки и ухода за газоном.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4



<b>Ландшафтное проектирование</b>	<b>Ландшафтная композиция и стили садовопаркового искусства</b>	Понятие ландшафтной композиции. Исторические стили садово-паркового искусства. Современные стили и направления.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Объекты ландшафтного проектирования.</b>	Требования и факторы, которые учитываются при создании ландшафта. Внутригородские и пригородные объекты. Природный комплекс города: территории озелененные, природные, смешанного происхождения и резервные. Объекты общего	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Принципы озеленения населенных пунктов</b>	пользования: парки, сады, общественный центр города, площади, скверы, улицы, бульвары, набережные, торговые центры, пешеходные зоны. Объекты ограниченного пользования: учебные, научно-исследовательские учреждения, жилая среда, школьные и дошкольные учреждения, загородные участки, лечебные учреждения, промышленные предприятия. Объекты специального назначения: защитные насаждения, питомники, кладбища. Объекты пригородной зоны: лесопарковый защитный пояс, заповедные ландшафты, лесопарки, лугопарки, колки, зоны массового отдыха. Принципы озеленения населенных мест	
	<b>Этапы ландшафтного проектирования</b>	Исходные данные и анализ существующего положения. Подготовка проектных решений. Эскизный и рабочий проект. Разделы рабочего проекта: архитектурный, инженерный, дендрологический, сметный. Основные чертежи ландшафтного проекта. Генеральный план. Разбивочный чертеж планировки Дендроплан и ассортиментная ведомость проектируемых насаждений. Посадочный чертеж.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4
	<b>Особенности проектирования объектов различного назначения</b>	Особенности проектирования объектов различного назначения.	ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4 ИД-1 опк-4

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов - совочное/заочное обучение	Рекомен
			основная РПД)
1	Классификация декоративных растений. Фенологические фазы травянистых растений. Фенологические фазы древесных растений. Основные феноинтервалы травянистых растений. Основные феноинтервалы древесных растений. Экологические факторы среды. Классификация декоративных культур по светолюбивости, по отношению к длине дня, по теплолюбивости, жаростойкости и морозостойкости, по засухоустойчивости, по устойчивости к затоплению, по дымо и газостойкости, по требовательности к плодородию почвы, pH. Биотические и антропогенные факторы среды.	2/8	1-6
2	Семенной способ размножения: посевом семян и рассадный способ. Вегетативное размножение декоративных растений. Биотехнологические методы размножения декоративных растений: проверка растительного материала на заражение вирусной инфекцией, получение оздоровленного исходного материала; культура ткани и регенерация растений в пробирках; адаптация растений в стерильном субстрате.	4/8	1-3
3	Летники, их биологические особенности, декоративные качества	2/8	1-6

	<p>и деление на группы. Двулетники, их биология, особенности агротехники и использования в озеленении. Многолетники - общая характеристика и использование в декоративном садоводстве.</p>	
--	--	--

*м*

*а*

*т*

*и*

*ч*

*е*

*с*

*к*

*и*

*й*

*п*

*л*

*а*

*н*

*с*

*а*

*м*

*о*

*с*

*т*

*о*

*я*

*т*

*е*

*л*

*ьной работы*

4	Основные лиственные деревья и кустарники, и их использование в озеленении. Хвойные деревья и кустарники и их использование в озеленении. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений.	4/8
5	Производственная классификация растений защищенного грунта. Культивационные помещения: парники, теплицы, оранжереи. Выращивание вечнозеленых кустарников в оранжереях. Особенности выращивания роз в оранжереях. Изучение режимов выращивания растений в защищенном грунте.	4/8
6	Зимний сад, холлы, вестибюли, фойе, коридоры, жилые комнаты. Комнатные растения, их декоративно и санитарное значение и отношение к условиям произрастания.	2/8
7	Теоретические основы флористики. Теория аранжировки. Принципы аранжировки. Выразительные средства композиции. Оборудование, используемое аранжировщиком. Растительный материал. Виды аранжировки. Праздничное украшение интерьера. Ikebana. Флористические работы, стили, специальные формы, инструменты, материалы, способы высушивания растений.	4/10

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

8	Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековье. Древняя Русь. Ближний Восток и Индия. Дальний Восток, Китай. Итальянское Возрождение. Искусство барокко. Классицизм и романтизм XVIII-XIX веков. Современная ландшафтная архитектура.	4/8
9	Особенности архитектоники древесных растений. Основные естественные формы крон плодовых деревьев и способы их получения. Искусственные формы крон плодовых деревьев и способы их получения. Использование ягодных кустарников в формовом садоводстве. 1. М	2/10
10	Закладка и формирование живых изгородей. Цветник, его основные элементы и уход. Устройство газона и уход за ним. Классификация газонных трав; газонных покрытий; технология за- кладки.	4/10
11	Особенности проектирования разных объектов. Основные чертежи ландшафтного проекта. Генеральный план. Разбивочный чертёж. Денроплан. Посадочный чертёж. Схема размещения осветительных элементов. Чертёж баланса территории. Озеленение Территории объекта.	4/10
12	Курсовая работа	16/30
13	Подготовка к практическим занятиям	40/52
		90/186

С.М., Сапукова А.Ч. Декоративные садоводство с основами ландшафтного проектирования/Курс лекций для студентов факультета агроэкология по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство». Махачкала-2022. -128 с.

2. Магомедова А.А., Мурсалов С.М., Сапукова А.Ч. Декоративные древесные культуры защищенного грунта. Учеб.Пособие/-Махачкала-2022.-112 с.

3. Магомедова А.А., Мовчан Л.Т., Мурсалов С.М. Частное декоративное садоводство-/Учеб.Пособие/-Махачкала-2013.-с.

4. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А.Ч. Подбор ассортимента цветочных растений для озеленения в условиях Республики Дагестан. Учебно-методическое пособие. Махачкала: Дагестанский ГАУ, издательство ИП «Магомедалиева С.А.», 2015.

5. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Определение древесно-кустарниковых пород по листьям и побегам. Учебно-методическое пособие.

Махачкала: Дагестанский ГАУ, издательство ИП «Магомедалиева С.А.»,2015.

6. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Озеленение территории объекта. Учебно-методическое пособие. Махачкала: Дагестанский ГАУ, издательство ИП«Магомедалиева С.А.», 2015.

**Самостоятельная работа студентов**, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет и экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий -на кафедре) □
- гlossарий – словарь терминов по тематике дисциплины □
- тезисы лекций.

**Самостоятельная работа с книгой.** В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в

обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение - просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

## **Курсовая работа**

Курсовой работа по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» является одной из важных форм самостоятельной работы студентов по закреплению знаний и более глубокому изучению курса. На основании полученных, на занятиях знаний, а также после глубокого изучения литературных источников, студент должен разработать проект озеленения территории объекта.

Он разрабатывается по индивидуальному заданию преподавателя, в котором определяются климатические и почвенные условия.

При разработке проекта студент должен решить следующие основные задачи:

-проанализировать и дать характеристику климатическим и почвенным условиям территории озеленения;

- Выбор стиля;
- Характера планировки и композиции озеленения;
- Типы садов;
- Проектирование цветника;
- Определяется потребность в семенах, рассаде, саженцах; - технология возделывания культур.

Целью курсового проекта является реализация знаний, полученных студентами в процессе обучения по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» и другими смежными дисциплинами.

Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы - Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Озеленение территории объекта. Учебнометодическое пособие. Махачкала: Дагестанский ГАУ, издательство ИП «Магомедалиева С.А.», 2015.

### **Примерные задания к курсовой работе**

**«Озеленение территории объекта»**

#### **а)Разработать план озеленения территории**

\_\_\_\_\_на площади \_\_\_\_\_область,  
город\_\_\_\_\_ **Объекты**  
**озеленения:**

1. Средняя школа
2. Профтехучилище
3. Колледж
4. Высшее учебное заведение
5. Научно-исследовательский институт
6. Детский сад
7. Больница



8. Театр
9. Кинотеатр
10. Дворец культуры
11. Дворец бракосочетания
12. Здание администрации города
13. Здание администрации в сельской местности
14. Сельский дом
15. Жилой квартал города
16. Садовый участок
17. Дачный участок
18. Железнодорожный вокзал
19. Автовокзал
20. Фабрика
21. Поликлиника
22. Детская поликлиника
26. Спортивная школа
27. Закрытая территория банка
28. Художественный колледж
29. Двор современного города

## **7. Фонды оценочных средств**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Семестр(курс)</b>	<b>Дисциплины/элементы программы(практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции</b>
<b>ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности</b>	
<b>ИД-1 Использует материалы почвенных и агрохимических исследований, прогнозы развития вредителей и болезней, справочные материалы для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда</b>	
3,2(1,2)	Почвоведение с основами геологии
3,4 (2)	Плодоводство
4(2)	Механизация в сельском хозяйстве
4,5(2,3)	Земледелие
5 (3)	Хранение и переработка продукции растениеводства
6,5 (3)	Овощеводство

7 (4)	Мелиорация
8 (4)	Растениеводство
8 (4)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ИД-2 Обосновывает технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда сельскохозяйственных культур применительно к почвенно-климатическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории</b>	
3,2(1,2)	Почвоведение с основами геологии
3,4 (2)	Плодоводство
4(2)	Механизация в сельском хозяйстве
4,5(2,3)	Земледелие
5 (3)	Хранение и переработка продукции растениеводства
6,5 (3)	Овощеводство
7 (4)	Мелиорация
8 (4)	Растениеводство
8 (4)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ИД-3 Использует знание современных технологий для оценки почвенноклиматических условий под возделывание плодовых, ягодных и овощных культур</b>	
3,2(1,2)	Почвоведение с основами геологии
3,4 (2)	Плодоводство
4(2)	Механизация в сельском хозяйстве
4,5(2,3)	Земледелие
5 (3)	Хранение и переработка продукции растениеводства
6,5 (3)	Овощеводство
7 (4)	Мелиорация
8 (4)	Растениеводство
8 (4)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатель и	Критерии оценивания			
	Шкала по традиционной пятибальной системе			
	Допороговый («неудовлетворительный»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности</b>				

**ИД-1 Использует материалы почвенных и агрохимических исследований, прогнозы развития вредителей и болезней, справочные материалы для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда**

<b>знания</b>	Фрагментарные знания об основных видах древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур используемых в декоративном садоводстве, закономерности их роста и развития, технологии выращивания посадочного материала	Неполные знания об основных видах древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур используемых в декоративном садоводстве, закономерности их роста и развития, технологии выращивания посадочного материала	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания об основных видах древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур используемых в декоративном садоводстве, закономерности их роста и развития, технологии выращивания посадочного материала	Сформированные и систематические знания об основных видах древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур используемых в декоративном садоводстве, закономерности их роста и развития, технологии выращивания посадочного материала
<b>умения</b>	Фрагментарное умение распознавать основные виды древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур, используемых в	В целом успешное, но не систематическое умение распознавать основные виды древесных, кустарниковых, цветочных и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение распознавать основные виды дре-	Успешное и систематическое умение распознавать основные виды древесных, кустарниковых, дре-

	декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам и семенам.	травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам и семенам.	весных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам и семенам.	цветочных и травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам и семенам.
<b>навыки</b>	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией или фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков распознавать по морфологическим признакам рода виды и сорта декоративных культур	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками навыков распознавать по морфологическим признакам рода виды и сорта декоративных культур	Успешное и систематическое применение навыков распознавать по морфологическим признакам рода виды и сорта декоративных культур
<b>ИД-2 Обосновывает технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда сельскохозяйственных культур применительно к почвенно-климатическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории</b>				

--	--	--	--	--

**знания** Фрагментарные Неполные знания Сформированные, Сформированные знания о о  
технологиях но содержащие и технологиях выращивания отдельные  
систематические выращивания посадочного пробелы, знания о знания о  
посадочного материала; технологиях технологиях материала; технологиях  
выращивания выращивания технологиях посадки и ухода за посадочного  
посадочного посадки и ухода за древесными, материала; материала; древесными,  
кустарниковыми, технологиях технологиях  
кустарниковыми, цветочными и посадки и ухода за посадки  
цветочными и травянистыми древесными, и ухода за  
кустарниковыми,  
травянистыми культурами в цветочными и древесными, кустарниковыми,  
культурами в открытом и травянистыми цветочными и открытым и защищенном  
культурами в травянистыми защищенном грунте, открытым и культурами в  
грунте, используемыми в защищенном открытом и

используемыми в декоративном грунте, декоративном садоводстве; используемыми в защищенном садоводстве; проектировании, декоративном грунте, ис- проектировании, создании и садоводстве; используемыми в создании и эксплуа- проектировании, декоративном эксплуатации объектов создании и садоводстве; объектов ландшафтного эксплуатации проектировании,

			шафтного озе- ландшафтного ленения озеленения	
<b>умения</b>	Фрагментарное умение реализовать технологии посадки и ухода за древесными, кустарниковыми, культурами в открытом и защищенном грунте, декоративном садоводстве; технологиями создания и ухода декоративными растениями; проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение реализовывать технологии посадки и ухода за древесными, кустарниковыми, культурами в открытом и защищенном грунте, декоративном садоводстве; технологиями создания и ухода декоративными растениями; проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но не систематическое умение реализовывать технологии посадки и ухода за древесными, кустарниковыми, культурами в открытом и защищенном грунте, декоративном садоводстве; технологиями создания и ухода декоративными растениями; проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое умение реализовать технологии посадки и ухода за древесными, кустарниковыми, культурами в открытом и защищенном грунте, декоративном садоводстве; технологиями создания и ухода декоративными растениями; проектировать, создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры
<b>навыки</b>	Отсутствие навыков применения фрагментарное умение	В целом успешное, но не систематическое умение применять фрагментарное умение	В целом успешное, но не систематическое умение применять фрагментарное умение	Успешное и систематическое умение применять фрагментарное умение

садоприменение навы- ми насаждения- ошибками выми насажков ухода за садо- ми, управления применение денями, выми насаждения- технологически- навыков ухода управления ми, управления ми процессами за садовыми технологичетехнологическими выращивания де- насаждения- скими процеспроцессами выра- коративных куль- ми, управле- сами выращивания декора- тур; способами ния техноло- вания декоративных культур; производства по- гическими тивных кульспособами произ- садочного мате- процессами тур; способаводства посадочно- риала декоратив- выращивания ми производго материала деко- ных культур; про- декоративных ства посадочративных культур; ектирования, со- культур; спо- ного материапроектирования, здания и эксплуа- собами произ- ла декоративсоздания и эксплу- тации объектов водства поса- ных культур; атации объектов ландшафтнй ар- дочного мате- проектироваландшафтнй ар- хитектуры риала декора- ния, создания

хитектуры тивных куль- и  
эксплуата- тур;  
проекти- ции  
объектов рования, со-  
ландшафтнй здания и экс-  
архитектуры плуатации объектов  
ландшафтнй  
архитектуры **ИД-3**

### Использует знание современных технологий для оценки

**почвенноклиматических условий под возделывание плодовых, ягодных и овощных культур знания** Фрагментарные зна- Неполные знания о Сформирован-

Сформированния о проектирова- проектировании, ные, но содер- ные и системании, создании и экс- создании и эксплу- жащие отдель- тические знаплуатации объектов атации объектов ные пробелы, ния о проектиландшафтнго озе- ландшафтнго знания о проек- ровании, солечения озеленения тировании, со- здании и экс-

здании и эксплу- плуатации атации  
объектов объектов  
ландшафтнго ландшафтнго  
озеленения озеленения

### умения

Фрагментарное уме- В целом успешное, В целом успеш- Успешное  
и ние проектировать, но не систематиче- ное, но содер систематичесоздавать  
и эксплуа- ское умение про- жащее отдель- ское умение тировать объекты  
ектировать, созда- ные пробелы проектировать, ландшафтнй архи- вать и  
эксплуати умение проек- создавать и тектуры ровать объекты тировать, со-  
эксплуатиرو-

ландшафтнй ар- здавать и экс- вать объекты хитектуры  
плуатировать ландшафтнй объекты ланд- архитектуры  
шафтнй

архи-

			тектуры	
--	--	--	---------	--

<b>навыки</b>	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией или фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	Успешное и систематическое применение навыков проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры
---------------	--	---	---	--

### 7.3. Типовые контрольные задания

#### Тесты для текущего контроля знаний студентов

##### Раздел 1. «Декоративные растения открытого грунта»

**1. Жизненная форма растений – это:**

- А) внешний облик растений, отражающий их приспособленность к условиям среды;
- Б) форма существования растений определенного вида.
- В) тип приспособления разных видов к одним и тем же условиям среды
- Г) все ответы верны.

**2. По отношению к свету различают А) светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые**

- Б) нейтральные, теневыносливые и тенелюбивые
- В) светолюбивые, теневыносливые и нейтральные
- Г) тенелюбивые, нейтральные и гигрофиты

**3. Теневыносливые виды растений**

- А) принадлежат к нейтральным по отношению к интенсивности света растениям
- Б) удовлетворительно развиваются при не полном освещении, в затенении
- В) нормально растут и развиваются только при высокой интенсивности света
- Г) нормально растут при хорошей освещенности

**4. Растения, которые предпочитают хорошо освещенные участки называются**

- А) светолюбивыми
- Б) тенелюбивыми
- В) теневыносливыми Г) нейтральными

**5. По отношению к влажности выделяют растения:**

- А) автотрофы, гетеротрофы, фитонциды
- Б) фитонциды, ксерофиты, гигрофиты
- В) мезофиты, гигрофиты, ксерофиты
- Г) мезофиты, гетеротрофы, фитонциды

**6. Холодостойкие виды**

- А) способны без повреждений переносить кратковременные понижения температур до  $-1 \dots -2^{\circ}\text{C}$
- Б) не способны без повреждений переносить кратковременные понижения температур до  $-1 \dots -2^{\circ}\text{C}$
- В) способны без повреждений переносить кратковременные понижения температур выше  $-1 \dots -2^{\circ}\text{C}$
- Г) способны без повреждений переносить кратковременные понижения температур в  $0^{\circ}\text{C}$  и ниже

**7. К зимостойким видам относят**



**А)зимующие древесные породы надземная система (крона) которых не требует специального укрытия**

Б)холодостойкие виды В)требующие укрытия

Г)морозостойкие виды

## **8. Растения холодных оранжерей**

**А) содержат при температуре в теплицах в зимний период не выше 3...7<sup>0</sup>С**

Б)содержат при температуре в теплицах в зимний период не ниже 3...7<sup>0</sup>С

В)содержат при температуре в теплицах в зимний период не выше15<sup>0</sup>С

Г)содержат при температуре в теплицах в зимний период не выше18<sup>0</sup>С

## **9. Растений теплых оранжерей**

**А)необходимо содержать при температуре не ниже 15....25<sup>0</sup>С**

Б)необходимо содержать при температуре не выше 15....25<sup>0</sup>С

В)необходимо содержать при температуре не ниже10<sup>0</sup>С

Г)необходимо содержать при температуре не ниже5<sup>0</sup>С

**Декоративные растения по потребности в воде делят на группы**

**А)гидрофиты, гигрофиты, мезофиты,ксерофиты**

Б)суккуленты, ампельные, мезофиты, ксерофиты

В)гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, суккуленты

Г)гигрофиты, мезофиты, суккуленты, ампельные

## **Раздел 2. Декоративные растения защищенного грунта**

### **1.Выгонка растений**

а. цветение растений в несвойственное для этого время, когда в природе они находятся в состоянии покоя

б. цветение растений в весенне-летний период

с. цветение растений в защищенном грунте

д. цветение летне-осенний период

**2.Назовите группы многолетников используемых для выгонки цветиков а.корневищные б.не зимующие в открытом грунте**

с.корневищные

д.клубнелуковичные

### **3.Выгоночные луковичные культуры**

а.лилия, нарцисс, гиацинт, тюльпан

б. ландыш, тюльпан, нарцисс, гиацинт

с. крокус, петуния, сальвия, гиацинт

д. бархатцы, гиацинт, гвоздика, сирень **4.Выгоночные корневищные культуры**

а. канны, ландыш, георгина, тюльпан

б. бархатцы, крокус, нарцисс, гладиолус с .ландыш, ирис, аквилегия, астильба д. анемона, агератум, петуния, ирис

### **5.Срезанные ветви каких кустарников можно подвергнуть выгонке**

а. растения, закладывающие цветковые почки в год цветения

б. растения, закладывающие цветковые почки в летнее-осенний период

с. красивоцветущие кустарники весенне-летнего периода

д. раннецветущие кустарники

### **6.Ветви каких из кустарников легко подвергнуть выгонке**

а. вишня войлочная, абрикос обыкновенный, черемуха, форзиция

б. сирень, персик, ясенец кавказский, бересклет европейский

с. яблоня, груша, айва японская, кизильник блестящий

д. сирень, форзиция, айва, черемуха

### **7.В какой фазе лучше всего срезать тюльпаны и нарциссы?**

а. после раскрытия

б. распустившимися наполовину

с. при раскрытии первого бутона

д. в фазе окрашенных бутонов

**8. Факторами, влияющими на выгонку являются:**

- a. освещение
- b. температура
- c. опрыскивание
- d. фитогормоны

**9. Какие из перечисленных растений относятся к срезочными**

- a. альстемерия, гвоздика садовая, анемона корончатая, гербера, гиппеаструм, калла, пуансеттия
- b. роза, хризантема, гвоздика садовая, канна, олеандр, тагетес
- c. монстера, плющ, хлорофитум, гвоздика садовая, гербера
- d. альстемерия, гвоздика садовая, анемона корончатая, гербера, гиппеаструм, зебрина, монстера

**10. Лучшие срезочные растения на зелень:**

- a. аспарагус (спренгели, плюмоза, официналис), папоротник, туя, цикас революта, магония, бересклет японский
- b. роза, хризантема, гвоздика садовая, канна, олеандр, тагетес
- c. альстемерия, гвоздика садовая, анемона корончатая, гербера, гиппеаструм
- d. гиппеаструм, диффенбахия, монстера, плющ

**Раздел 3 Садово-парковое строительство 1. Чем**

**характеризуется регулярный стиль ландшафта**

- a. все ответы верны
- b. основан на природных композициях с разнообразными пейзажными картинками
- c. сочетает особенности строгой планировки и естественного пейзажа
- d. характеризуется строгой планировкой, которая подчинена центру или осям симметрии озеленяемой территории

**2. Чем характеризуется пейзажный стиль ландшафта**

- a. характеризуется строгой планировкой, которая подчинена центру или осям симметрии озеленяемой территории
- b. нет правильного ответа
- c. основан на природных композициях с разнообразными пейзажными картинками
- d. сочетает особенности строгой планировки и естественного пейзажа

**3. Искусственные формы крон декоративных древесных растений**

- a. горизонтальный кордон, гирлянда, колоннообразный тип, пирамидальная улучшенная
- b. разреженно-ярусная, кордон, вазаобразная
- c. кордон, пальметта, пирамида, ваза
- d. пальметта, пирамидальная, чашевидная, кордон

**4. Типы посадок древесно-кустарниковых пород**

- a. все ответы верны
- b. вертикальное озеленение, живая изгородь, массив, газон, солитер
- c. солитер, группа, массив, аллея, живая изгородь
- d. бульвар, группа, сквер, партер, миксбордеры

**5. Французский парк**

- a. территория, отведённая под культивацию в открытом грунте древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), размещаемых по систематическим, географическим, экологическим, декоративным и другим признакам
- b. парки-музеи, основными экспонатами которых являются скульптуры
- c. это рядовая посадка из кустарников или деревьев с плотно сомкнутыми густыми кронами одинаковой высоты
- d. парк, имеющий геометрически правильную планировку, обычно с выраженной симметричностью и регулярностью композиции. Характеризуется прямыми аллеями, являющимися осями симметрии, цветниками, партерами и бассейнами правильной формы, стрижкой деревьев и кустарников с приданием посадкам разнообразных геометрических форм

**6. Назовите предпочтительный тип зелёных насаждений рекомендуемый из бирючины обыкновенной**

- a. одиночная посадка - солитер; групповые посадки, в том числе, на опушках
- b. живая изгородь, бордюр, сопутствующая порода для защитных лесонасаждений

- с. групповые и одиночные посадки, создание аллей
- d. вертикальное озеленение

**7. Назовите предпочтительный тип зелёных насаждений, рекомендуемый из сирены**

- a. живая изгородь, бордюр, сопутствующая порода для защитных лесонасаждений
- b. вертикальное озеленение

- с. групповые и одиночные посадки, создание аллей

**8. Назовите**

**предпочтительный тип зелёных насаждений, рекомендуемый из жасмина кустарникового**

- a. вертикальное озеленение

- b. групповые и одиночные посадки, создание аллей

- с. живая изгородь, бордюр, сопутствующая порода для защитных лесонасаждений

- d. одиночная посадка - солитер; групповые посадки, в том числе, на опушках

**10. Назовите предпочтительный тип зелёных насаждений, рекомендуемый из ясени обыкновенной**

- a. вертикальное озеленение

- b. групповые и одиночные посадки, создание аллей

- с. одиночная посадка - солитер; групповые посадки, в том числе, на опушках

- d. акцент в виде одиночек и в группе; живая изгородь, бордюр; покрытие сухих склонов

#### **Раздел 4. Ландшафтное проектирование**

**1. В декоративном садоводстве при создании парков и садов выработаны рекомендации**

**касающиеся соотношения между различными элементами озеленения объектов. Так:** а. под древесные культуры отводят 40...50% площади, под кустарники- до 10...20%, под газоны-до 10...20%, под цветочные насаждения- до 5...10 и под дорожки-до 15...20% б. принятых рекомендаций нет с. нет правильного ответа

- d. под древесные культуры отводят 60...80% площади, под кустарники-до 5...10%, под газоны-до 5...10%, под цветочные насаждения- до 5 и под дорожки-до 5...10%

**2. Симметрия как средство ландшафтной композиции**

- a. зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя

- b. строго закономерное расположение одинаковых фигур по отношению

к оси или плоскости +

- с. когда неравные по величине и неодинаковые по форме части располагаются таким образом, что получаются равновесные композиции.

d. нет правильного ответа

**3. Сквер**

- a. групповая посадка деревьев и кустарников

- b. объект озеленения города, представляющий собой участок величиной 0,15–2 га;

размещается обычно на площади, перекрестке улиц, либо на примыкающем к улице участке квартала. Планировка сквера включает дорожки, площадки, газоны, цветники, отдельные группы деревьев, кустарников. Предназначается для кратковременного отдыха пешеходов; художественного оформления архитектурного ансамбля.

- с. все ответы верны

- d. рядовая посадка из кустарников или деревьев с плотно сомкнутыми густыми кронами

одинаковой высоты

**4. Мавританский**

**газон**

- a. обычный газон на фоне которого расположены группы красивоцветущих многолетников (мускари, тюльпан, нарцисс и т.д.)

- b. основная часть парадного цветника

- с. растения в контейнерах или в ваза

- d. это красивоцветущие поляны, лужайки, привлекательные в течение всего летнего сезона, созданный из тонкостебельных трав и красивоцветущих однолетних растений

**5. Минимальная ширина дорожек прогулочного типа** а. 1,5-2,5 б. 1-1,5

- с. 1-2,5

- d. 3 и более

**6. Расстояние между отдельными полосами зеленых насаждений не должно превышать**

- a. 2-кратной

- b.4-5-кратной
- c.10-кратной высоты растений
- d.3-5-кратной

**7.Расположение это-**

- a. аранжирует отдельные элементы в гармоничную композицию
- b.один из главных законов композиции, сочетает противоположности
- c. способствует успеху композиции при его правильном подборе
- d. связывает в единое целое отдельные формы, элемента

**8.Чертеж, предназначенный для выноса проекта в натуру и привязки элементов благоустройства и озеленения к постоянным или наведенным линиям:** a. разбивочный чертеж b.посадочный чертеж

- c. посадочный чертеж
- d. генеральный план

**9.При архитектурно-планировочной организации участка для каждой группы детей в детском саду, предусматривают отдельную площадку размером** a. 130 кв.метров b.100 кв.метров

- c.50 кв.метров
- d.80 кв.метров

**10.Правильное расположение растений по выполняемой функции (основная, дополнительная, фоновая) для создания гармоничной композиции-растения:** a.монстера, аспидистра, традесканция b. нет правильного ответа

- c.традесканция, монстера, аспидистра
- d.аспидистра, традесканция, монстера

### КЛЮЧИ к тестам

Вопросы (раздел 1)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
Вопросы (раздел 2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	a	c d	b	d	d	b	c	A	a	a
Вопросы (Раздел 3)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	a	c	c	d	d	b	b	c	d	d
Вопросы (Раздел 4)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	b	b	d	a	a	a	c	c	a	d

### Контрольные (самостоятельные) работы

#### Контрольная работа № 1

##### 1. Вариант

- 1.Факторы внешней среды в жизнедеятельности декоративных растений,
2. Срезочные
3. Сухоцветы
4. Вечнозелёные культуры

##### 2.вариант

1. Виды садовых земель

2. Выгоночные
3. Многолетники, зимующие в открытом грунте
4. Комнатные растения

### **3. вариант**

1. Размножение декоративных растений
2. Горшечные
3. Многолетние травянистые лианы
4. Вечнозелёные декоративно-лиственные

### **4. вариант**

1. Травянистые: летники, двулетники, многолетники
2. Зимний сад
3. Способы размножения декоративных растений
4. Вечнозелёные ампельные и вьющиеся

### **5. вариант**

1. Деревья и кустарники
2. Растения для внутреннего озеленения
3. Отводки
4. Выращивание одно- и двулетников в защищённом грунте

### **6. вариант**

1. Лианы
2. Озеленение интерьеров. Холлы, вестибюли, фойе, коридоры, Жилые комнаты,
3. Размножение делением куста
4. Промышленные культуры защищённого грунта

## **Контрольная работа №2**

### **1. вариант**

1. Красивоцветущие летники
2. Размножение черенками
3. Ароматные однолетние цветочные растения
4. Пикировка. Нормы и сроки.

### **2. вариант**

1. Летники декоративно-лиственные
2. Размножение прививками
3. Почвы и субстраты
4. Жизненные формы декоративных растений

### **3. вариант**

1. Весенне-цветущие двулетники
2. Типы и способы прививок
3. Питание цветочных растений
4. Интродукция и акклиматизация древесных растений

### **4. вариант**

1. Многолетние цветочные растения
2. Макро- и микроудобрения

3. Декоративные растения семейства Сосновых

**5. вариант**

1. Летники вьющиеся и лазающие
2. Уход за цветочными растениями
3. Гидропонный метод
4. Розы

**6. вариант**

1. Летне—цветущие двулетники
2. Многолетники не зимующие в открытом грунте
3. Рассадный способ
4. Семейство Кленовые

**Контрольная работа №3**

**1. вариант**

1. Принципы аранжировки
2. Сады и парки Древнего Мира
3. Икебана 4. Основа ландшафтной композиции

**2. вариант**

1. Виды цветочного оформления
2. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья
3. Бонсай
4. Принципы озеленения населённых пунктов

**3. вариант**

1. Устройство цветников и каменистых участков
2. Итальянское Возрождение
3. Садово-парковое искусство России
4. Пейзажный и регулярный стили ландшафтной архитектуры

**4. вариант**

1. Устройство газонов
2. Сады Японии
3. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры
4. Факторы ландшафтного проектирования

**5. вариант**

1. Оформление интерьеров
2. Ландшафтное искусство Древнего Рима
3. Классификация зеленых насаждений
4. Стадии проектирования

**6. вариант**

1. Декоративные качества кроны
2. Ближний Восток и Индия, Особенности планировки и композиции садов ислама 3. Ландшафтно-планировочная структура города и села
4. 4. Генплан, дендроплан, рабочие чертежи.

**Контрольная работа №4 (Тема «История садово-паркового искусства») Вопросы:**

1. Сады и парки Древнего Мира

2. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья
3. Итальянское Возрождение
4. Садово-парковое искусство России
5. Пейзажный и регулярный стили ландшафтной архитектуры
6. Сады Японии
7. Ближний Восток и Индия, Особенности планировки и композиции садов ислама
8. Пейзажные сады России 9. Регулярные сады России.

### **Контрольная работа №5 (тема «Ландшафтное проектирование») 1.**

Ландшафтный проект.

2. Этапы ландшафтного проектирования
3. Генеральный план
4. Разбивочный чертеж
5. Посадочный чертеж
6. Дендрологический и посадочные планы
7. План дорожно-тропиночной сети
8. Выбор стиля, характера планировки и композиции озеленения

### **Вопросы к зачету**

1. История развития декоративного садоводства.
2. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.
3. Основные факторы внешней среды и их влияние на подбор культур в зеленом строительстве.
4. Тепловой режим и методы его регулирования.
5. Водный режим и методы его регулирования.
6. Световой режим и методы его регулирования.
7. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.
8. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.
9. Способы размножения цветочно-декоративных растений. Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.
10. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
11. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
12. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
13. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.
14. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры.
15. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.
16. Использование регуляторов роста при выращивании и декоративных культур.
17. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.

18. Севообороты в цветоводстве.
19. Выращивание однолетников в открытом грунте посевом семян.
20. Выращивание однолетников в открытом грунте рассадой.
21. Выращивание двулетников (виола).
22. Выращивание многолетников, зимующих в открытом грунте (пион).
23. Выращивание многолетников, не зимующих в открытом грунте .
24. Особенности выращивания красивоцветущих кустарников(роза).

**Утверждаю:**  
**Зав.кафедрой. проф.**

**Караев М.К.**



### **Вопросы к экзамену**

1. Жизненные формы декоративных растений. Травянистые растения. Древесные растения. Деревья, их классификация.
2. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.
3. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.
4. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
5. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
6. Стили проектирования зеленых насаждений и их особенности.
7. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.
8. Способы размножения цветочно-декоративных растений.  
Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.
9. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.
10. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
11. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.
12. Вьющиеся растения. Ассортимент, особенности агротехники, направления использования.
13. Сортовые и посевные качества семян декоративных растений.
14. Основные факторы внешней среды и их влияние на подбор культур в зеленом строительстве.
15. Свет как экологический фактор. Классификация декоративных растений по светолюбивости и фотопериодической реакции. Примеры.



16. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры.

17. Тепловой режим и методы его регулирования.

18. Световой режим и методы его регулирования.

19. Субстраты, используемые для выращивания декоративных растений.

20. Выращивание однолетников в открытом грунте посевом семян.

21. Выращивание однолетников в открытом грунте рассадой (астра одно-летняя).

22. Водный режим и методы его регулирования.

23. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.

24. Выращивание многолетников, зимующих в открытом грунте (пион). 25.

Выращивание двулетников (виола).

26. Выращивание многолетников, не зимующих в открытом грунте (гладиолус).

27. Антропогенные экологические факторы, влияющие на декоративные растения.

28. Ковровые растения. Ассортимент, особенности агротехники, направления использования.

29. Классификация способов вегетативного размножения.

30. Декоративно-лиственные растения. Ассортимент, направления использования.

31. Семенное размножение декоративных растений: достоинства и недостатки, области использования.

32. Технологии выращивания летников и двулетников в открытом грунте

33. Технологии выгонки декоративных травянистых и древесных растений

34. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта и их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.

35. Прививка декоративных культур. Ассортимент, направления использования, технология.

36. Вегетативное размножение декоративных растений: достоинства и недостатки, области использования.

37. Биотехнологические методы размножения декоративных растений

38. Технологии выращивания многолетних травянистых декоративных растений в открытом грунте

39. Технологические элементы возделывания декоративных древесных культур. Классификация зеленых насаждений

40. Исторические периоды ландшафтного искусства средневековья.

41. История развития декоративного садоводства.

42. Розарии, их устройство и размещение.

43. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.

44. Зеленые насаждения специального назначения.
45. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России.
46. Особенности и основные принципы формирования садов Древнего Египта и стран Двуречья?
47. Типы зеленённых территорий и основной принцип ландшафтного строительства в Греции?
48. Виды зеленых насаждений в населённых пунктах.
49. Зеленые насаждения общего пользования.
50. Цветники, их разнообразие и устройство.
51. Особенности и теоретические положения ландшафтного искусства Древней Греции, их значение для развития садово-паркового искусства?
52. Дать характеристику зеленым насаждениям ограниченного пользования.
53. Газоны. Виды, характеристика и устройство газонов.
54. В чём заключается разработка проекта на стадии ЭП? ГП? РП?
55. Правила и принципы подбора цветочных культур для оформления цветников.
56. Закладка и формирование живых изгородей.
57. Сады эпохи Возрождения.
58. Рокарии и альпинарии, какие виды цветочно-декоративных растений используются.
59. Ветро- и шумо-защитные свойства зеленых насаждений.
60. Особенности подбора ассортимента растений при озеленении территории.
61. Формирование декоративных деревьев и кустарников.
62. Понятия: природный сад, цветочный огород, рокарий, вертикальное озеленение.
63. Технологии создания газонов и ухода за ними.
64. Красивоцветущие декоративные растения. Ассортимент, направления использования.
65. Понятия: солитер, группа, массив, роща, аллея, живая изгородь, боскет, бордюр.
66. Аллеи, живые изгороди, бордюры. Классификация, ассортимент культур, особенности агротехники.
67. Понятия: клумба, рабатка, миксбордер, партер, модульный цветник.
68. Стадии проектирования объекта.
69. Флористические стили.
70. Перечислите состав рабочей документации на разработку проекта благоустройства и озеленения.
71. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.

72. Способы вегетативного размножения декоративных древесных растений.
73. Технологии выращивания вечнозеленых растений в интерьере.
74. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
75. Особенности подбора ассортимента растений при озеленении территории.
76. Почвопокровные культуры.
77. Виды аранжировки.
78. Краткая история садово-паркового искусства
79. Озеленение г. Махачкала.
80. Выразительные средства композиции.
81. Вегетативные способы размножения декоративных растений.
82. Принципы озеленения населенных мест.
83. Декоративно-лиственные культуры.
84. Закладка и формирование живых изгородей.
85. Особенности озеленения школьных дошкольных образовательных учреждений.
86. Стадии проектирования объекта.
87. Декоративные растения в интерьере:  
зимний сад, жилые комнаты, холлы, вестибюли, фойе, коридоры.

#### **7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков**

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимся.

**Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования**  
Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

### **Критерии оценки знаний студента при написании контрольной работы**

**Оценка «отлично»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания в вопросах контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**Оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями в выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**Оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

### **Критерии оценки ответов на зачете**

**Зачтено** - соответствует ответу студента на оценки отлично, хорошо и удовлетворительно.

**Незачтено** – соответствует ответу студента на неудовлетворительную оценку.

### **Критерии оценки курсовых проектов**

Положительная оценка по дисциплине выставляется только при

условии успешной сдачи курсового проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

При оценке качества выполнения и уровня защиты работы целесообразно руководствоваться тем, что должны быть соблюдены безусловные требования к работе.

Соответствие содержания и оформления работы методическим указаниям кафедры, отсутствие принципиальных ошибок.

В оценке качества выполнения и уровня защиты работы максимальной суммой баллов 100 отдельным составляющим могут принадлежать следующие пункты. Критерии оценки курсовой работе

№ п / п	Критерии	Максимальное значение в баллах
1	Подбор обзорных информационных источников, полнота освещения вопросов.	10
2	Выполнение теоретической и практической части работы, дополненной графическим материалом, анализом и обоснованными выводами.	15
3	Оформление работы.	10
4	Компонент своевременности – позже чем за 10 дней (нерабочих дней до зачетной недели).	10
5	Защита работы.	55
	Итого	100

### Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка «отлично» выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах;

2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач;

3) владеет современными методами исследования, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна–две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку «хорошо» получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования, умеет связывать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по плодоводству в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и

предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — СПб: Лань, 2016. — 144

с. <http://e.lanbook.com/book/72978> 2. Ковешников А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 336 с. <https://e.lanbook.com/book/65954>

3. Магомедова А.А., Мовчан Л.Т., Мурсалов С.М. Частное декоративное садоводство / Учеб. Пособие / - Махачкала-2013. - с.

4. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А.Ч. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования / Курс лекций для студентов факультета агроэкология по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство». Махачкала-2022. - 128 с.

5. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А.Ч. Декоративное древесные культуры защищенного грунта. Учеб. Пособие / - Махачкала-2022. - 112 с.

6. Попова О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 320 с. <https://e.lanbook.com/book/45928>

## б)дополнительнаялитература

7. Агафонов Н. В.**Декоративное садоводство** / Н. В. Агафонов, Е. В.Мамонов, И. В. Иванова и др.; под ред. Н. В. Агафопова. - Москва :Колос,2003.-320с.

8. Соколова Т. А.**Декоративное растениеводство. Древодводство**/ Т. А. Соколова-Москва:Издат.центр"Академия",2010.-352с.

9. **Комнатныеядовитые растения:** учеб.пособие/ К.В. Морозова [идр.].—Электрон.дан.—Санкт-Петербург:Лань, 2018.— 204с.<https://e.lanbook.com/book/106727>.

10. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Подбор ассортимента цветочных растений для озеленения в условиях Республики Дагестан.Учебнометодическоепособие.Махачкала:ДагестанскийГ АУ,издательствоИП«Магомедалиева С.А.», 2015.

11. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Определение древеснокустарниковыхпородполистьямипобегам.Учебнометодическоепособие.Махачкала:ДагестанскийГ АУ,издательствоИП«Магомедалиева С.А.», 2015.

12. Магомедова А.А., Мурсалов С. М., Сапукова А. Ч. Озеленение территорииобъекта.Учебно-методическое пособие.Махачкала:ДагестанскийГ АУ,издательство ИП«Магомедалиева С.А.»,2015.

13. Мовчан Л.Т. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие по дисциплине «Декоративное садоводство» для студентов факультета агротехнологииитовароведения. Махачкала.2006.-67с.

14. Мовчан Л.Т., Магомедова А.А. Деревья и кустарники для ландшафтнойархитектурыДагестана. 2007.с.

15. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие. - 2-е изд. , испр. и доп. - СПб. : Пи-тер, 2011.-192с. :ил.-ISBN978-5-459-00394-9.

16. Попова, О.С. Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений:учеб.пособие/О.С.Попова,В.П.Попов,Г.У.Харахонова. —Санкт-Петербург:Лань,2010.—192с.<https://e.lanbook.com/book/517>.

17. **Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование: учебное пособие,реком., УМО по образ. в обл. лесного дела. - Москва : ФОРУМ, 2012. -144с.

18. **Шаламова, А.А.** Практикумпоцветоводству/А.А.Шаламова,Г.Д.Крупина, Р.В. Минаев, Г.В. Абрамова. —СПб: Лань, 2014. — 256

с.<http://e.lanbook.com/book/45682> 19. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство / Соколова Т.А.-М.:Академия, 2007-432с.

20. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 720 с. <https://e.lanbook.com/book/56172>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. МинистерствосельскогохозяйстваРФ.-[mcx.ru](http://mcx.ru)\*
2. Elibrary.ru(РИНЦ)-научнаяэлектроннаябиблиотека.<http://elibrary.ru>\*
3. Мироваяцифроваябиблиотека-  
<https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. НаучнаябиблиотекаМГУимениМ.В.Ломоносова- <http://nbmgu.ru/>\*
5. Российская государственная библиотека -[rsl.ru](http://rsl.ru)\*
6. Бесплатная электронная библиотека -Единое окно досту- па к образовательнымресурсам -<http://window.edu.ru/>

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации владельца, реквизиты договора на использование
1	2	3	4	5
1.	Электроннобиблиотечная система «Издательство сторонняя Лань» («Ветеринария и сельское хозяйство») сторонняя	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 850, от 18.11.2021 г. 21.12.2021 по 20.12.2022 гг.
2.	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесоинженерное дело») сторонняя	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор №



				851 от 18.11.2021 г. 21.12.2021 по 20.12.2022гг.
3.	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань». «Экономика и менеджмент-Издательство Дашков и К»	сторон- няя	<a href="http://e.lanbook.co m">http://e.lanbook.co m</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт- Петербург Договор № 195 от 23.12.2020 с 01.02.2021 г. до 01.02.2022г
4.	Polpred.com	сторонняя	<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г. без ограничения времени.
5.	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.co m">http://e.lanbook.co m</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт- Петербург Договор от 09.07.2013г. без ограничения времени
6.	Электроннобиблиотечная система «Издательство Лань» (консорциум сетевых электронных библиотек)	сторонняя	<a href="http://e.lanbook.co m">http://e.lanbook.co m</a>	ООО «Издательство Лань» Санкт- Петербург Договор № р 91 от 09.07.2018г. без ограничения времени
7.	ЭБС «Юрайт»	сторонняя	<a href="http://www.biblioonline.ru/">http://www.biblioonline.ru/</a>	ООО «Юрайт» Договор № 35 от 12.12.2017г. к разделу «Легендарные

				книги» без ограничения времени
--	--	--	--	--------------------------------------

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Л**

**екция** является ведущей формой учебных занятий, предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства учебной дисциплины. В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала,

вести записи «своими словами», вместе с тем, недопуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз и дает подзапись.

- Оставлять тетрадь для конспекта лекции широкой, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

- Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

- Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также

определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

- Нумеровать встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

- Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно

о, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

**Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.** Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к практическому занятию заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимание на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции

либо консультации к практическому занятию. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому

вопросу студент станет главным специалистом на занятии. Ценность выступления студента на занятии возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант

плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в

цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на занятии от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, не вульгарности аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на занятии или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшийся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

### **Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

К экзамену допускаются студенты, аттестованные по всем темам практических занятий. Вопросы, выносимые на экзамен, приведены в рабочей программе курса.

Экзаменационный билет содержит три вопроса. Экзамен проходит в устной форме, но экзаменатор вправе избрать и письменную форму вопроса.

Успешная сдача экзамена зависит не только от умственных способностей, памяти, психологической устойчивости, но, прежде всего, от стратегии. По существу, подготовка к экзамену начинается с первого дня лекции и семинарских занятий. Чем больше знаний, тем стройнее они уложились в систему, тем легче готовиться

В

последние дни.

Обязательным условием успешной подготовки и сдачи экзамена является конспектирование и усвоение лекционного материала.

В течение семестра не следует игнорировать такие возможности пополнить запас своих знаний, как консультации, написание рефератов, работа в студенческом научном кружке. На экзамен выносятся вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на семинарские занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями на кафедру.

Непосредственно перед экзаменом на подготовку к нему отводится не менее трех дней. В этот период рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на семинарских занятиях, а в необходимых случаях и научную литературу. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для повторений. Рекомендуется повторять материал в привычное рабочее время, не допуская переутомления, чередуя умственную работу с физическими упражнениями и психологической разгрузкой. Оставшиеся неясными вопросы следует прояснить для себя на предэкзаменационной консультации.

## **11. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

### **Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое в учебном процессе**

Microsoft Windows 10 PRO	Операционная система
Microsoft Office (включает себя Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных программ
Visual Studio	Стартовая площадка для написания, отладки и сборки кода
Компас 3D	Система трехмерного проектирования
Adobe Reader	Программа для чтения и редактирования PDF документов
Adobe InDesign	Программа компьютерной вёрстки (DTP)
Яндекс браузер	Браузер
7-Zip	Архиватор

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

## **12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса**

Стандартно-оборудованные лекционные аудитории, для проведения лекций. Для проведения занятий используются лекционная аудитория и практика

м. Наличие ноутбука, телевизора, лабораторное оборудование для проведения практических занятий. Питомник для декоративных культур. Участки для зеленого черенкования. Наборы садового инструмента. Набор семян, гербарный материал. Плакаты и стенды.

## **13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

### **а) для слабовидящих:**

- на зачете и экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

-

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения зачета и экзамена зачитываются ассистентом;

-

письменные задания выполняются на бумаге, на диктуются ассистенту;

-

обеспечивается индивидуально равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

### **б) для глухих и слабослышащих:**

- на зачете и экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он

помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- зачет и экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
- по желанию студента зачет и экзамен может проводиться в письменной форме.

**в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются на компьютер с использованием специальных программных обеспечений или диктуются ассистенту.
- по желанию студента зачет и экзамен проводится в устной форме.

### **Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины**

Внесенные изменения на 20\_\_/20\_\_ учебный год

**УТВЕРЖДАЮ**

*первый проректор*

\_\_\_\_\_ М.Д. Мукайлов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

В программу дисциплины «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования»

по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» вносятся следующие изменения:

.....;

.....;

.....;

**Программа пересмотрена на заседании кафедры**

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.К. / профессор / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

**Одобрено**

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч./ доцент / \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



п/ п	Номера разделов,где произ- ведены изменения	Документ, в котором отражены изменения	Подп ись	Расшифровка подписи	Дата введения изменений
1.					
2.					
...					

;