

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет имени М.М. Джамбулатова»**

Факультет агроэкологии
Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и
ландшафтной архитектуры



Утверждаю:

Первый проректор

М.Д. Мукайлов

28 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*
Форма обучения - очная, заочная

Махачкала, 2020

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 736 от 01.08.2017г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Гаджиева А.М., канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры « 07 » __ 05 __ 2020 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 9 от « 13 » __ 05 __ 2020г.

Председатель методической
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических (лабораторных, семинарских) занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» - профессиональная подготовка инженера садово-паркового и ландшафтного строительства в области ландшафтного проектирования. Формирование навыков реконструкции и реставрации парков - памятников истории и культуры, формирование навыков изучения развития ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирования объектов ландшафтной архитектуры всех рангов - от небольших придомовых участков, скверов, бульваров, садов, парков до национальных парков и природных административных регионов. Овладеть теоретическими основами ландшафтного проектирования и современными методами ландшафтного проектирования.

Задачи преподавания дисциплины:

- дать представление о ландшафтной архитектуре, как особом виде деятельности, направленном на создание гармоничного и целесообразного окружения для человеческой жизни;
- познакомить студентов с основными принципами ландшафтного проектирования;
- показать практические возможности ландшафтной архитектуры, как современного направления ландшафтоведения;
- дать представление об основных методах ландшафтной планировки.
- выявить особенности водных устройств и малых архитектурных форм в регулярных и пейзажных парках;
- изучить особенности расположения растительных группировок в зависимости от типов садово-парковых ландшафтов;
- дать систематизированную информацию о структуре, композиции и художественном решении ряда основных объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, объектов озеленения, садов, парков, национальных парков и т.д.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

№ п/п	Код компете нции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций ¹	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
					знать	уметь	навыки
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	ИД-1 Анализирует поставленную задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически оценивает информацию, необходимую для ее решения	Основные понятия и задачи проектирования	основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	определять типологическую характеристику объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды;	Владеть приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования; ритмическими и масштабными пространственными соотношениями предметов и сооружений в ландшафте;
			ИД-3 Определяет и оценивает последствия возможных решений поставленной задачи	Основные понятия и задачи проектирования	грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие	требования, предъявляемые к проектной работе, анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие	способами представления результата решения конкретной задачи проекта, выделяя ее базовые составляющие

2	ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационнокоммуникационных технологий;	ИД-1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	Теоретические основы проектирования	естественнонаучные дисциплины для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	применить знания естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.	способами представления результата решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.15 «Теория ландшафтной архитектуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: урбэкология и мониторинг, архитектурная графика и композиция, введение в ландшафтную архитектуру

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с
последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1.	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре	+	+
2.	Объемно-пространственная композиция	+	+
3.	Дизайн малого сада	+	+
4.	Ландшафтные конструкции	+	+
5.	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры	+	+
6.	Анализ градостроительной ситуации	+	-
7.	Ландшафтное искусство	+	+
8.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
9.	Творческая практика	+	+
10.	Преддипломная практика	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

(180 часов 5 зачетные единицы)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины зачетные единицы	180 5	180 5
Аудиторные занятия, в том числе:	72 (18) *	72(18*)
лекции	36	36 (10) *
Практические	16	36 (8) *
Семинарские	20	20
Самостоятельная работа	72	72
<i>Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий</i>	22	22
Реферат (доклад)	20	20
<i>Самостоятельное изучение тем</i>	30	30
Промежуточная аттестация – экзамен	36	36 экзамен

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/ зачётных единиц	4 курс
Аудиторные занятия (всего)	20(6) *	20(6) *
Лекции	8(4) *	8(4) *
Практические занятия (ПЗ)	10(2) *	10(2) *
Семинары (С)	2	2
Самостоятельная работа (всего)	124	124
Реферат (доклад)	58	28

Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий	50	50
Самостоятельное изучение тем	74	74
Промежуточная аттестация –зачет, экзамен	36	экзамен
Общая трудоемкость, час	180	180
Зачетные единицы	5	5

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы (модули) дисциплины и виды занятий в часах

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			Лекции	ЛПЗ	
1.	Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования	68(10)*	18(6)*	18(4)*	32
2.	Раздел 2. Теоретические основы проектирования	76(8)*	18(4)*	18(4)*	40
	Всего	144 (18)*	28(10)*	40(8)*	40

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самостоятельная работа
			Лекции	ЛПЗ	
1.	Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования	72(4)*	4(2)*	6(2)*	62
2.	Раздел 2. Теоретические основы проектирования	72(2)*	4	6(2)*	62
	Всего	144	8(2)*	12(4)*	124

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.2. Тематический план лекций

Очная форма обучения

п/п	Темы лекций	Количество часов
Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования		
1.	Современные аспекты ландшафтной архитектуры	2
2.	Стили проектирование объектов ландшафтной архитектуры	4(1)*
3	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	2

4	Средства графического изображения и специфика изобразительных приемов архитектурной графики	2(1)*
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	2
6	Методы проектирования городской среды.	2
7	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	2(2)*
Раздел 2. Теоретические основы проектирования		
8	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	2
9	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	2(2)*
10	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	4
11	Цветочные композиции, партеры, газоны.	2(2)*
12	Компоненты архитектурного ландшафта; рельеф, водоемы и малая архитектурная форма.	4
13	Принципы формирования малых садов	2
14	Альтернативные виды озеленения	4(2)*
Всего		36(10)*

Заочная форма обучения

п/п	Темы лекций	Количество часов
Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования		
1.	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	2(2)*
2.	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	2
Раздел 2. Теоретические основы проектирования		
3.	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	2
4.	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	2
Всего		8(2)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.3. Тематический план практических занятий

Очная форма обучения

п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Стилистика ландшафтного проектирования территории	2
2.	Системы озеленения городов и поселков	4(2)*
3.	Объекты озеленения общего пользования	4
4.	Объекты озеленения ограниченного пользования	4
5.	Графические приемы изображения растительных сообществ	4
6.	Рабочая документация проектов по благоустройству и озеленению.	4
7.	Приемы архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств: улично-дорожная сеть.	4(2)*
8.	Санитарно-защитные зоны	4(2)*
9.	Водные объекты города.	2

10.	Основы и принципы ландшафтного проектирования участка	4(2)*
Всего		36(8)*

Заочная форма обучения

п/п	Темы занятий	Количество часов
Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования		
1.	Стилистика ландшафтного проектирования территории	2
2.	Системы озеленения городов и поселков	2
3	Графические приемы изображения растительных сообществ	2
Раздел 2. Теоретические основы проектирования		
3.	Приемы архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств: улично-дорожная сеть.	2(2)*
4.	Водные объекты города.	2(2)*
5.	Основы и принципы ландшафтного проектирования участка	2
Всего часов		12(4)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.4. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
1.	Основные понятия и задачи проектирования	<p>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия ландшафтной архитектуры. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. Основные направления развития ландшафтной архитектуры</p> <p>Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Исторические стили проектирования. Регулярный, пейзажный, японский, русский, мавританский стили. Современные стили. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типология, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений. Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения. Нормы СНиП 2.07.01-89; расчетные показатели озеленения городских зон; обеспеченность озелененными территориями.</p> <p>Классификация и номенклатура объектов архитектурно-</p>	УК-1 (ИД1, ИД-3) ОПК-1 (ИД-1)

		<p>ландшафтного проектирования. Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования. Основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Графический язык ландшафтного дизайна. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна. Чертежи объектов ландшафтного дизайна. Генеральный план. Дендрологический план. Особенности изображения природных элементов среды. Силуэтный способ. Орнаментальный способ. Линейная графика. Отмывка. Тон в ландшафтной графике.</p> <p>Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Методы проектирования городской среды. Принципы проектирования городской среды. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Исходные материалы для проектирования. Планы и проекты. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры</p>	
9	Теоретические основы проектирования	<p>Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Озеленение жилых микрорайонов. Озеленение садов. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типологии, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типологии, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и</p>	УК-1 (ИД1, ИД-3) ОПК-1 (ИД-1)

		<p>методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Общая характеристика древесной растительности. Общая характеристика кустарниковой растительности. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности. Принципы распределения систем озеленения территорий городов; системы зеленых насаждений формирования новых городов</p> <p>Цветочные композиции, партеры, газоны. Основные нормы и принципы построения цветочных композиций, виды. Ассортимент. Выбор цветочных форм.</p> <p>Компоненты архитектурного ландшафта; рельеф, водоемы и малая архитектурная форма. Рельеф, водоемы, МАФ. Основные характеристики рельефа. Геопластика. Рукотворная обработка рельефа. Вода и ее роль в садово-парковом ландшафте. Растительность.</p> <p>Принципы формирования малых садов. Классификация малых садов. Цветочное оформление малого сада. Особенности развития растений на фоне определенных экологических условий; морфологию растений, виды декоративных травянистых растений.</p> <p>Альтернативные виды озеленения. Виды альтернативного озеленения. Вертикальное озеленение, крышное озеленение и строительство экопарковок. Газонные решетки. Перспективы альтернативного озеленения.</p>	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

Очная форма обучения

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	4	1,2,3	4,5,6	1-7
2	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	3	4,5,6	1-7
3	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	4	1,2,3	5,6	1-7
4	Классификация и номенклатура объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	4	1,2	4,5,6,	1-7
5	Графический язык ландшафтного дизайна.	4	1,2,3	5,6,8	1-7

6	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	4	1,2	6	1-7
7	Методы проектирования городской среды	4	1,2	4,5,6,7,8	1-7
8	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	6	1,2	4,5,6,7,8	1-7
9	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	1,2	5,6	1-7
10	Общие вопросы композиции пространств под открытым небом.	4	1,2	5,6	1-7
11	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	6	1,2	4,5,6	1-7
12	Цветочные композиции.	6	1,2	4,5,6,7,8	1-7
13	Принципы формирования малых садов	6	1,2	4,5,6,7,8	1-7
14	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы, МАФ.	6	1,2	5,6	1-7
15	Альтернативные виды озеленения	6	1,2	5,6	1-7
	Всего	72			

Заочная форма обучения

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	6	1,2,3	1,2,3	1-7
2	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	8	3,4,6	1,2,3	1-7
3	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	8	1,2,3	1,2,3	1-7
4	Классификация и номенклатура объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	8	1,2,6	1,2,3,4	1-7
5	Графический язык ландшафтного дизайна.	8	1,2,3,6	1,2,3,4	1-7
6	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	8	1,2,4	1,2,3	1-7
7	Методы проектирования городской среды	8	1,2,5	1,2,3,4	1-7
8	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	8	1,2	1,2,3	1-7
9	Теоретические основы проектирования объектов	8	1,2,4	1,2,3,4	1-7

	ландшафтной архитектуры				
10	Общие вопросы композиции пространств под открытым небом.	8	1,2	1,2,3	1-7
11	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	10	1,2,3,4,5	1,2,3,4	1-7
12	Цветочные композиции.	10	1,2,4,6	1,2,3	1-7
13	Принципы формирования малых садов	10	1,2,4	1,2,3	1-7
14	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы, МАФ.	10	1,2,5	1,2,3,4	1-7
15	Альтернативные виды озеленения	6	1,2,4,6	1,2,3,4	1-7
	Всего	124			

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

а) Основная литература

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107057>
2. Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 240с.: ил.
3. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>.
4. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие[Текст] // Н. А. Нехуженко.- 2-е изд., испр.и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459-00394-9.
5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО[Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. -224 с.: цв.ил.
6. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие / под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 320с. : ил. - ISBN 978-5-222-17682-5.

б) Дополнительная литература

1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст]: учебное пособие, допущ. УМО по образованию в области лесного дела по направлению "Ландшафтная архитектура". - СПб. : Издательство "Лань", 2015. - 720с. : ил. (+ вклейка, 12с.). - (Учебники для вузов. Спец. литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ.
2. Теоретические и методологические исследования в дизайне: Изд. 2-е/Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова.– М.: Изд. Школа культурной политики, 2004. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).
3. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, А. М. Гаджиева, А. В. Бабаева. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2015. - 34с. - (Кафедра кадастров и ландшафтной архитектуры).

4. Ландшафтная архитектура [Текст]: программа производственной практики для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, Р. А. Хусейнов, А. М. Гаджиева и др. - Махачкала: ФГОУ ВПО ДагГАУ, 2014. - 18с. - (Факультет Агротехнологий и землеустройства).

с) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru/default.asp>;
2. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://elibrary.rsl.ru/>;
3. Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>;
4. Публичная Электронная Библиотека (области знания: гуманитарные и естественнонаучные) - <http://walla.ru/>;
5. Электронная библиотека IQlib (образовательные издания, электронные учебники, справочные и учебные пособия) - <http://www.iqlib.ru/>;
6. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>;
7. Библиотека (Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования) - <http://window.edu.ru/library>;

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла прочитанной информации ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр (курс)	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	
ИД-1_{ук} -1. Анализирует поставленную задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически оценивает информацию, необходимую для ее решения	
4-5(3-4)	Ландшафтное проектирование
4-5(2-3)	Архитектурная графика и основы композиции
4(3)	Градостроительство с основами архитектуры
4(3)	Творческая практика (газоноведение)
5 (3)	Макетирование в ландшафтной архитектуре
5(3)	Газоноведение
5 (3)	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре

6(4)	Дизайн малого сада
7,8(4-5)	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
6(4)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (декоративное растениеводство, древоводство, ландшафтное проектирование)
8(5)	Преддипломная практика
ИД-3_{ук}-1 Определяет и оценивает последствия возможных решений поставленной задачи	
1 (2)	Начертательная геометрия
3(2)	Технический рисунок и инженерная графика
4-5(3-4)	Ландшафтное проектирование
5(3)	Макетирование в ландшафтной архитектуре
5 (3)	Пластическое моделирование в ландшафтной архитектуре
6(4)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (декоративное растениеводство, древоводство, ландшафтное проектирование)
7,8(4-5)	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
7,8(4-5)	Ландшафтные конструкции
7,8(4-5)	Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры
8 (5)	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно коммуникационных технологий	
ИД-1_{опк}-1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры	
1 (1)	Введение в специальность
1(1)	Научно-техническая информация в области ландшафтной архитектуры
2 (1)	История архитектуры и искусств
2(1)	История ландшафтной архитектуры
2(1)	Научно-исследовательская работа
4-5 (3-4)	Садово-парковое искусство
8(5)	Преддипломная практика

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Критерии оценивания			
	Шкала по традиционной пятибалльной системе			
	Допороговый («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1_{ук}-1. Анализирует поставленную задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически оценивает информацию, необходимую для ее решения				

Знания	Фрагментарны е знания предусмотренн ые данной компетенцией	Знает основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Знает основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне
Умения	Отсутствие умений, предусмотренн ых данной компетенцией	Умеет определять типологические характеристики объемно-прост- ранственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированно й среды с существенными ошибками	Умеет определять типологические характеристики объемно- пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды с несущественными ошибками	Умеет определять типологические характеристики объемно- пространственну ю структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированно й среды в полной мере
Навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков предусмотренн ых данной компетенцией	Владеет приемами плоскостного и объемно- пространственног о проектирования; ритмическими и масштабными пространственны ми соотношениями предметов и сооружений в ландшафте на низком уровне	Владеет приемами плоскостного и объемно- пространственного проектирования; ритмическими и масштабными пространственным и соотношениями предметов и сооружений в ландшафте в достаточном объеме	Владеет приемами плоскостного и объемно- пространственног о проектирования; ритмическими и масштабными пространственны ми соотношениями предметов и сооружений в ландшафте в полном объеме
ИД-3_{ук}-1 Определяет и оценивает последствия возможных решений поставленной задачи				
Знания	Фрагментарны е знания предусмотренн ые данной компетенцией	Знает теоретические основы и правовые положения по содержанию объектов ландшафтной архитектуры с существенными	Знает теоретические основы и правовые положения по содержанию объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Знает теоретические основы и правовые положения по содержанию объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне

		ошибками		
Умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет выделять современные проблемы в развитии ландшафтной архитектуры планировать и организовывать мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Умеет выделять современные проблемы в развитии ландшафтной архитектуры планировать и организовывать мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Умеет выделять современные проблемы в развитии ландшафтной архитектуры планировать и организовывать мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры в полной мере
Навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков предусмотренных данной компетенцией	Владеет основными положениями организации пространства; зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды на низком уровне	Владеет основными положениями организации пространства; зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды в достаточном объеме	Владеет основными положениями организации пространства; зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды в полном объеме
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно коммуникационных технологий; ИД-1опк-1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры				
Знания	Фрагментарные знания предусмотренные данной компетенцией	Знает методику исследования качеств среды, как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает методику исследования качеств среды, как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Знает методику исследования качеств среды, как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне
Умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Умеет проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом	Умеет проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом	Умеет проектировать объекты ландшафтной архитектуры с учетом

		социальных, экономических, градостроительных факторов с существенными ошибками	социальных, экономических, градостроительных факторов с несущественными ошибками	социальных, экономических, градостроительных факторов в полной мере
Навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков предусмотренных данной компетенцией	Владеет способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; способностью к проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения на низком уровне	Владеет способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; способностью к проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения в достаточном объеме	Владеет способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; способностью к проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения в полном объеме

7.3. Типовые контрольные задания

Тесты для текущего и промежуточного контроля

1. К цветочному виду оформления относится

- a) Рабатка
- b) Аллея
- c) Боскет
- d) Живая изгородь

2. Отдельно стоящий экземпляр растения это

- a) Бордюр
- b) Рабатка
- c) Солитер
- d) Клумба

3. Живые изгороди высотой от 0,5 до 1м относятся к

- a) Бордюрам
- b) Низким
- c) Средним
- d) Высоким

4. Боскеты по принципу размещения деревьев и кустарников делятся на

- a) 2 типа

- b) **3 типа**
- c) 4 типа
- d) 5 типов

5. К историческим стилям проектирования относятся

- a) Пейзажный и мавританский
- b) **Регулярный и английский**
- c) Английский и колониальный
- d) Французский и японский

6. Французским стилем называют

- a) **Регулярный**
- b) Пейзажный
- c) Русский
- d) Кинетический

7. Специально организованная природная территория, в которой человек посредством органов чувств получает информацию из внешнего мира это

- a) Экосад
- b) Кинетический сад
- c) **Сенсорный сад**
- d) Арт-сад

8. В городах более ...% общей территории отводится зеленым насаждениям

- a) **50%**
- b) 35%
- c) 70%
- d) 47%

9. В микрорайонах до ...% общей площади отводится зеленым насаждениям

- a) 50%
- b) 35%
- c) **70%**
- d) 47%

10. Территория, предназначенная для размещения жилого фонда и не требующая устройства санитарно-защитной зоны это

- a) Производственная зона
- b) **Селитебная зона**
- c) Рекреационная зона
- d) Пригородная зона

11. Согласно действующему СНиП уровень озелененности территорий застройки должен быть не менее

- a) **40%**
- b) 30%
- c) 20%
- d) 10%

12. Согласно действующему СНиП уровень озелененности жилого района должно быть

- a) 45%
- b) 35%
- c) 25%
- d) 10%

13. В городах с предприятиями, требующие устройство санитарно-защитных зон шириной более 1 км, уровень озелененности территории застройки следует увеличивать не менее чем на

- a) 30%
- b) 25%
- c) 20%
- d) 15%**

14. В средних, малых городах и сельских поселениях расположенных в окружении лесов, в прибрежных зонах крупных рек и водоемов площадь озелененных территорий общего пользования можно уменьшить от нормы

- a) Не более 10%
- b) Не более 20%**
- c) Более 20%
- d) Более 30%

15. В расчетные нормы озеленения городов и поселков не входят

- a) Объекты общего пользования
- b) Объекты специального назначения
- c) Объекты ограниченного пользования**
- d) Санитарно-защитные насаждения

16. Какие объекты озеленения являются основой системы озеленения населенного пункта и составляют наибольший удельный вес от всех озелененных территорий

- a) Объекты общего пользования**
- b) Объекты специального назначения
- c) Объекты ограниченного пользования
- d) Санитарно-защитные насаждения

17. В зависимости от местоположения все насаждения населенного пункта делятся на

- a) 5 типов
- b) 4 типа
- c) 3 типа
- d) 2 типа**

18. В практике организации систем озеленения города принято подразделение территорий городских зеленых насаждений на

- a) 2 категории
- b) 3 категории
- c) 4 категории**
- d) 5 категорий

19. Парки культуры и отдыха относят к

- a) Насаждениям общего пользования**

- b) Насаждения ограниченного пользования
- c) Насаждениям специального назначения
- d) Санитарно-защитным насаждениям

20. Насаждения на территориях детских и учебных заведений относятся к

- a) Насаждениям общего пользования
- b) Насаждения ограниченного пользования**
- c) Насаждениям специального назначения
- d) Санитарно-защитным насаждениям

21. Насаждения вдоль улиц, магистралей и на площадях относят к

- a) Насаждениям общего пользования
- b) Насаждения ограниченного пользования
- c) Насаждениям специального назначения**
- d) Санитарно-защитным насаждениям

22. Уменьшению неблагоприятных влияний промышленных предприятий и транспорта способствуют насаждения

- a) Общего пользования
- b) Специального назначения**
- c) Ограниченного пользования
- d) Парков и скверов

23. Территория, изъятая из пользования на определенный срок это

- a) Заказник**
- b) Заповедник
- c) Национальный парк
- d) Этнографический сад

24. Сад, в котором ведущим является какое-либо одно растение это

- a) Розовый сад
- b) Партерный сад
- c) Моносад**
- d) Модульный сад

25. Рельеф парковых насаждений делиться на

- a) 3 группы**
- b) 4 группы
- c) 2 группы
- d) 5 групп

26. Участки рельефа с уклоном до 5-7° относят к

- a) Положительным формам
- b) Отрицательным формам
- c) Холмистым формам
- d) Нейтральным формам**

27. Пластическая обработка рельефа путем искусственного создания его форм с учетом эстетических, технических и функциональных требований к объекту это

- a) Зонирование территории

- b) Геопластика**
- c) Мелиорация
- d) Вертикальное озеленение

28. Внешний вид, форма древесных растений

- a) Габитус**
- b) Солитер
- c) Абрис
- d) Дерн

29. К мероприятиям по искусству геопластики относится

- a) Планировка парка
- b) Террасирование склонов**
- c) Реконструкция объекта
- d) Функциональное зонирование

30. Деревья в зависимости от высоты делятся на

- a) 2 группы
- b) 3 группы**
- c) 4 группы
- d) 5 групп

31. Биохимическое взаимовлияние растений возникает при

- a) Воздействие веществ выделяемых органами растений**
- b) Требовательности к свету и влаге
- c) Требовательности к теплу
- d) Скорости роста и долговечности

32. По биологической совместимости с елью обыкновенной высаживают

- a) Береза бородавчатая
- b) Лиственница обыкновенная
- c) Клен остролистный**
- d) Дуб черешчатый

33. Для шумозащиты высаживают

- a) Клен остролистный, вязь обыкновенный**
- b) Иву белую, клен серебристый
- c) Каштан конский, клен остролистный
- d) Ель обыкновенная, шелковица белая

34. Красочный и своеобразный вид цветочного оформления непрерывного цветения

- a) Моносад
- b) Миксбордер**
- c) Клумба
- d) Рокарий

35. Рассматривая ландшафтные задачи проектирования зданий и сооружений, следует выделить ...

- a) 2 уровня
- b) 3 уровня**

- c) 4 уровня
- d) 5 уровней

36. Архитектурное сооружение гармонирует по форме, материалу, фактуре с природным ландшафтом это

- a) Нейтральное преобразование природного ландшафта
- b) Отрицательное преобразование природного ландшафта
- c) **Положительное преобразование природного ландшафта**

37. Основной документ озеленения объекта, выполненный на топографической основе в масштабе от 1:500 до 1:2000

- a) **Генеральный план**
- b) Ситуационный план
- c) Дендроплан
- d) Проект вертикальной планировке

38. Дендроплан выполняется в масштабе

- a) 1:10000
- b) 1:1000
- c) 1:5000
- d) **1:500**

39. Высота точки зрения проектируемых ландшафтных композиций составляет

- a) 1.35 м.
- b) 1.50 м.
- c) **1.60 м.**
- d) 1.80 м.

40. Расстояние, равное высоте проектируемого объекта, соответствует углу

- a) 35°
- b) **45°**
- c) 55°
- d) 65°

41. Лучшим углом зрения для просмотра пейзажа без поворота головы считается угол в

- a) **28-30**
- b) 30-32
- c) 26-28
- d) 30-36

42. Расстояние от детских игровых площадок до окон жилых зданий микрорайонов должно составлять

- a) 8 м.
- b) 10м.
- c) **12м.**
- d) 15м.

43. Расстояние от наружной стены здания до оси ствола дерева должно составлять

- a) **3м.**

- b) 5м.
- c) 8м.
- d) 10м.

44. Деревья, высаживаемые у зданий, не должны препятствовать инсоляции и освещенности жилых и общественных помещений, нормы изложены в разделе № ? СНиП 2.07.01-89

- a) №7
- b) №8
- c) **№9**
- d) №10

45. Зеленые насаждения сквера должны составлять ...% от общей площади

- a) 30-45%
- b) 46-53%
- c) 55-60%
- d) **65-76%**

46. Величина просвета не нарушающая единство и цельность в небольшой группе взрослых деревьев не должна превышать

- a) 1-2м.
- b) **3-5м.**
- c) 4-5м.
- d) 5-6м.

47. Для построения ажурных групп деревья высаживают на расстоянии

- a) 1-2м. друг от друга
- b) 2-4м. друг от друга
- c) **3-9м. друг от друга**
- d) Более 9м. друг от друга

48. Выполняя защитное озеленение при газозащите, следует высаживать

- a) Ель обыкновенную, боярышник сибирский
- b) **Акацию белую, клен пенсильванский, тополь**
- c) Вяз перистоветвистый, каштан конский
- d) Липа мелколистная, жимолость татарская

49. Малый сад в регулярном стиле лучше разбивать на

- a) **Плоском рельефе**
- b) Террасированном рельефе
- c) Холмистом рельефе

50. Цветочное оформление города – это целая эстетическая архитектурная система. При ее формировании выделяют

- a) 2 подхода
- b) 3 подхода
- c) **4 подхода**
- d) 5 подходов

51. По конструкции аллей делятся на

- a) **2 вида**

- b) 3 вида
- c) 4 вида
- d) 5 видов

52. По высоте живые изгороди до 2 м это

- a) Бордюр
- b) Низкие
- c) **Средние**
- d) Высокие
- e)

53. Группа деревьев или кустарников, ограничивающий вид на открытое пространство.

- a) **кулиса**
- f) группа
- g) бордюр
- h) солитер

54. Одна из жизненных форм растений, виды, отличающиеся гибким, не имеющим собственного направления роста стеблем и нуждающиеся в опоре.

- a) **лианы**
- b) кустарники
- c) трава
- d) деревья

55. Прихожая на открытом воздухе – это... .

- a) Завершающая зона
- b) Центральная зона
- c) **Входная зона**
- d) Средняя зона

56. Для композиций с ампельными растениями не используются:

- a) кашпо.
- b) газоны.
- c) подпорные стенки.
- b) **рабатки**

57. Свободные этажи целесообразны для следующих районов:

- a) **для южных**
- b) для северных
- c) для западных
- b) для восточных

58. Материал, не использующийся для строительства каменных садов

- a) все разновидности природных минералов
- b) осадочные породы
- c) **мрамор**
- b) природные каменные образования

59. . К теневыносливым травянистым многолетникам относится:

- a) примула
- b) **цикломен**
- c) лилия
- b) сирень

60. К теневыносливым хвойным растениям относится:

- a) **пихта**
- b) сосна

с) туя
b) тсуга

Ключи к тестам

	a	b	c	d
1	+			
2			+	
3		+		
4		+		
5		+		
6	+			
7			+	
8	+			
9			+	
10		+		
11	+			
12			+	
13				+
14		+		
15			+	
16	+			
17				+
18		+		
19	+			
20		+		
21			+	
22		+		
23	+			
24			+	
25	+			
26				+
27		+		
28	+			
29		+		
30		+		
31	+			
32			+	
33	+			
34		+		
35		+		
36			+	
37	+			
38				+
39			+	
40		+		
41	+			
42			+	
43		+		
44			+	
45				+
46		+		

47			+	
48		+		
49	+			
50			+	
51	+			
52			+	
5	+			
54	+			
55			+	
56				+
57	+			
58			+	
59		+		
60	+			

Перечень вопросов к экзамену

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
5. Регулярный стиль.
6. Пейзажный стиль.
7. Японский стиль.
8. Русский стиль.
9. Мавританский стиль.
10. Романтический стиль.
11. Современные стили проектирования.
12. Система расселения и фитоструктура.
13. Градостроительные системы озеленения территории.
14. Нормы озеленения.
15. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
16. Типология объектов ландшафтного проектирования.
17. Водные объекты.
18. Рельеф.
19. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.
20. Общая характеристика древесной растительности.
21. Общая характеристика кустарниковой растительности.
22. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.
23. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.
24. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
25. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
26. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.
27. Графический язык ландшафтного дизайна.
28. Силуэтный способ. Орнаментальный способ.
29. Линейная графика. Отмывка. Тон в ландшафтной графике.
30. Исходные материалы для проектирования.
31. Планы и проекты.
32. Принципы проектирования городской среды.
33. Системно-ландшафтный метод ландшафтного проектирования.

34. Экологический метод ландшафтного проектирования.
35. Методология интерпретации произведений архитектуры, искусства, дизайна.
36. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.
37. Создание древесных и кустарниковых насаждений.
38. Экологические условия степной зоны.
39. Экологические условия лесной зоны.
40. Понятие декоративности цветочных культур.
41. Понятие микроклимата.
42. Понятие комфортных условий.
43. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.
44. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства.
45. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
46. Озеленение жилых микрорайонов и городских площадей.
47. Озеленение садов, скверов, парков.
48. Классификация малых садов.
49. Цветочное оформление малого сада.
50. Малый сад у общественных зданий.
51. Малый сад у учебных заведений.
52. Малый сад у исторических зданий.
53. Общие принципы озеленения объектов зеленого строительства.
54. Примеры озеленения городов лесной зоны.
55. Примеры озеленения городов степной зоны.
56. Примеры озеленения городов полупустынной зоны.
57. Виды альтернативного озеленения.
58. Социальные и гуманитарные (личностные) задачи проектирования.
59. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования в 21 веке.
60. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры в 21 веке.

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимся.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки знаний студента при написании индивидуального задания

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на

практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который:

1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать звания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах плодоводства;

2) умело применяет теоретические знания по плодоводству при решении практических задач;

3) владеет современными методами исследования в плодоводстве, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;

4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по плодоводству;

2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;

3) знаком с методами исследования в плодоводстве, умеет увязать теорию с практикой;

4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

1) освоил программный материал по плодоводству в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;

2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который:

1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;

2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107057>
2. Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие. 2-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань», 2012. — 240с.: ил.
3. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>.
4. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие[Текст] // Н. А. Нехуженко.- 2-е изд., испр.и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459-00394-9.
5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО[Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. -224 с.: цв.ил.
6. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие / под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 320с. : ил. - ISBN 978-5-222-17682-5.

б) Дополнительная литература

1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст]: учебное пособие, допущ. УМО по образованию в области лесного дела по направлению "Ландшафтная архитектура". - СПб. : Издательство "Лань", 2015. - 720с. : ил. (+ вклейка, 12с.). - (Учебники для вузов. Спец. литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ.
2. Теоретические и методологические исследования в дизайне: Изд. 2-е/Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова.— М.: Изд. Школа культурной политики, 2004. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).
3. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, А. М. Гаджиева, А. В. Бабаева. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2015. - 34с. - (Кафедра кадастров и ландшафтной архитектуры).
4. Ландшафтная архитектура [Текст]: программа производственной практики для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, Р. А. Хусейнов, А. М. Гаджиева и др. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2014. - 18с. - (Факультет Агротехнологий и землеустройства).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. — Москва, 2000. <http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека - rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - [Единое окно доступа к образовательным ресурсам - http://window.edu.ru/](http://window.edu.ru/)

7. Ресурс МСХ РФ - Система дистанционного мониторинга земель сельхозназначения АПК (СДМЗ АПК)- <http://sdmz.gvc.ru>
8. Ресурс МСХ РФ - Федеральная Геоинформационная система «Атлас земель сельхозназначения» (ФГИС АЗСН)- <http://atlas.msx.ru>

•	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Ветеринария и сельское хозяйство»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 112/140/2017, от 25/10/2017 21.12.2017 по 20.12.2018гг
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» («Лесное хозяйство и лесоинженерное дело»)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Соглашение № 21 от 21.12.2017г 21.12.2017 по 20.12.2018гг

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий,

учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на семинаре или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета с оценкой. На дифференцированном зачете определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету с оценкой – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету с оценкой обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для дифференцированного зачета содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета с оценкой преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету с оценкой обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые на зачете с оценкой. Залогом успешной сдачи дифференцированного зачета является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовка к зачету желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на экзамене.

Готовясь к зачету, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к зачету с оценкой не допускаются.

В ходе сдачи зачета с оценкой учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета с оценкой закрывается и сдается в учебную часть факультета.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое в учебном процессе

1. Услуги глобальной информационно-коммуникационной сети Интернет ООО «СУММА-ТЕЛЕКОМ», Договор № 40390000050 от 19.10.2009 г. ЗАО «Национальный Телеком», Дополнительное соглашение к Договору № 40390000050 от 19.10.2009 г. № 68/2016 от 01.05.2016 г. – ежегодное пролонгирование.
2. Office Standard 2010 Microsoft Open License: 61137897 от 2012-11-08 - бессрочная
3. Windows 7 Professional Microsoft Open License: 61137897 от 2012-11-08 - бессрочная
4. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle.
5. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google».
6. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
7. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip.Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – IgorPavlov.
8. AdobeAcrobatReader программа для работы с документами в формате *.pdf, Бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей. Правообладатель - AdobeSystemsIncorporated <https://www.adobe.com//ru>
9. KasperskyAnti-VirusforWindowsWorkstations и другие антивирусные программы По наличному расчету в специализированных организациях – срок 1 год – обновление по необходимости.
10. Справочная правовая система Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru/>

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа -учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) компьютер с выходом в «Интернет», ноутбук, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий, текущей и промежуточной аттестации -учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол), шкафы, ноутбук, телевизор, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды, лабораторное оборудование: шкафы, весы, лабораторная посуда, ламинат бокс.

Аудитория для самостоятельной работы -рабочие места, оборудованные ПЭВМ с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду., принтер.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.
- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ *М. Д. Мукашлов*

«___» _____ 20__ г.

В программу дисциплины (модуля) «Теория ландшафтной архитектуры»
по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие
изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ____ от _____ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.Р. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч. / доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Лист регистрации изменений в РПД

[illegible]

